

وماوق لنجالت الثقالي





النيزيز في المرابعة ا

وَمَا وَقَعَ لِلْخِ لِلَّانِ وَالْأَصْعَابِ

لأبي مَنْصُورِ التَّعَالِيِيِّ المتوفي سنة ٤٢٩هـ

تم التحقيق والمراجعة بقسم التحقيق باللَّارِ

واللصح الترلية الشاطنطا

كِتَابُ قَدْمَوى دُرَرًّا بِعَيْنِ الْبِحُسْنِ مَلْمُوَظَّةً لِهَذَا قَلْتَ تِنْبِيهِ اللَّهِ لَيْنِيهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الطَّهِ مِحفوظة مِنْ الطِّبِعِ مِحفوظة مِنْ

لدار الصِّيخِينِ الْمُجْرِالِينِ الْمُحْرِينِ بِطنطا

للنَشرِد والتَحقِيقِ ـ والتوزيع

المراسلات:

طنطاش المديرية ـ أمَام محَطة بَنزين التَّعاونِ ت: ٣٣١٥٨٧ ص.ب: ٤٧٧

> الطبعة الأولى ١٤١٢ هـ ـ ١٩٩٢م

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهد الله فهو المهتد ، ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله عَلَيْكُمْ .

قال الله تعالى :

﴿ يَاأَيُهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا الله حق تقاته ولا تمُوتن إلا وأنتم مسلمون ﴾ (١) .

﴿ يَاأَيُهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبُّكُمُ الذِّي خَلَقَكُمُ مِن نَفْسُ وَاحْدَةً وَخَلَقَ مَنْهَا وَرَجُّهَا وَبَثُ مَنْهَا وَبَثُ مَنْهَا رَجَالًا كَثْيَراً وَنَسَاءَ وَاتَّقُوا الله الذي تَسَاءَلُونَ بِهُ وَالْأَرْحَامُ إِنَّ الله كَانَ عَلَيْكُمُ رَقِيبًا ﴾ (٢)

﴿ يَاأَيُهَا الذِّينَ آمَنُوا اتَّقُوا الله وقولُوا قولاً سديداً يَصلَح لَكُم أَعْمَالُكُمُ وَيَعْفُر لَكُم ذُنُوبُكُم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظيماً ﴾(٣).

وبعـــد ..

فهذه صفحات من تراثنا الحالد يسر الله عز وجل لنا إحراجها ، والله يعلم كم كان جهدنا حتى تخرج فى أبهى صورة فنسأل الله العظيم أن يجعلها فى ميزان حسناتنا يوم لاينفع مال ولابنون إلا من أتى الله بقلب سليم .. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

⁽١) سورة آل عمران الآية : ١٠٢ .

⁽٢) سورة النساء الآية : ١ .

⁽٣) سورة الأحزاب الآيتان : ٧٠ ، ٧١ .

مقدمية :-

« نبذة مختصرة عن عصر الثعالبي :-

أولا: الحياة السياسية في ذلك العصر:

فى منتصف القرن الثالث الهجرى أقام يعقوب بن الليث الصفّار الدولة الصفارية فى إقليم بلوحستان شرقى إيران ومد حدودها حتى شملت كرمان جنوبى إيران وأفغانستان واستولى على خراسان التى كانت بيد الطاهريين، وخلفه أخوه عمرو حتى سنة ٢٨٦هـ إذ قضى عليه السامانيون قضاء مبرما.

ويغلب الحسين بن زيد العلوى على طبرستان منذ سنة ، ٢٥هـ ويقيم بها دولة علوية يخلفه عليها أخوه محمد لسنة ، ٢٧هـ حتى هاجمه السامأنيون ولم يلبثوا أن أسروه على أبواب جرجان وبذلك أجهزوا على الدولة العلوية كما أجهزوا على الصفارية من قبل .

ظلت هذه الدولة قائمة فترة طويلة فى عصر الدول والإمارات متقابلة مع الدولة البويهية التى سيطرت منذ أوائل هذا العصر على الأقاليم الجنوبية ، والجنوبية الغربية من إيران ، ومدت ذراعها إلى بغداد فسيطرت عليها وعلى العراق ، وكانت تقابلهما الدولة الزّياريَّة التى سيطرت على طبرستان بعد زوال الدولة العلوية منها ، وقد مدت سلطانها على جرجان وبلاد الجبل أحيانا .

ولا يكاد ينتهي القرن الرابع الهجري حتى يبزغ نجم الدولة الغُزْنوية .

. . .

وهكذا كانت تتقابل في هذا العصر دول السامانيين والبويهيين والزياريين والغزنويين .

ثانيا: الحركة العلمية: -

لا أظننا مغالين إذا ما قلنا إن القرنين الرابع والخامس الهجريين بإيران يُعدّان أزهى قرون عصر الدول على الإطلاق من حيث النهضة العلمية وبلوغها الأوج المنتظر ، ولعل مرجع ذلك إلى التنافس الذى نشأ بين أصحاب الإمارات حينفد فقد مضى كل منهم يجهد جهداً بالغا فى أن يضم حوله علماء العصر ليزدان بهم بلاطه وتزدان بهم دولته ، وكى يبعثوا فى شباب الدولة الطموح إلى تحقيق ما لم يحققه العلماء قبلهم .

Company of the

ولعل عضد الدولة البويهي خير مثال على هذا ، فقد كان يقدر العلم والعلماء ويُجرى الرواتب والأرزاق على الفقهاء والأدباء والقراء ، فرغب الناس في العلم وكان هو نفسه يتشاغل بالعلم .

وكذلك كان الحال بالنسبة للسامانيين حتى قالوا إن خراسان جنَّة العلماء ، وكانت بها نيسابور أكبر مركز للعلم بإيران في ذلك العصر ، ولا ننسى أن صاحبنا قد نشأ بها أعنى الثعالبي .

وبالمثل كانت الدولة الزيارية تُعنى في طبرستان بالعلم والعلماء ، ولم تكن تقل عنها عناية الدولة الخوارزمية بأمرائها الثلاثة في مدينة « خيوة » المعروف كل منهم باسم « مأمون خوارزم » .

وكثر حينئذٍ إهداء المؤلفين كتبهم للأمراء وكانوا أحياناً لايخصون بها أميراً واحدا بل ينتجعون بها أمراء الدول والإمارات المختلفة على نحو ما كان يصنع صاحبنا الثعالبي صاحب هذا الكتاب الذين بين أيدينا .

فقد أهدى كتابيه : (المبهج) و(التمثيل والمحاضرة) إلى « قابوس بن وشمكير » أمير طبرستان وجرجان .

وأهدى كتبه (النهاية في الكناية) و(نثر النظم) و(اللطائف والظرائف) لمأمون بن مأمون أمير حوارزم ، وكتابه (لطائف المعارف) للصاحب بن عباد وزير البويهيين ، وكتابيه (سحر البلاغة) و(فقه اللغة) للأمير أبى الفضل الميكالي راعى العلم والأدب في نيسابور (١٠) .

كما أهدى كتاب (ثمار القلوب في المضاف والمنسوب) لعبيدالله بن أحمد الميكالي ، وكتاب (المتشابه) لصاحب الجيش أبي المظفر ناصر ، وكتاب في الأدب بلا عنوان ألفه لمكتبة أبي سهل الحمدوني وزير السلطان الغزنوى مسعود (٢).

علموم اللغة والبلاغة والنقد: -

نشط البحث في اللغة نشاطاً واسعاً لهذا العصر إذ كثر العلماء الإيرانيون الذين تصدُّوا للمباحث اللغوية ...

يقول بروكلمان:

« فى إيران دفعت الإمارات الكثيرة - المتنافسة بعضها مع بعض على الظهور - الفن الشعرى والدراسات العلمية إلى الارتقاء مرة أخرى ، وبينا كانت الفارسية الحديثة تغالب العربية فى الشعر أكثر فأكثر منذ عصر السامانيين نجد العربية تتزعم الموقف فى لغة العلم ، ولكن اخترعت للإيرانيين وسائل كثيرة فى لغتهم الوطنية لكى يتعلموا اللغة العربية »(٣).

ولا شك أن هذا التنافس وذلك النشاط قد تمخضا عن أشياء كثيرة ، ودرر غالية ثمينة فكان أكبر ما نهضوا به وضع المعاجم واهتمامهم به قديم ، ولذلك لا يكون عجبا أن أول نسخة تنشر من معجم العين للخليل بن أحمد – وهو أول معجم وضع في العربية – إنما تنشر من خراسان .

⁽١) انظر: تاريخ الأدب العربي . عصر الدول والإمارات (الجزيرة العربية - العراق - إيران) د. شوق ضيف . ص٢٢٥ . ط. دار المعارف بمصم .

⁽٢) انظر : تاريخ الأدب العربي . كارل بروكلمان (٥/ ١٩٠) دار المعارف ١٩٧٧ .

⁽٣) المرجع السابق (٥/١٨٥).

وظهر معجم الجمهرة لابن دريد ، ومعجم تهذيب اللغة للأزهرى المتوفى ٣٧٠هـ .

ثم ظهر الصحاح للجوهرى ، وبعده مختار الصحاح، وقدم أبوهلال العسكرى جمهرة الأمثال رتبه على حروف المعجم .

* موقف الثعالبي من هذه العلوم:

لم يفت الثعالبي أن يشارك في هذه العلوم فقد كان له النصيب الأوفى في النهوض بها وقدم العديد من الكتب في هذا المجال وأشهرها كتاب (فقه اللغة وسر العربية) .

وفى مجال البلاغة نرى الثعالبي يشارك أقرانه ، وأساتذته في هذا المجال وقدم لنا كتاب (سحر البلاغة وسر البراعة) وهذا الكتاب إن دل على شيء فإنما يدل على تمكن صاحبه من الأساليب البلاغية وترويضها بحسب ماتقتضيه المناسبة والمقال .

ويشارك في علم النقد ، ففي كتابه اليتيمة نجده يعقد فصلا طويلا للحديث عن المتنبى فيما له وما عليه ، قد أورد فيه بعض أخباره وطائفة من معانيه التي استظهرها علية الكتاب في عصره برسائلهم من أمثال الصاحب بن عباد وأبي إسحاق الصابيء والخوارزمي والضبي ، كما يعرض لطائفة من المعاني التي سرقها الشعراء منه ، وسرقات المتنبى من غيره ثم يسترسل في بيان مساوى شعره مستضيئاً في ذلك بما كتبه الصاحب بن عباد في رسالته ، ثم يفيض في بيان معاسن شعره مشيداً بنسيبه بالأعرابيات ومخاطبة الممدوح بمثل مخاطبة المحبوب والصديق ، واستعمال ألفاظ الغزل والنسيب في أوصاف الحرب وما اشتهر به من الأمثال والحكم وطرائف المعاني .

علم التاريخ والتراجم ودور الثعالبي فيـه :-

تنوعت الكتابة التاريخية في إيران كما تنوعت في كل بلد عربي فكان هناك المؤرخون العامون للأمم والدول ، وهناك المؤرخون للمدن ، وهناك أصحاب التراجم العامة والخاصة .

وقدم الثعالبي كتابه (سيرة الملوك) وهو كتاب مفقود ، وقابله بكتاب (تحفة الوزراء) .

ولعل أبرز ما يؤكد هذا الجانب عنده كتاب (يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر) وهي تراجم لجميع الأقاليم العربية ومن نبغ فيها من شعراء العروبة من الأندلس حتى أقصى الشرق من أقاليم إيران ولها النصيب الأوفر من الاهتام فقد شغلت من الكتاب نحو نصفه ، غير أنه عنى بأشعار الشعراء والاختيار منها ولم يُعْن مثل أبي الفرج في كتابه الأغاني بأخبار الشعراء إلا قليلا جداً لايكاد يشفى غلّة ، وأتبع الثعالي اليتيمة بذيل لها سماه (تتمة اليتيمة) وهي واليتيمة تؤرخان لشعراء الدولتين : البويهية والسامانية ، وكذلك لشعراء الزياريين في طبرستان والغزنويين في غزنة .

وسار الباخرزى فى كتابه (دمية القصر) على غرار الثعالبي فى العناية بشعر الشعراء أكثر من أخبارهم، وكأن الثعالبي هو المسئول عن هذا الاتجاه فى الترجمة للشعراء إذ عم وشاع لا فى إيران وحدها بل فى أقطار العالم العربي جميعها(١).

⁽۱) انظر : تاريخ الأدب العربى عصر الدول والإمارات (الجزيرة العربية – العراق – إيران) د. بشوق ضيف ص(٥٦١) .

ترجمة المصنف:-

هو أبومنصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الملقب بالثعالبي نسبة إلى خياطة جلود الثعالب وعملها قيل له ذلك لأنه كان فرّاءً .

ولد بنيسابور سنة ٣٥٠هـ – ٩٦١م، وكانت وفاته سنة ٤٢٩هـ/١٠٣٨م على الراجح ، فقد ذهب بعض المؤرخين من أمثال ابن العماد في شذرات الذهب إلى أنه وفاته كانت في سنة ٤٣٠هـ .

كان الثعالبي أديباً ناثراً ناظماً لغوياً إحبارياً بيانياً فكان من أئمة العربية بارعاً في سائر الفنون ، طويل الباع في الآداب ، رقيق العبارة ، دقيق المعانى ، كثير النادرة وافر الفاكهة ، اشتغل بالأدب والتاريخ فنبغ وصنف الكتب الكثيرة الممتعة التي إن دلت فإنما تدل على كثرة اطلاعه وطول باعه .

أخذ عن أبي بكر الخوارزمي وغيره من علماء اللغة وأئمتها وأخذ الأدب عن أئمة عصره وانكب على العلوم العربية والفنون الأدبية فأتقنها جميعاً وبرز في كل نوع منها فأصبح زعيم شيوخ العلم في زمانه لايعارض في إمامته معارض ولايناقض في إجماع أعيان الأدب على رئاسته مناقض ، وكيف لا وقد لهجت بذكره الركبان وتحدّث بفضله القاصي والدّان ، وأشرقت من تآليفه أنوار العلوم البهية فاستضاء بها البعيد الغريب ، وأينعت ثمار محاضراته الشهية فجناها الأليف القريب فعم فضله العرب والعجم في غابر الدهور ، وامتد ظله إلى مستقبل العصور .

ولعل جولدسيهر (١) وبروكلمان كانا مصيبين فى بعض ما ذهبا إليه من أن الثعالبي قد انحط نشاطه المثمر إلى حد بعيد فى ميدان اللغة والعلوم الجميلة كنشاط من جاء بعده فأصبح عبارة عن مجرد جمع ليس فيه إلا الشكل السهل الطريف

I. Goldziher, SBWA, Bd. 73 (1873) S. 539

وهكذا لم يخجل الثعالبي أن ينقل مواضع كاملة من كتب أسلافه بلا إشارة إليهم (١) .

والذى دعانى إلى تأييدهما فى هذا الرأى مارأيته فى الكتاب الذى بين يدى كتاب (الشكوى والعتاب) من جمل وتراكيب منقولة بحذافيرها من كتب السالفين والمعاصرين له ، كما أن الكتاب جاء فى جملته غير خاضع لمنهج معين ولا لأسلوب يظهر من خلاله الثعالبي بفكره وتعبيره .

ثناء العلماء عليه:

قال عنه ابن بسَّام صاحب الذخيرة:

«كان فى وقته راعى تلعات^(*) العلم ، وجامع أشتات النثر والنظم ، رأس المؤلفين فى زمانه ، وإمام المصنفين بحكم أقرانه ، سار ذكره سير المثل ، وضربت إليه آباط الإبل ، وطلعت دواوينه فى المشارق والمغارب ، طلوع النجم فى الغياهب ، وتآليفه أشهر مواضع ، وأبهر مطالع ، وأكثر راو لها وجامع من أن يستوفيها حد أو وصف أو يوفيها حقوقها نظم أو رصف »(^{٢)}ا.ه.

وقال عنه الذهبي:

« الأديب الشاعر صاحب التصانيف الأدبية السائرة في الدنيا $(^{(7)})$ ا.ه. . وقال عنه ابن كثير :

« كان إمامًا فى اللغة والأخبار وأيام الناس بارعاً مفيداً له التصانيف الكبار في النظم والنثر والبلاغة والفصاحة »(أ).هـ .

⁽١) تاريخ الأدب العربى لبروكلمان . ترجمة د. رمضان عبدالتواب (١٨٦/٥) .

^(*) فى شذرات الذهب لابن العماد [بليغات] ، وتلعات : جمع تلعة وهو ما ارتفع بن الأرض .

⁽٢) نقلاً عن وفيات الأعيان (١٧٨/٣) ، وشذرات الذهب (٢٤٦/٣) .

⁽٣) العبر في أحبار من غبر للذهبي (٢٦٣/٢).

⁽٤) البداية والنهاية لابن كثير (١٢/٤٤).

وقال فيه الباخرزي صاحب « دمية القصر »:

« إن الثعالبي هو جاحظ نيسابور ، وزبدة الأحقاب والدهور ، لم تر العيون مثله ، ولا أنكر الأعيان فضله » اهـ .

مصادر الترجمة :-

- ــ البداية والنهاية لابن كثير (٤٤/١٢).
- _ شذرات الذهب لابن العماد (٢٤٦/٣).
- ـ ذخائر التراث العربي الإسلامي (٢٢/٢).
 - _ وفيات الأعيان لابن حلكان (١٧٨/٣) .
- _ العبر في أحبار من غبر للذهبي (٢٦٣/٢).
- ــ تاریخ الأدب العربی لکارل بروکلمان (٥/٥٨٥–١٩٧) . .
- ــ تاریخ الآداب العربیة . رشید یوسف عطاالله (ساروفیم فیکتور) تحقیق د. علی نجیب عطوی . (۲۱۷/۱) .
- ــ تاريخ الأدب العربي عصرالدول والإمارات (الجزيرة العربية العراق إيران) د. شوقي ضيف .
 - ــ الأعلام لخير الدين الزركلي (١٦٣/٤-١٦٤).
 - ــ معجم المؤلفين لرضا كحالة (١٨٩/٦).
 - _ كشف الظنون لحاجى خليفة .

مصنف___اته :-

له مصنفات كثيرة جمع فيها أشعار الناس ورسائلهم وأخبارهم ، وأحوالهم وفيها دلالة على كثرة اطلاعه ، وله أيضا أشعار كثيرة من أهم هذه المصنفات :

- ١ يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر . (مطبوع) في أربعة أجزاء..
 - ٢ فقه اللغة وسر العربية . ﴿ ﴿ وَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ الْعَرِبِيةِ . ﴿ وَمُطَّبُوعٍ ﴾ .
 - ٣ سحر البلاغة وسر البراعة . (مطبوع) .
 - ٤ من غاب عنه المطرب .
 - ه غرر أحبار ملوك الفرس . (مطبوع) .
 - ٦ لطائف المعارف .
 - ٧ ماجري بين المتنبي وسيف الدولة . (مطبوع) .
 - ٨ طبقات الملوك . (مخطوط) .
 - ٩ الإعجاز والإيجاز .
- ١٠ خاص الخاص .
 - ١١ نثر النظم وحل العقد . (مطبوع) .
 - ١٢ مكارم الأخلاق . (مطبوع) .
 - ١٣ ثمار القلوب في المضاف والمنسوب. (مطبوع).
 - ١٤ سر الأدب . (مطبوع) .
 - ۱۵ الكناية والتعريض ويسمى . (مطبوع) . « النهاية في الكناية »
 - ١٦ المؤنس الوحيد . (مطبوع) .
 - ۱۷ التجنيس ويسمى «كتاب الأجناس والتجنيس » . (مخطوط) .
 - ١٨ غرر البلاغة . (مخطوط) .

١٩ - برد الأكباد في الأعداد . · ٢ - الأمثال المسمى « بالفرائد والقلائد » ويسمى أيضا « العقد النفيس ونزهة الجليس »(*) (مطبوع) . (مطبوع) . ربي ٢١ – مرآة المروءات وأعمال الحسنات . ه بارسین (مخطوط) . ٢٢ - كتاب الغلمان. ٢٣ - تحفة الوزراء . (مطبوع) . وهو يقابل كتابه المفقود : « الكتاب الملوكي » أو « سيرة الملوك » . (مطبوع) . ٢٤ – كتاب التمثيل والمحاضرة . (مخطوط) . . ٢٥ - أحسن المحاسن. ذكره الزركلي في الأعلام وقال بروكلمان في كتاب « تاريخ الأدب، العربي »: هو في الحقيقة كتاب الأهوازي وإن كان الذهبي في تاريخ الإسلام يعده من أهم كتب الثعالبي . (مطبوع) . ٢٦ - اللطائف والظرائف. (مطبوع) . ۲۷ – أحسن ما سمعت . ٢٨ - أحاسن كلام النبي والصحابة والتابعين وملوك الجاهلية والإسلام والوزراء والكتاب والبلغاء والحكماء (مطبوع) ٢٩ – الشكوى والعتاب وما وقع بالخلان والأصحاب . و هو كتابنا هذا الذي بين أيدينا . ٣٠ – الاقتباس من القرآن الكريم . (مطبوع) . ٣١ – لباب الآداب. (مطبوع) . (مطبوع) . ٣٢ – كتاب المبهج . (مخطوط). ٣٣ – المقصور والمدود . (مطبوع) . ٣٤ – يواقيت المواقيت . (*) نشرته دار الصحابة للتراث بطنطا تحت هدا العنوان .

15

٣٥ - شعر الثعالبي جمعه وحققه: عبدالفتاح محمد الحلو. (مطبوع)

٣٦ - كتاب المتشابه . (مطبوع) .

٣٧ – سجع المنثور . (مخطوط) .

٣٨ - درر الحكم.

٣٩ - قراضة الذهب ومعدن الأدب.

.٤ - معرفة الرتب فيما ورد من كلام العرب.

٤١ - المنتخب من سمر العرب.

٤٢ - تحسين القبيح وتقبيح الحسن . (مطبوع) .

٤٣ – مواسم العمر .

٤٤ – الأنوار البهية في تعريف مقامات فصحاء البريّة .

٥٤ - العشرة المختارة .

٤٦ - نسم الصبا ، وهو كتاب في المترادفات.

٤٧ – الأنوار في آيات النبي .

٨٤ – كتاب التوفيق للتلفيق . (مطبوع) ٠

٤٩ - شمس الأدب في استعمال العرب . (مخطوط) .

٥ - تتمة اليتيمة (أو ذيل اليتيمة)

١٥ – أمل الآمل .

مراجع إثبات الكتب للمؤلف:

ولقد رجعت في إثبات هذه المصنفات للمؤلف إلى كتب التراث الهامة ومن :-

- ــ كشف الظنون لحاجى خليفة (مواضع متفرقة) .
 - ــ معجم المؤلفين لرضا كحالة . (١٨٩/٦) .
 - ـــ الأعلام لخير الدين الزركلي (١٦٣/٤–١٦٤) .
 - _ تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان (٥/٥٨ إ-١٩٧).
 - _ وفيات الأعيان لابن خلكان (١٧٨/٣) .
 - _ شذرات الذهب لابن العماد (٢٤٦/٣).
 - ــ ابن كثير في البداية والنهاية (٤٤/١٢) .
 - ــ ذخائر التراث العربي الإسلامي (٢٢/٢).

وصف الخطوط

أوفى لنا حكم القدر بالاطلاع على هذه النسخة المصونة بدار الكتب المصرية العامرة ، فأردنا نشرها وإخراجها للنور بعد أن ظلت زمنًا متوارية عن الأعين والأسماع .

وُجِدت المخطوطة تحت رقم القاهرة ثانى (٣-٢٣٦) .

الفن: أدب (١٦٧٣) .

میکروفیلم : ۱۹۵۲٤

وتقع المخطوطة فى اثنين وأربعين ورقة بأربع وثمانين صفحة فى الصفحة الواحدة حوالى واحد وعشرون سطراً ، وفى السطر الواحد تسع كلمات فى المتوسط .

ولقد استطعت بفضل الله تعالى الوصول إلى صحة نسبتها إلى المؤلف فلقد ذُكرت فى كتاب « تاريخ الأدب العربى » لكارل بروكلمان (١٩٦/٥) ، وكتاب (الأعلام) للزركلي (١٦٤/٤) .

> ونسأل الله التوفيق والسداد والرشاد فهو سبحانه أكرم مسعول وأبرّ مأمول

وارضاه وحعلان منقلته ومتواده بضالاذي خفطه فالمان فأنش فأنسل لنسى غزت له وجرفها الكروه حني تدرب كَ الْمُنْسُّ الْعُنِي ﴾ الى عَبْرُسُّ قال السُكري فشلت يا الارب ول ساق للنفس عن أ ي إِنَّ الْمِنْمُرْعَنِي مَا أَوَادَهُنَي مِدْ مَنْيَاتِي وَانَ هِي تَلْتُهَا مُشْدِذَ كَارِغُوسِيَ كِيْهِراهِي لَلْعَلَّمِينَا مُ فَاذِ النَّهُ لاسْتُرَى الناكِ عليمة شاق عنده جرعاه عَلَيْنِينَ عِهِمُامًا تَلْتُ بِرِي رَبِهِ الأَمَادِ وَالْحَلَّمَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ولانلتي الحبيت في يوم النزا ورع المؤب الذي الذي الما يهين باعتناوا مل والمديادة في مستعاد المديد

لبسسه ما شدا لرحم الترحيع وصلي الدعلي سنيدا عد دالد وصحبة ولم الحديث دب العالمين والعاقبة المتين والعدوان الآعلى المقالمين لخالين أفضل العديد والم التبلع علي تبينا محد وعلي الدوصعبد وسلم تسليما كميوا الي والدن الكبا سسب الآولسي

فالعناب والشكوي والتغريب والبث والاستعلان ومااشيه ذلك عن انسطي الشعنه عدمت البني صليات عليه وسلم عشرسنين بالمدينة واناغلام ليس كل موي كما يشته صاحبيدان بكون عليد فاقال لي اف فيها قط ومافاك لى فعلت هذا والآ فعلت وق له صلى الله عبد سلم ا وا زنت خادمة احدكم فليملد ماللد ولابوب وروك ولابعيرها والماغ عثان عليا رضاسعنها وعلى مطرف فقال مالك لانفقال فقال اذقلت لم اقل الأماتكن وليس لك عندي الأما ينب مات ب في الانجنيل إن ظلك أخوك فلذهب الده فعابته فيما بينك وبينه فقط قاذ طاعك رحت اخاك وانحولم بطعك فاستتبع رجلا اورجلين ليسمماعليه ذكك الكلام فان بم يستم فارة أمن الي اهل البيعة فان صوام يسمع من اصل البيعة فيلكن عندك كساحي المكس وبالمعنى عيسي صلوات السعليه اذاكان بينك وبان اخيك معاشد فالقه فستم عليه فاستغفرك ولهفان قبل فاخوك وان ابا فاستشهد علبه شاهدين اوللاله اوارىدن فعلىذلك تغقم سيمادة كلشي فيجاس قومه فاد قبل ما هوك وان ابا فلبان كصاحب مس اوكن كفر مايته رق لس ابوالدردا رض لله عند معاتبة الاخ اهون من فقاه ومن أث 216

راه الموذران قال مفاه والملك المدي عملت فامنت فئن والمداني قد فدمن الربعة منه والمداني قد فدمن الربعة منه والمكاسوه واصحاب التيجان فاهبت اصلعهم هيبتي لصاحب الربعة المفل في عمل المابة ما فع صوال المون من في المابة ما فع صوال المون من في المابة المابة المابة المابة المابة المابة المابة المابة المبارة

ما الله عبرالله في حباس عبرالله في الذبير قفال الذكرة الدفاعينة في حباس عبرالله في الذبير قفال الذكرة الدفاس المحتاف في المنظم المرف الأبعد وسيل الما معالما المنظم المنطق عباعد وكان بنعا مدين عشرة الاف ويعشى منهم حتى الجلت الازمة فكتب الديه عنمان يجريه خيرا واحوله باربعة الاف معن المعلى في في المنظم في ا

مفس وسية العدق أبن لف فالمع النوس من المعرف النوس من العرب العرب

غلى يتعد والحريد وعت

بين يدى الكتاب

لقد افتقدنا في وقتنا هذا ذلك العالم الشمولي الذي إن سئل عن شيء أجاب عنه بأكثر من علم ومن رأى ، وأصبح العلم في زمننا هذا علما تخصصيا لايتجاوز العالم فيه حدود علمه الذي تخصص فيه بل لايكاد يتجاوز حدود الفكرة الواحدة إلى غيرها من الأفكار ولعل هذا من سنة التطور فبعد أن كان ينظر الرجل في القدم إلى الجبال والأشياء الضخمة ويوجه إليها تفكيره أصبح رجل اليوم يصرف همه وعلمه إلى الذرة وما دق منها ...

وعلى درب الربط بين الأصالة والتجديد نقدم لك أخى القارىء ذلك الكتاب القيم الذى شمل علومًا جمة جمع فيه مؤلفه بين الأدب ، والتاريخ ، وعلم الحديث ، والفقه ليكون نبراسا لك على درب العلم ..

جعله مؤلفه مختارات في عشرة أبواب:

الباب الأول:

تحدث فيه عن المعاتبة والتثريب والشكوى مستشهداً ببعض الأحاديث النبوية الشريفة وبعض الآثار عن الصحابة والتابعين ، وأكثر كعهدنا به من الاستشهاد بالأبيات الشعرية مؤكداً أن المعاتبة قد تؤدى إلى فراق الصديق ، ويحثنا على التغاضى عن هفوات الأصدقاء حتى تدوم المحبة والألفة .

الباب الثاني:

تكلم فيه عن العبيد والإماء وماجاء فيهم من الأحاديث الشريفة التي تحثنا على الاستيصاء بهم ومعاملتهم معاملة كريمة حسنة ، واسترشد بآثار عن الصحابة والتابعين وكيف أنهم كانوا يقفون عند كتاب الله وسنة نبيه ويتحلون بكريم الخصال وعظيمها في عتق العبيد وتزوج الإماء بعد عتقهن .

الباب الثالث:

تناول فيه الأخلاق الذميمة كالعداوة والبغضاء والمشاحنة والحقد والحسد والشماتة والوعد والوعيد ، وبين من خلال تلك النماذج التي عرض لها أن الحاسد ناقم على نعم الله فهو عدو الله ، والحاسد هو الذي يضر بنفسه في حين أن المحسود يتنعم بنعم الله عليه .

ثم يعرض لبعض مظاهر البغضاء والشماتة والوعد والوعيد .

الباب الرابع:

تحدث فيه عن كريم الصفات وممدوحها كالعدل والإنصاف واستعمال السوية في القسمة وغيرها ، وبين أن العدل أساس الملك ، والملك العادل يكسب حب رعيته له ، كما يكسب أعظم من ذلك وهو رضا الله عنه ، وكشف عن بعض الحقائق التي نفتقدها في عصرنا بل تذهب أنفسنا حسرات عليها .. وأهمها كيف أن الحكام كانوا ينصفون المظلوم ويأخذون له حقه من الظالم .. وكيف كان الوالى يفرغ نفسه لسماع شكوى المظلومين ، وكيف أن الحكام كانوا أمناء على أموال المسلمين وما أحوجنا ونحن في هذه الأيام إلى مثل هذه الماذج ..

الباب الخامس:

تناول فيه مذموم الصفات كالعجز والتوانى والكسل والبطء ، وقد بين فيه كيف أن الرسول عليه حذرنا من الكسل والعجز والبطء ، وكيف أن التوانى والبطء يؤديان إلى أضرار وحيمة ثم تكلم عن النسيان وأضراره وأسبابه .

الباب السادس:

ذكر ماجاء فى العفاف والورع والعصمة ، وذكر الحلال والحرام تناول فى هذا الباب الحديث عن الورع وأثره فى الدنيا وفى الآخرة والعفة وصيانة النفس وما لذلك من نتائج وآثار حسنة على الفرد والمجتمع .

الباب السابع:

ذكر فيه العجائب والنوادر وما خرج عن العادات .. وتناول فيه عجائب الدنيا في وقته وأهم غرائب وعجائب الحيوان ، وعجائب بابل وغيرها .

الباب الثامن:

فى العشق ومن بُلى به وأخبارهم ، ذكر فيه أمثلة للعاشقين الذين وقعوا فى أسر النساء والجوارى وهاموا بهن ، وتناول من مات كمدًا منهم ، ومن رق لهم وترحم عليهم .

الباب التاسع:

فى مدح العقل والفطنة والشهامة والتدبير والرأى والتجارب والنظر في العواقب .

مستضيئا بما ورد عن الرسول عَلَيْكُ من أحاديث وعن الصحابة من آثار وأقوال العلماء والحكماء والبلغاء والفلاسفة مضمنا هذا كله بأبيات من الشعر .

الباب العاشر:

فى العمل والكد والتعب والشغل والعزم والنية والكفاية والكيس، والعجلة والسرعة والعدو وحسن التأني في الأمور، وانتهاز الفرص.

وكمنهجه فى الأبواب السابقة راح يُناقش تلك الأفكار بما ورد فيها من آثار وأخبار وروايات وغير ذلك .

وهكذا نكون – أحى القارىء – قد عرضنا بشيء من الإيجاز لما فى الكتاب من درر ، فتعال بنا نتصفح سطوره المضيئة ونقف على أفكاره ونتحلى بما فيه من مذموم الأخلاق فعسى الله أن ينفعنا به فى الدنيا والآخرة فهو حسبنا ونعم الوكيل ..
والحمد لله أولا وآخراً ،،

عملي في الكتاب

حاولت جاهداً مستعينا بالله عز وجل أن يخرج هذا الكتاب في أبهى صورة ، وأجلى مضمونا ومعنى ولقد سلكت في عملي في هذا الكتاب عدة خطوات أهمها :

- ١ قمت بشرح بعض المفردات المبهمة وفك طلاسمها .
- ٢ عزوت بعض الآثار إلى مصادرها ما أمكنني ذلك .
- ٣ عزوت الآيات القرآنية الواردة في ثنايا الكتاب إلى سورها .
- ٤ قمت بتخريج الأحاديث النبوية الشريفة وعزوها إلى مصادرها ،
 وتصدير هذا التخريج بدرجة الحديث ما أمكننى ذلك من خلال كلام العلماء
 وخاصة حافظ الوقت الشيخ ناصر الدين الألبانى حفظه الله تعالى .
- وضعت بعض العناوين الداخلية داخل معكفين للتسهيل على القارىء.
 - ٦ عزوت بعض الأخبار التاريخية والرسائل إلى كتبها .
- ٧ قمت بعمل مقدمة عن المؤلف وعصره وأعقبتها بمقدمة عن الكتاب ومنهج المؤلف فيه .

وأخيراً أسأل الله تعالى أن ينفع به كل من ساهم فى إخراجه إلى النور ، وأن ينفع به المسلمين على الدوام ورحم الله مؤلفه رحمة واسعة ، وأن يجعل هذا العمل فى ميزان حسناتنا يوم لاينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم ، والحمد لله رب العالمين ..

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين ..

الباب الأول: في العتاب والشكوى والتثريب^(١) والبث^(٢) والبث^(٢) والاستعطاف وما أشبه ذلك .

[ما جاء في العتاب]

عن أنس رضى الله عنه قال : « خدمت النبى عَلَيْتُ عَشَر سنين بالمدينة وأنا غلام ، ليس كل أمرى كما يشتهى صاحبى أن [أكون] عليه ، فما قال لى أفّ قط ، وما قال لى : [لم] فعلت هذا ؟ أو ألا فعلت [هذا ؟] »(٣).

وقال عَيْنِهُ : « إذا زنت خادمة أحدكم فليجلدها للحد ولايثرب » (٤) وروى : « ولا يعيرها » .

(١) التثريب : ثَرَّب فلانٌ فلانًا : عيَّره ولامه وعاتبه .

[المعجم الوسيط (١/٩٤)]

(٢) البَتُ : أشدُّ الحزن الذي لايصبر عليه صاحبه فيبُتُّه .

[الوسيط (٣٨/١)]

(۳) حدیث صحیح: أخرجه مسلم ح (۲۳۰۹).

وأبوداود (٤٧٧٤) ، وأحمد (٢٢٧/٣ ، ٢٣١ ، ٢٦٥) والترمذي (٢٠١٥) .

وما بين المعكوفات أثبتناه من رواية مسلم .

(٤) حدیث صحیح: أخرجه البخاری بنحوه فی الحدود (۲۱۳/۸)، ومسلم ح (۱۷۰۳) وأبوداود (٤٤٧١)، وأحمد (۲٤٩/۲).

عاتب عثمان علياً رضى الله عنه وعلى مطرق^(٥) فقال : مالك لا تقول ؟ فقال : « إن قلت لم أقل إلا ما تكره وليس لك عندى إلا ما تحب » .

ومكتوب في الإنجيل: «إن ظلمك أخوك فاذهب إليه فعاتبه فيما بينك وبينه فقط، فإن أطاعك ربحت أخاك، وإن هو لم يطعك فاستتبع رجلاً أو رجلين ليشهدا عليه ذلك الكلام فإن لم يستمع فَأَنَّه أمره إلى أهل البيعة (١) فإن هو لم يسمع من أهل البيعة فليكن عندك كصاحب المكس (٧).

وروى عن عيسى – صلوات الله عليه – « إذا كانت بينك وبين أخيك معاتبة فألقه فسلم عليه فاستغفر لك وله فإن قبل فأخوك ، وإن أبى فاستشهد عليه شاهدين أو ثلاثة أو أربعة فعلى ذلك تقوم شهادة كل شيء في مجلس قومه فإن قَبِلَ فأخوك وإن أبى فليكن كصاحب مكس أو كمن كفر بالله » . (^)

وقال أبو الدرداء رضى الله عنه : « معاتبة الأخ أهون من فقده ومن لك بأخيك كله »(٩) .

خلِيلَى لو كان الزمانُ مساعدى وعاتبتانى لم يضق عَنْكُما صدرى فأما إذا كان الزمانُ معاربي فلا تجمعا أن تؤذيان مع الدهر

[الوسيط (١/٨٨/)]

⁽٥) **مطرق** : أطرق : أمال رأسه إلى صدره ، وسكت فلم يتكلم . [الوسيط (٣/٥٥٥)]

⁽٦) أهل البيعة : المقصود العُبَّاد من النصاري .

⁽٧) المكس : الضريبة والجباية التي يأخذها المُكَّاس ممن يدخل البلد من التجار .

وقد ذكر ابن قتيبة هذا الخبر في كتابه « عيون الأخبار » (٣٤/٣) .

⁽٨) يوافق هذا القول ما سبق ويؤكده .

^{. (}٩) ورد هذا القول في « عيون الأخبار » (٣٤/٣) ، « وبهجة المجالس » للقرطبي (٧٠٢/١) .

وكتب الصولي (١٠) إلى ابن الزيات هذه الأبيات :

وكنتَ أخى بإخاء (١١١) الزمانِ فلما نَبَا (١٢) كنت (١٣) حرباً عوانا (١٤) وكنتُ أَذُمُّ إليك الزمان فأصبحتُ فيك أذم الزمانا (١٥) وكنتُ إليه:

أخ كنت آوى منه عند ادّكاره إلى ظل فتيان من الغر بازخ سعت نوب الأيام بينى وبينه فأقلعن ميل عن ظلوم وصارخ^(۱۱) وإنى لإعدادى لدهرى محمداً كملتمس [أطفا عنا (...)]^(۱۷) بنافخ

وعن إياس بن معاوية (۱۸): « خرجت فى سفر ومعى رجل من الأعراب فلما كان ببعض المناهل لقيه ابن عم له فتعانقا وتعاتبا وإلى جانبهما شيخ من الحي

(١٠) الصولى: هو إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول - أبوإسحاق . أصله من خراسان له شعر جيد .

[الأعلام للزركلي (١/٥٤)]

(١١) في الأصل [يأخا] والصواب ماأثبتناه من « عيون الأخبار » (٣/٨٥) .

(۱۲) نبساً : جَفَا وتغيّر .

(١٣) فى « عيون الأخبار » [صرت] .

(۱٤) عوانا: أي حربًا شديدة.

(١٥) البيتان في « عيون الأخبار » لابن قتيبة (٨٥/٣).

وفيهما مخالفة شرعية إذ أن الله – عز وجل – نهى عن سب الدهر (الزمان) فقال تعالى ف حديثه القدسى الجليل: « يؤذينى ابن آدم يسب الدهر وأنا الدهر بيدى الأمر أقلب الليل والنهار» [رواه البخارى] .

(١٦) ورد البيتان في « محاضرات الأدباء » (٢٢/٢) وسياقهما هكذا :

أخ كنت آوى منه عند ادِّكاره إلى ظل آباء من العزّ شاخ سعت نُوَبُ الأيام بينى وبينه فأقلعن منا عن عدو وصارخ

(١٧) كذا بالأصل ، ولعل الصواب [إطفاء نارِ] .

(١٨) يضرب به المثل في الذكاء ، وهو أحد عجائب الدهر من البصرة .

فقال لهما: أنعِمَا عيشاً ، إن المعاتبةَ تبعث التجنّى ، والتجنى يبعثُ المحوّ والمخاصمة تبعث العداوة (١٩٠) .

شــعر:

فدع ذكر العتابِ فربَّ شرِّ طويلِ هاج أول العت العت قال رجل لصديق يعاتبه: «ما أشكوك إلا إليكَ ولا أستبطئك إلا ولا أستزيدكَ إلا بكَ وقال له: أنا منتظر واحدةً بين اثنين عُتبي يكون م أو عُقْبي تغني عنك وقال له: قد حميتُ جانب الأمل فيك ، وقطعتُ أو الرجاء منك ، وقد أسلمني اليأس منك إلى العزاء عنك ، فإن ترغب من فصفح لا تغريب فيه ، وإن تماديت فهجرٌ لا وصل بعده »(٢٠).

وقال أوس بن حارثة لولده : « العتاب قبل العقاب »(٢١) .

وقال ابن أبي فنن^(۲۲) :

⁽۱۹) هذا جزء من قصة وردت بتمامها فى كتابَى « عيون الأحبار » لابن (٣٧/٣) ، و« محاضرات الأدباء » (١١/٢) للراغب .

⁽٢٠) وردت هذه القصة في كتاب عيون الأخبار (٣٥/٣) وانظر « العقد الفـ لابن عبد ربه (٣١٣/٤) .

⁽۲۱) ورد هذا القول فی « عيون الأخبار » (۳٦/٣) ، و« محاضرات الأه (۱۲/۲) و« العقد الفريد » (۳۱۳/٤) .

فليكن إيقاعك بعد وعيدك، ووعيدك بعد وعدك .

⁽۲۲) ابن أبى فنن : هو أحمد بن صالح بن أبى معشر مولى المنصور شاعر ر.

[موت المعاتب]

إذا كنتَ تغضبُ في غيرِ ذنبٍ وتعتبُ من غيرِ جرمٍ عليّا طلبتُ رضاكَ فإنْ عَــزَّني عددتُكَ مَيْتاً وإن كنتَ حيّا(٢٣)

سأل سفيان بن الأبرش الكلبي هنداً بنت أسماء بن خارجة امرأة الحجاج أن تكلمه في شيء فماطلته فأرسل إليها يقول:

أعاتبُ هنداً والشفاهُ عِتَابُها وماذا أرجى من معاتبتى هندا أغيبُ فتنسى حاجتى وتصوغ لى حديثاً إذا صاحبتها يقطر الشهدا

[إلى مـتى]

قال المدنى لأبى مروان القاضى: «إلى متى أستمطرك غيث الجميل، وأستطلعك شمس الإحسان، وأنت تخوف برعد المطل، وتؤنس ببرق التسويف، كنت أنت فتى المجد ومعدن الحرية، ووطن الأدب، ومن كانت هذه صفاته فالحروج عن مودته فضلاً عن الدخول فى عداوته، وأنا وأنت أخى مودة ورحم، المودة أمسى من رحم القرابة، فكيف رشت سهامك أم كيف امتحنت بعداوتك ولكنه كما قال الشاعر:

بلى قد تهب الريحُ من غير وجهها وتقدح في العودِ الصحيحِ القوادحُ

أبو الزبرقان قال :

صحبتُكَ إذ أنت لا تصحبُ وإذ أنت لا غيرك الموكبُ

⁽۲۳) ورد هذان البيتان في « عيون الأخبار » (٣٤/٣) ، و« العقد الفريد » (٣١٣/٤) .

وقال عمرو بن الأبهم بن أفلت الثعلبي النصراني :

قاتل الله قيس غيلان طرا ما لهم دون غارة من حجاب ليس بيني وبين قيس عتاب غير طعن الكُلي وضرب الرقاب

وقال : « من أحوجَكَ إلى العتبِ فقد وطن نفسه عن الهجر » .

قدم ابن المعتصم – وكان شيخ الرملة والمشار إليه بفلسطين – على بن قريعة القاضى فقدم على ما ساءه وتاه حتى قال : « لقد اقشعر جلدى بتلك الديار من ضيم $(^{72})$ العلة وما كان ينالنى ولو نالنى ما كان يغيظنى فأسندت نفسى إلى ابن عم لى بالعراق ، ولو سلختنى المغاربة سلخاً ونفخوا فى جلدى نفخاً لكان أهون على مما عاملنى به » .

كتبت عريب على زر قميصها بالذهب:

علامةً ما بين المحبينَ في الهوى عتابُها كل حق وباطل

[ما جاء في الشكوى]

كتبت مستهام جارية الفضل بن الربيع على تفاحة إليه:

تمنى رجالٌ ما أحبوا وإنسى تمنيتُ أن أشكو إليه فيسمعا [فرد عليها]:

وكنتُ إذا ماجئتُ أكرمتِ مجلسى ووجهك من ماء البشاشة يقطر فمن لى بالعينِ التى كنتُ مرة إلى بها فى سالف الدهرِ تنظر وقال الأحنف: « شكوتُ إلى عمى صعصعة بن معاوية وجعاً فى بطنى فنهرنى ثم قال: يا ابن أخى، إذا نزل بك شيّة فلا تشكّه إلى أحدِ فإنما الناسُ

⁽٢٤) الضميم: الظلم أو الإذلال ونحوهما.

رجلان صديق تسوؤه ، وعدو تسره ، والذى بك لا تشكه إلى مخلوق مثلك لايقدر على دفع مثله عن نفسه ، ولكن من ابتلاك هو قادرٌ أن يفرجَ عنك . يا ابن أخى ، إحدى عينى هاتين ماأبصرت بها سهلاً ولا جبلاً من أربعين سنة وما أطلعتُ على ذلك امرأتى ولا أحدًا من أهلى » .

وقال أبو دلف : « إذا عوتبت في سنة لم تدعها وتعاطى أختها » .

وقال محمد بن أمين :

وأضمرُ فى قلبى العتابَ فإن بدا وساعفنى منه اللَّقَا نسيتُ وقال غيره:

[العتـاب في التوانــي]

ومن لم يعاتب في التواني خليله وأملي به صار التواني تماديا

وقال آخر :

تركُ العتابِ إذا استحق أخّ منك العتابُ ذريعــةُ الهجــرِ

[لا تشكون لغير الله]

شكى رجل إلى آخر الفقر فقال له فضل : يا هذا تشكو من يرحمك إلى من لا يرحمك .

شكوتُ وما الشكوى لمثلى عادة ولكن تفيضُ النفسُ عند امتلائها وقال المتنبى:

وكم من أخ ناديت عند ملمة (٢٥) فألفيته منها أمض وأقدحا

[الوسيط (٢/ ٨٤٠)]

⁽٢٥) المُلِمَّة : النازلة الشديدة من شدائد الدهر .

وقال آخر :

وليس تشكو إلى خلق فيشمته شكوى الجريح إلى الغربان والرَّحم (٢٦)

وقال وهيب بن الورد: « خالطت الناس منذ خمسين سنة فما وجدت رحلاً غفر لى زلة ، ولا أقالني عثرة ، ولا ستر لى عَبرة ، ولا أمنته إذا غضب ، ما أصغيت لك إناء، ولا أصفيت اله، فناء – أى ما فعلت بك ما يوجب الشكاية – باعني بيع الخلق فيما نقص لا فيما زاد » .

وأراك تشربنسي وتمزجنسي ولقد عهدتك شاربي صرفا(٢٧)

وقال : « يا ذا الذي منه التنكر والتغير والنبوء (٢٨) ، إن كان أدركك المُلَالُ (٢٩) فقد تداركني السلو (٣٠) » وقال :

(٣٦) الغربان والرخم: الغراب: جنس طير من الجواثم، والعرب يتشاءمون به إذا لعقل قبل الرحيل.

[الوسيط (٦٤٧/٢)]

والرُّخمُ : طائر غزير الريش أبيض اللون مبقع بسواد ، له منقار طويل والغراب والرخم من الطيور الجارحة .

[الوسيط (١/٣٣٦)]

(٢٧) ورد البيت تحت عنوان ﴿ معاتبة من سلا عن صديقه ﴾ فقال :

مانی جفیت وکنت لا أجفی ودلائل الهجران لاتخفی و أراك تشربنسی فتمزجنسی ولقد عهدتك شاربی صرفا

(٢٨) النبوء: نبأ الشيء نبئاً ونبوءاً : ارتفع وظهر ، ونبأ على القوم : طلع عليهم وهجم ، ونبا عن الشيء : جفا وتغير .

[الوسيط (١/٢٩٨)].

(٢٩) الملال: فتور يعرض للإنسان من كثرة مزاولة شيء فيوجب الكلال والإعراض عنه. [الوسيط (٨٨٧/٢)].

(٣٠) السُّلُوّ : هو النسيان وطيب النفس بعد الفراق . [الوسيط (٢٠٦)] .

كُلُّ يـــــــوم قطيعـــــــةٌ ينقضى دهرنــا ونحن غِضـــابُ «كثرة العتاب تنقل أديم المودة عقاب جحظة» (٣١) مثل فيما رق ولطف. وقال بعضهم:

ورق الجوحتى قيل هذا عتاب بين جحظة والزمان (*) وللبديع الهمذاني: «بيننا عتاب لحظة كعتاب جحظة ، واعتذارات بالغة ، كاعتذرات النابغة » .

وقال كثير عزة :

[تغاض عن الزلات]

ومن لم يغمضْ عينَهُ عن صديقِه وعن بعضِ ما فيه يَمُتْ وهو عاتبُ ومن يَتَتَبَّعْ جاهِداً كلَّ عثرةٍ يجدُّها ولم يسلمْ له الدهرَ صَاحِبُ (٣٢) قال بشار:

إذا كنتَ في كل الأمورِ معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبهُ(٣٣)

[الأعلام (١٠٧/١)]

وقد وردت بالأصل (عقاب جعظة) والصواب (عتاب جعظة) ويؤكده ما ذكره الثعالبي في كتاب سحر البلاغة (ص : ١٣٥) .

(*) ورد البيت في ثمار القلوب (ص/٢٢٨) .

(٣٢) ورد هذان البيتان في :

- عيون الأخبار (٢١/٣) ، وبهجة المجالس (٦٦٤/١) ، ومحاضرات الأدباء (١٠/٢) .

(٣٣) ورد هذا البيت فى : بهجة المجالس (٧٢٨/١) ، وعيون الأخبار (٣٣/٣) ، ومحاضرات الأدباء (١٠/٢) .

⁽٣١) جحظة : هو أحمد بن جعفر بن موسى بن الوزير يحيى بن خالد بن برمك : أبوالحسن ، نديم أديب ، كان في عينية نتوء فلقبه ابن المِعتز بجحظة فلزمه اللقب ، وصنف كتباً قليلة .

كان أحمد بن يزيد المهلبى نديما^(٣٤) للمنتصر فطلبه أبوه المتوكل لمنادمته فلم يزل نديمه حتى قتل ، فلما ولى المنتصر حجبه ثم أذن له وأمر بنان بن عمرو أن ينشد فغنى يقول :

غدرت ولم أغدر ونحنت ولم أخن ورمت (ورمت بديلا لى ولم أتبدّل والبيت للمنتظر ، فاعتذر المهلبي فقال المنتصر : إنما قاله مازحاً ، أترانى أتباوز بك حكم الله ﴿ وليس عليكم جناح فيما أخطأتم به ولكن ما تعمدت قلوبكم ﴾ (٢٦) ، ووصله بثلاثة آلاف دينار » .

وحبس عبدالله بن على المسهل (٣٧) بن الكميت فكتب إليه: لعن كنا خفنا في زمان عدوكم وخفناكم إن البلاء لراكد (٣٨)

⁽٣٤) النديم: المصاحب على الشراب المسامر . [الوسيط (٩١١/٢)] .

⁽٣٥) رممت : رَامَهُ رَوْماً ، ومراماً : طلبه . [الوسيط (٣٨٣/١)] . والمعنى وطلبت بديلاً .

⁽٣٦) سورة : الأحزاب – الآية : ٥ .

⁽٣٧) كذا بالأصل والصواب [المستهل] .

⁽٣٨) ورد البيت في « عيون الأخبار » (٣٦/٣) ، و« بهجة المجالس » (١/٩٥/١) .

[ما جاء في الاستعطاف]

(و كان زهير بن صرد السعدى (٢٩) أسر في يوم حنين فيمن أسر يوم هوازن فقال يستعطف رسول الله عَيْنِيلَة ويذكره بحرمة الرضاع في بني سعد: امنن على [عصبة في أعناقها ذلل] (٤٠) [مُفرَّق] (١٤) شملها في [دارها] (٢٤) غير امنن على نسوة قد كنت ترضعها إذ فوك [يملاًها في [٤٦) محضها درر لا تجعلنا كمن شالت نعامته واستبق منّا فإنا معشر [شكر] (٤٤) والبس العفو فيمن كنت ترضعه من أمهاتك إذ العفو منتظر فمنّ عليهم رسول الله عَيْنِيلَة بالإطلاق ».

(٣٩) زهير بن صرد السعدى : هو زهير بن صرد السعدى الجشمى من بنى سعد ابن بكر، وقيل يكنى أبا جرول ، كان زهير رئيس قومه ، وقدم على رسول الله عَلَيْكُم في وفد هوازن ، إذ فرغ من حنين ، ورسول الله عَلَيْكُم حينتُذِ بالجعرانة يميز الرجال من النساء في سبى هوازن ، فقال له زهير بن صرد : يارسول الله إنما سُبيت منا عماتك وحالاتك وحواضنك اللائي كفلنك ولو أنا ملحنا للحارث بن أبي شمر أو النعمان بن المنذر ثم نزل منا أحدهما بمثل ما نزلت به لرجونا عطفه وعائذته ، وأنت خير المكفولين ثم أنشد الأبيات المذكورة .

انظر: الإصابة (۲۰/٤) ت(۲۸۲۰)

و لاستيعاب لابن عبدالبر: ت(٨٢٠).

(٤٠) في الاستيعاب [بيضةٍ قد عافها قدر] .

- (٤١) فى الاستيعاب [ممزَّق] .
- (٤٢) في الاستيعاب [دهرها] .
- (٤٣) في الاستيعاب [يملؤه من] .
 - (٤٤) في الاستيعاب [زهر] .

« وكان عثمان بن مظعون – رضي الله عنه – هاجر إلى أرض الحبشة فبلغه من أمية بن خلف كلام فقال:

تريشُ (٤٥) بنا لئلا يواتيك ريشها و تبرى بنا لاريشها لك أجمعُ فكيفَ إذا نابتكَ يوماً ملمة وأسلمك الأوباشُ ما كنتَ تصنعُ

قال المؤمل بن أميل:

يا قلبها أحديدٌ أنت أم حجرُ شكوتُ ما بي إلى هند فما اكترثت^(٤٦)

وقال المحارميي :

لا تحسبيني غنياً عن مودتكم إنى إليك وإن أيسرت مفتقرً

قال منصور النمييري:

أقلل عتاب من استريت بأمره ليست تنال مودة بقتال

وقال سعيد بن أخصر المازني :

لقد طال إعراضي وصفحي عن التي ويظهر منا في المقال ومنكم فإن لسانَ الباحثِ الداء ساخطاً

أبلغ عنكم والقلوب قلوب وطال انتظارى عطفة الرحم منكم ليرجع حكمة والمعماد قريب ولستُ أراكم تحرمون عن التي كرهنا ومنها في القلوب ندوبُ فلا تأمنوا منا كفاية فعلكم فيشمتُ خصمٌ أو يساء حبيبُ إذا ماارتمينا بالمقال عيوُب بنی مازن ألوی البنان كذوب

⁽٤٥) تريش : أصاب خيراً فرئى عليه أثر ذلك . [الوسيط (١/٥٨٥)]

⁽٤٦) فما اكترثت : ما أكترث له : ماأبالي به ، ولا أتحرك ، ولا أعبأ به .

قال قعنب:

إن يسمعوا ريبةً طاروا بها فرساً منى وما سمعوا من صالح دفنوا أم صاحب : (^{٤٧)}

صُمُّ إذا سمعوا خيراً ذُكِرْتُ به وإن ذُكِرتُ بسُوءِ عندهم أُذنوا(٤٨)

قال محمد بن عقيل:

إذا أنا لم أبلغ بجاهك حاجةً فإنى ليس لى فيما وليت نصيبُ

وأنشد الكاتب:

وأنتَ أميرُ الأرضِ من حيثُ أطلعت لك الشمسُ قرنيها وحيثُ تغيبُ

قال التميمى :

أبا غانم إنى إذا البرُّ روضة لغیری یصفو رعیها ویطیت

(٤٧) كذا بالأصل والصواب [قعنب بن أم صاحب] ، وهو من شعراء العصر الأموى كان في أيام الوليد بن عبدالملك وله هجاء فيه .

(٤٨) د البيت ضمن جملة من الأبيات في « عيون الأخبار » لابن قتيبة (٩٦/٣) و « بهجة المجالس » (٧٣٢/١) .

قال المدائني : لحن الحجاج يوما ، فقال الناس : لحن الأمير ، فأخبره بعض من حضر ، فتمثل بشعر قعنب بن أم صاحب :

صُمُّ إذا سمعوا خيراً ذكرتُ به فطانة فطنوها لو تكون لهم إن يسمعوا شيئًا طاروا به فرحًا للمني وما سمعوا من صالح دفنوا

وإن ذكرت بسوء عندهم أذنوا مروءة أو تُقىًى لله ما فطنسوا كتب عمر بن عبدالعزيز إلى الزهرى يستقدمه فأبطأ عليه فقال: « يا ابن شهاب لو كان غيرنا ما أبطأت عليه لقد قلبتك ظهر البطن فوجدتك بنى دنا » .(١٩٩)

⁽٤٩) المعنى - والله أعلم - الذي يقصده عمر بن عبدالعزيز أنه ولاه على بلاد كثيرة فوجده محباً للدنيا .

البـاب الثانى: فى العبيد والإماء والأمر بالاستيصاء بالمماليك خــيراً والنهى عن سـوء الملكة ونحو ذلــك [ما ورد فى مدح العبيد والإمـاء]

قال على – رضى الله عنه : قال رسول الله عَلَيْكَ : « أول من يدخل الجنة شهيد ، وعبد أحسن عبادة ربه ونصح لسيده (0.0) .

وقال [ابن]عمر - رضى الله عنه - رفعه : « إن العبد إذا نصح لسيده وأحسن عبادة ربه فله أجره مرتين »(٥١) .

[نعم الاختيار يا زيـد]

كان زيد بن حارثة عند خديجة - رضى الله عنها - أُشترى لها بسوق عكاظ فوهبته لرسول الله عليه فجاء أبوزيد لشرائه منه فقال له رسول الله عَيْسَةُ: إِن رضى بذلك فعلت فسأل زيد فقال: ذُل الرِّق مع مصاحبته أحبُّ إلىّ من عزِّ

⁽۰۰) حدیث ضعیف : أخرجه أحمد (۲/٥٢) ، وابن أبی شیبة (۲۹۹۶) ، والترمذی (۲۹۹۸) ، وابن عدی (۲۹۹۸) ، وابن عدی (۲۹۹۸) فی الترمذی (۸۳/۷) ، وابن عدی (۸۳/۷) فی سننه الکبری .

⁽۱۰) **حدیث صحیح**: أخرجه البخاری (۱۹۰/۳)، ومسلم ح(۱۶۶۱)، وأبوداود (۱۲۹۰)، والبیهقی فی السنن الکبری (۱۲/۸)، والبغوی فی شرح السنة (۳٤٤/۹).

الحرية مع مفارقته فقال رسول الله عَلَيْكَ : إذا اختارنا اخترناه » فأعتقه وزوجه أم أين ، وبعدها زينب بنت جحش »(٥٠).

[المعاملة الحسنة للرقيسق]

وعن على بن أبى طالب – رضى الله عنه – كان آخر كلام رسول الله على الله على الله على الله على الله على الله الصلاة الصلاة ، واتقوا الله فيما ملكت أيمانكم »(٥٣) .

وقال المعرور بن سويد : دخلنا على أبى [برزة بالبريدة] (أث) فإذا عليه بُرُدٌ وعلى غلامه مثله فقلنا له : لو أخذت بُرْد غلامك إلى بُرْدك فكانت حُلَّةٌ كاملةٌ ولكسوته غيره فقال : سمعت رسول الله عَلَيْكُ يقول : « إخوانكم جعلهم الله تحت أيديكم فمن كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل ، وليكسه مما يلبس ، ولايكلفه ما يغلبه ، فإن كلَّفه مايغلبه فليعنه »(٥٥).

وعن أبى هريرة – رضى الله عنه – « لايقولن أحدكم عبدى وأمتى كلكم عبيد الله ، وكل نسائكم إماء الله ، ولكن ليقل غلامى وجاريتي وفتاى [وفتاتي] ،

(٥٢) وردت القصة بتمامها في « الإصابة في تمييز الصحابة » لابن حجر العسقلاني (٤٧/٤ – ٤٨) ترجمة رقم (٢٨٨٤) ، وفي « الاستيعاب في معرفة الأصحاب » لابن عبدالبرت (٨٤٣) .

(۵۳) حديث صحيح: أخرجه أبوداود (۵۱۵٦) وعنه البيهقي في السنن الكبرى (۱۱/۸) وابن ماجه (۲۲۹۸)، وأحمد (۷۸/۱)، وابن حبان (۲۲۰/موارد)، وصححه الألباني في السلسلة الصحيحة (۸۲۸)، وفي إرواء الغليل (۲۱۷۸).

(٤٥) كذا بالأصل والصواب [ذَرٌّ بالرُّبَذَة] .

والبُرْدُ : كساء مخطط يلتحف به .

(۵۰) حدیث صحیح : أخرجه البخاری (۱٤/۱) ، (۱۹۵۳) ، (۱۸/۸) و مسلم ح (۱۲۱۱) ، وأبوداود (۱۵/۸) ، والترمذی ح(۱۹٤٦) ، وأخرجه ابن ماجة – مختصرا – ح(۳۶۹) .

ولایقل أحدكم اتق ربك ، أطعم ربك ، ولایقل أحدكم ربی ولیقل سیدی ومولای »(٥٦) .

وقال أبومسعود الأنصارى: «كنت أضرب غلاماً لى فسمعت من خلفى صوتا: « اعلم أبا مسعود ، الله أقدر منك عليه » ، فالتفتُ فإذا هو النبى عليه الله عليه الله ، هو حر لوجه الله تعالى ، فقال: « أما لو لم تفعل للفحتك النار »(٧٠) .

وعن رافع بن مكيث رفعه: «حسن الملكة نماءٌ، وسوء الخلق شؤم $^{(\wedge)}$.

وروى عن ابن عمر – رضى الله عنهما – جاء رجل إلى رسول الله عَلَيْتُهُ فقال: يارسول الله ؛ كم نعفو عن الخادم ؟ فصمت ، ثم أعاد عليه فصمت ، فلما كان الثالثة قال: « اعفوا عنه كل يوم سبعين مرة »(٥٩).

⁽٥٦) . حديث صحيح : أحرجه البخارى (١٩٦/٣) ، ومسلم (٢٢٤٩) واللفظ له ، وأبو داود (٤٩٧٥ ، ٤٩٧٦) .

ر (٥٧) حديث صحيح : أخرجه مسلم (١٦٥٩) وأبوداود (٥١٥٩) ، والترمذي (٨٤٨) .

⁽٥٨) **حديث ضعيف**: أخرجه أبو داود (٥١٦٢)، (٥١٦٣)، وأحمد (٥٠٢/٣).

وضعفه الألباني في السلسلة الضعيفة برقم (٧٩٤).

⁽۹۹) حديث صحيح : أخرجه أبوداود (۱۹۲۵) ، والترمذي (۱۹۶۹) وصححه الألباني في صحيح سنن الترمذي (۱۹۶۹) .

وقال أبوهريرة – رضي الله عنه : حدثني أبوالقاسم نبي التوبة عَلَيْكُ : « من قذف مملوكه [وهو برىء] مما قال جلد له يوم القيامة جزاء »(٢٠) .

وقال هلال بن يساف : « كنا نزولاً في دار [ابن مقران] وفينا شيخ فيهِ حدة ومعه جارية له فلطم وجهها فما رأيت سويداً أشدُّ غضباً منه ذلك اليوم، قال : أعجز عليك إلّا حر وجهها لقد رأيتني سابع سبعة من ولد مقرن ومالنا إلا خادم فلطم أصغرنا وجهها فأمر النبي عُطِّلَةٍ بعتقها »(٦١).

وعن معاوية بن سويد: « لطمت مولى لنا فدعاه أبي و دعاني فقال: اقتص

استبق بنو عبدالملك فسبق مسلمة وكان ابن أمية (١٢٦) فتمثل عبدالملك بقول عمرو بن مبردة العبدى .

على خيلكم يوم الرهان فَتُدركوا وتخدر ساقاه فما يتحرك وهل يستوى المرآن هذا ابن حرة وهذا ابن أخرى ظهرها متشرك (٦٥) إلا أن عرق السوء لابد مُد, كُ

نهيتكم أن تحملوا هجناءكم(٦٣) [فتفتر]^(٦٤) كفاه ويسقط سوطه وأدركمه خالاتمه فاختدلنمه

⁽٦٠) حديث صحيح : أخرجه البخاري (١٨/٨) ، ومسلم (١٦٦٠) ، وأبو داو د (٥١٦٥) ، والترمذي (١٩٤٧) ، والبيهقي في السنن الكبري (١٠/٨) .

⁽٦١) حديث صحيح : أخرجه مسلم ح (١٦٥٨) ، وأبوداود (١٦٦٥) والترمذي ح (١٥٤١) وعزاه المنذري في الترغيب والترهيب (٢١١/٣) للنسائي أيضاً .

⁽٦٢) أُمَّيَّة : تصغير لكلمة أمة وهي العبدة أو الجارية .

⁽٦٣) الهجين : اللئم أو من كانت أمه غير عربية وأبوه عربي .

⁽٦٤) كذا بالأصل والصواب [فتعثر] .

⁽٦٥) متشرُّك: أي يشترك فيه عدة رجال. يعني « زانية ». والأبيات في المستطرف (١٦٨/٢) .

فقال مسلمة : يغفر الله لك يا أمير المؤمنين ، ليس هذا مثلي ولكن كما قال على ابن المعمر :

[أبناء السبايا]

فما أنكحونا طائعينَ بناتِهم ولكن خطبناها بأرماجنا قسرا (٢٦) فما [ردَّنا منها] (٦٧) السباءُ مذلة ولا كلِّفت خبزاً ولا طبخت قدراً وكم قد ترى فينا من ابن سبية إذا لقى الأبطالَ يطعنهم شزرا (١٨) ويأخذ [رايات] (١٩٩) الطعانِ بكفه فيوردها بيضاً ويُصدرها حمرا كريم إذا اعتزَّ اللئيمُ تخاله إذا سار في ليل الدجي قمراً بدرا فقبّل رأسه وذهب غمه وقال: أحنستَ يا بنى وأمر له بمائة ألف مثل ما أخذ السابق.

[عتــق العبيد وتحريرهــم]

وقال زاذان : أتيتُ ابن عمر – رضى الله عنهما – وقد أعتق مملوكاً له . فأخذ من الأرض عوداً وقال : مالى من الأجر ما يساوى هذا ، سمعت رسول الله عليه يقول : « من لطم مملوكه أو ضربه فكفارته أن يعتقه »(٧٠) .

⁽٦٦) عنفًا وقهراً .

⁽٦٧) في المستطرف [زادنا فيها] .

⁽٦٨). شِرْراً : مغضباً وهو ينظر بطرف عينيه .

⁽٦٩) في المستطرف [ريَّان] ، والأبيات في المستطرف (١٦٩/٢) .

⁽٧٠) حديث صحيح : أخرجه مسلم ح (١٦٥٧) ، وأبوداود (١٦٨٥) .

وعن أبى هريرة – رضى الله عنه – يرفعه : « من خبب زوجة امرىءٍ أو مملوكه فليس منا »(٧١) .

وقال: « أعتق عبدالله بن جعفر غلاماً وأخذ يكتب كتاب العتق فقال الغلام: اكتب كما أملى: كنتَ بالأمس لى ، فأوهبتك لمن وهبك فأنتَ اليوم منى ، فكتب ذلك واستحسنه وزاده خيراً » .

[العتق الأكبر]

وقال: « مرَّ ابن عمر – رضى الله عنهما – براع مملوكا فاستباعه شاةً فقال: ليست لى فسأل عن صاحبه فاشتراه وأعتقه وقال: اللهم رزقتنى العتق الأصغر فارزقنى العتق الأكبر».

وقال : « أراد رجلٌ بيع جارية له فبكت فسألها فقالت : لو ملكتُ منك ما ملكتَ منى ما أخرجتك من يدى [فأعتقها] وتزوجها(٧٢) » .

وقال: « تغدى سليمان عند يزيد بن المهلب فقيل له: صف لنا أحسن ما كان في منزله قال: رأيت غلمانه يخدمونه بالإشارة دون القول » .

وقال سهل بن صخر – وهو من الصحابة – لابنه : « إذا ملكت ثمن . غلام فاشتر به غلامًا فإن الجدود في الرجل » .

قال الهيثم بن خالـد :

ولى صديقٌ ما مسنى عدم من وقعتْ عينى على عدمى بشرنى بالغنسى تهللسه وقيل هذا تهليل الخسدم

(۷۱) حديث صحيح: أخرجه أبوداود (۵۱۷۰)، وابن حبان في صحيحه (۵۱۷) والبيهقي في السنن الكبرى (۱۳/۸)، وصححه الألباني في صحيح الجامع برقم [۲۲۲۳] وفي السلسلة الصحيحة [۳۲٤].

(۷۲) الخبر في المستطرف (۱۶۸/۲) .

ومحنــةُ الزائريـــن بينـــة تُعرف قبـل اللقا في الحشــم وكان أبو يوسف وغلامه يعدو خلفه فقيل له(٧٣) فقال : أيحل أن أسلم غلامي مكاريا قيل: نعم ، قال: فيعدو إذاً معى كما يعدو مع الحمار إذا كان مكاريا .

وقال النبي عَلِيْتُهُ : « مثل الذي يعتق عند الموت مثل الذي يهدى إذا

وقال ابن لرجـل كان يتعاطى بيع الرقيق : « ما أشد إقدامك على ركوب الغرر وإضاعة المال ؟ قال : بماذا قال : بصناعتك الملعونة ، قال : وما لها ؟ قال : هي ضمان نفس ومؤنة ضرس ».

وكان عند معاوية جوارى فقال : كل رائعة من بعيد مليحة من قريب .

وقال البحترى^(*) :

لستُ من عامرٍ ولا عمسار ما بأرضَ العراقِ ياقمُوم حرٌّ يفتديني من خدمة الأحرارِ لأريـدُ النظـير يخرجــه الشــتــ ــم إلى الاحتجــاج والافتخــارِ ط على الذنب راعني بالفرار فسوق ضعف الصغار إن وكل الأم ر إليه ودون كيد الكبار

أنا من ياسسر ويسر ونجيج وإذا رعته بناحية السو

(٧٣) لعل هنا سقطا .

(٧٤) حديث ضعيف : أخرجه أبوداود (٣٩٦٨) ، والترمذي (٢١٢٣) والدارمي (۲/۲٪) والنسائي (۳۲۱۶) وابن حبان (۱۲۱۹ – موارد)، وأحمد (۱۹۷/۰، ٤٤٨/٦) ، والحاكم (٢١٣/٢).

وضعفه الشيخ الألباني – حفظه الله – في ضعيف الجامع [٤٩٦٩]، [٤٢٥]، وانظر السلسلة الضعيفة ٢١٣٢٦.

(*) ديوان البحتري . تحقيق حسن كامل الصيرفي (٩٨٨/٢) .

وكأن الذكاء يبعث منه فى سواد الأمور شعلة نار ولعمرى للجود للناس بالنّا س بالثـوب والدينـار وعزيـز إلّا لديـك بهـذا الْـ فَخُ أَحْدَدُ الغلمانِ بالأشعـار

وعن بعض النخاسين (^{۷۵)} : حناءٌ بدرهيم تزيد فى ثمن الجارية مائة درهم . وقال النبى عَيِّلِيَّة : « عاقبوا أرقاءكم على قدر عقولهم »(۷۱).

وقال أبواليقظان : « إن قريشا لم تكن ترغبُ فى أمهات الأولاد حتى ولدن ثلاثة هم خير أهل زمانهم : على بن الحسين ، والقاسم بن محمد ، وسالم بن عبدالله ، وذلك أن عمر – رضى الله عنه – أتى ببنات يزدجرد بن شهريار بن كسرى مسبيات فأراد بيعهن فقال له على – كرم الله وجهه : إن بنات الملوك V لا يبعن ولكن قومهن فأعطاه أثمانهن فقسمهن بين الحسين بن على ، ومحمد بن أبى بكر ، وعبدالله بن عمر ، فولدن [هؤلاء] الثلاثة V (V) .

[الصبر على سوء أخلاقهم]

وقال عبدالله بن طاهر : « كنت عند المأمون ثانى اثنين فنادى : ياغلام ، يا غلام ، بأعلى صوته فدخل غلام تركى فقال : ألا يمنع أن يأكل ويشرب ، أو يتوضأ ويصلى ، كلما خرجنا من عندك تصيح : باغلام يا غلام إلى كم يا غلام

⁽٧٥) النَّحَّاسُ : بائع الدواب والرقيق . [الوسيط (٩٠٩/٢)] .

⁽٧٦) حديث باطل: قاله الألباني في السلسلة الضعيفة والموضوعة (٧٤٢) وعزاه العجلوني في كشف الخفاء (٢٢٦/١) للديلمي ، والدارقطني .

والحديث فى الفردوس للديلمي برقم [٤٠١٧] ، وعزاه السيوطي فى الجامع الكبير (٥٦٩/١) أيضا للدارقطني في الأفراد وابن عساكر والديلمي .

⁽۷۷) ورد الخبر فى المستطرف (١٦٨/٢) ، وانظر كتابئ : رغبة الآمل (٥/٥) والرق فى الإسلام (ص ٩٤) محمود عبدالوهاب فايد .

يا غلام ، فنكس رأسه طويلا فما شككت أنه يأمر بضرب عنقه فقال : يا عبدالله إن الرجل إذا حسنت أخلاقه ساءت أخلاق خدمه فلا نستطيع أن نسىء أخلاقنا لنحسن أخلاق خدمنا » .

وقال النبي عَلِيْلَةُ : « بئس المال في آخر الزمان المماليك »(٧٨) .

وعن مجاهد - رضى الله عنه - : « إذا كثرت الخدم كثرت الشياطين » (^{٧٩)} .

وعند سالم بن أبى الجعد رفعه : « عبد صالح عند الله خير من حر صالح » $^{(\Lambda \cdot)}$.

وقال لقمان : « لا تأمنن ً [امرءً] (١١) على سر ، ولا تطأ خادمة تريدها للخدمة .

[ووصف بعضهم عبداً فقال] ($^{(\Lambda T)}$ غلام یأکل فارها $^{(\Lambda T)}$ ، ویعمل کارها ، ویبغض قوما ، ویجب نوما $^{(\Lambda T)}$.

[طلب العتق من السيد]

وقد أعتق عمرو بن عقبة غلاماً كبيراً فقال عبد له صغير : « اذكرنى يا مولاى ذكرك الله بخير ، فقال : إنك لن تخرق (٨٤) ، فقال : يامولاى إن النخلة

⁽۷۸) حديث موضوع: أخرجه أبونعيم (۹٤/٤) في الحلية، وابن عدى (۷۸) خورجه أبونعيم (۹٤/٤) في الموضوعات، وانظر الكلام عليه في تنزيه الشريعة (۱۸۲/۲)، السلسلة الضعيفة (۷٤).

⁽٧٩) ذكره الأبشيهي في المستطرف (١٦٩/٢).

 ⁽٨٠) حدیث ضعیف : فإنه من مراسیل ابن أبی الجعد .

⁽٨١) في المستطرف [امرأة] .

⁽٨٢) مابين المعكوفتين سقط استدركناه من المستطرف.

⁽٨٣) أكل فارها : يأكل بشرهٍ ونهم . ﴿

⁽٨٤) تخرق : الرجل المخراق : الحسن الجسم . [الوسيط (٢٣٠/١)]

قد تجتنى زهواً (^{۸۰)} قبل أن تصير معوا^(۸۱) فقال: قاتلك الله لقد استعتقت فأحسنت وقد وهبتك لواهبك ، كنت بالأمس لى واليوم منى ».

[ما جاء في ذم العبيد]

وقال بعضهم: « العبد عز مستفاد ، وغيظ في الأكباد » .

قد ذممنا العبيد حتى إذا محن بلونا الموالى عذرنا العبيد ولبعضهم:

ما لى غلام فأدعـــو به سوى من أخوه أبوعمتى

وقال أكثم :

الحرُ حرّ وإن مسه الضرّ والعبدُ عبدٌ وإن مشي على الدُّر (٨٧)

وقال : « كان لخالد بن برمك جارية اسمها سرور أكتب الناسِ بالقليم وأحسنهم علماً وكانت تُوقع بين يديه فتخرج التوقيعات إلى الكاتب ، وربما اقترحوا عليهما نسخ الكتاب لبلاغتها ، وكانت شجيعة تركب معه بسيف

(٥٨) زهواً: البُسر المتلون. [الوسيط (١/٥٠٤)]

(٨٦) معوا : المعو : الرُّطَبُ . [الوسيط (٨٧٨/٢]

والمعنى : أنك تستصغرنى .. ألم تعلم أن النخلة قد يجنى منها البلح وهو بسر ، قبل أن يصبح رطبا ؟!

فالصغير له فائدة رغم صغره .

(۸۷) فى الأصل : [المدر] ، والصواب ماأثبتناه ، وقد أثبتناه من : « بهجة المجالس (۷۹۰/۱) .

وقد ورد البيت أيضا بالمستطرف (١٦٩/٢) .

والدر: هو الجوهر الثمين.

وُمَنطَّقة (^{۸۸)} وسواد ^(۸۹) فلا يعلم أجاريةٌ هي أم غلامٌ ، وكان لحازم بن حزيمة مثلها اسمها قطاة .

قيل: « وكان لعثمان بن عفان - رضى الله عنه - عبداً فاستشفع بعلى أن يكاتبه فكاتبه ، ثم دعا عثمان بالعبد فقال: إن كنت عركت (٩٠) أذنك فاقتص منى فأخذ بأذنه ، ثم قال عثمان: شديد ، ياحبدا قصاص الدنيا لا قصاص الآخرة » .

وقال – رضى الله عنه – : « ما ملك الدنيا رفيقا مالم يتجرع بغيظ رقيقا » .

وعنه - رضى الله عنه - : « خادم الملك لايتقدم في رضاه خطوة إلا استفاد بها حظوة » .

وقيل : « نشأ فلان فى حصن عنايتك ، وأرضع بلبان نعمتك ، وشرف بقدمه عليك » .

وقيل: «أشرف الرشيد على الكسائى والأمين والمأمون بين يديه يعلمهما لحاجته فابتدرا يقدمان نعليه فقال الرشيد لجلسائه: أى الناس أشرف قدما ؟ فقالوا: أمير المؤمنين، قال: لا، هو الكسائى يخدمه عبدالملك ومحمد، ليس حقك علينا بالخدمة دون حقنا عليك بالنعمة ».

وقيل: « دعا بعض أهل الكوفة إخوانه وله جارية فقصرت في بعض ما ينبغي لهم فقال:

[الوسيط (٩٣١/٢)]

[الوسيط (١/١/٤)]

(٨٩) السواد : من معدات الحرب .

(٩٠) **عركث** : دَلَكْتُ .

⁽٨٨) المرأة المُنطَّقة : لابسة النطاق ، وهو إزار (حرام) تشده المرأة على وسطها للمهنة .

إذا لم تكنَّ في منزلة الحرحرة رأى خللا فيها تولى الولايد فلا يتخذ منهن حُرُّ قعيدة فهن لعمر الله بئس القعايد (٩١) وعن أحمد بن سهل: عسم الملوك بالمماليك .

وقيل : كان لمحمد بن سليمان بن عبدالله بن عباس خمسون ألف مولى وهو وأخوه جعفر بن سليمان من ملوك بنى هاشم وفرسانهم وقد زوجه المهدى ابنته العباسة ونقلها إليه إلى البصرة .

وقال على - رضى الله عنه - : « اجعل لكل إنسان من خدمك عملاً تأخذ به فإنه أحرى أن يتوكلوا فى خدمتك ، لا تبذل رقك لمن لا يعرف حقك ، قل ما تنفع خدمة الجوارح إلا بخدمة القلب » .

مولى عدى بن حاتم يفتخر بأنه محرر الرجال من النساء:

وما فك رقى ذات دل خريدة ولا خطاتنى غرة وحجول نمانى إلى العلياء أبيض ماجد فأصبحت أدرى اليوم كيف أقول

[من سوادر العبيد]

« كان لرجل غلام من أكسل الناس فأمره بشراء عنب وتين فأبطأ حتى نوَّط الرُّوح (٩٢) ثم جاء بإحداهما فضربه وقال : ينبغى لك إذا استقضيتك حاجة أن تقضى حاجتين ثم مرض فأمره أن يأتيه بطبيب فجاء به وبرجل آخر فسأله فقال : أما ضربتنى وأمرتنى أن أقضى حاجتين فى حاجة جئتك بطبيب فإن رجَّاك (٩٤) وإلا حفر هذا قبرك ، فهذا طبيبٌ وهذا حفارٌ (٩٤).

⁽٩١) ورد الخبر والبيتان في المستطرف (١٦٩/٢) ، وبهجة المجالس (٧٨٩/١) .

⁽٩٢) يقال أبطأ حتى نُوَّط الروح: أى حتى أسأم وأضجر. [الوسيط (٩٦٣/٢)].

⁽٩٣) رجَّاه : أمَّله ، أي أعاد إليه الأمل في الشفاء والحياة .

⁽٩٤) ورد الخبر بالمستطرف (٩٤)-١٦٩).

وقال المامون :

كنتُ حراً هاشمياً فاسترقتنى الإماءُ أنا مملوكِ للملوكِ وتحتى الأمراء «كانت للمأمون جارية من أحسن الناس وجهاً وأسبقهم إلى كل تادرة فحلت عنده في ألطف محل فحسدتها الجوارى [وقلن]: لاحسب لها فنقشت على خاتمها: حسبى حسبى حسبى فازداد المأمون عجباً فَسُمَّتْ فجزع عليها وأنشد: اختُلِسَتْ ريحانتى من يدى أبكى عليها آخر [المسند](٩٦) كانتُ هى الأنسُ إذا استَوْحَشَتْ نفسى من الأقربِ والأبعدِ وروضةً كان بها مرتعصى ومنهلاً كان بها مصوردى كانت يدى كأن بها قوتى فاحتلس الدهرُ يدى من يدى

المتوكل في جاريـة :

أماز حها فتغضب ثم ترضى فكل فعالها حسن جميلً فإن غضبت فأحسن ذى دلال وإن رضيت فليس لها عديل (٩٧)

[الاستيصاء بالعبيد]

« ونادى طلحة غلامه وعنده أبوبكر وعمر وعثمان فأبطأ الغلام بشيء أراده فصاح يا غلام فقال : لبيك فقال طلحة : لا لبيك فقال أبوبكر : مايسرنى أنى قلتها وأن لى خمر النعم ، قلتها وأن لى نصف الدنيا ، وقال عثمان : ما يسرنى أنى قلتها وأن لى حمر النعم ، فصمت عليها طلحة ، فلما خرجا باع ضبعته بخمسة عشر ألفا وتصدق بها » .

⁽٩٥) كذا بالأصل ، والصواب [حسبى حسنى] أى يكفينى جمالى إذا كانت الأولى بسكون السين ، وأما إذا كانت بتحريك السين فإنها بذلك تقصد أن حسنها وجمالها هو حَسَبُها وشرفُها .

⁽٩٦) فى المستطرف [الأبد] بدلا من [المسند] ، والأبيات ذكرها الأبشيهى فى المستطرف (٣٤١/٢) ، وثمار القلوب للثعالبي (ص/٢٢٩) ط دار المعارف .

⁽٩٧) البيتان في المستطرف (٩٧).

كان لمحمد بن أبي الحارث الكوفي صديق له قَيْنَةً (٩٨) فباعها ببرْذُون (٩٩) فقال لمحمد:

قَيْنَـــــةٌ كانت تُغنـــــى مُسـخت برْذَوْنَ أدهــمْ (۱۰۰) عُجْتُ (۱۰۰) بالسابَاطِ (۱۰۰) يوماً فإذا القينــة تُلجـــــمْ

غلام الخالدي مثل في الشهامة والكياسة وجميع شرائط الخدمة وهو غلام ابي عثمان الخالدي الشاعر ، وقال الشيخ أبوالحسين الفارسي النحوي ابن أخت أبي على الفارسي ، اسمه رشأ وأنه رآه بعد موت سيده في ناحية عبد العزيز بن يوسف وقد ارتقى إلى مرتبة الوزارة ، وقال المصنف : قرأتُ أنا بخطه قال ابن سكرة الهاشمي إلى أبي عثمان (١٠٣) يسأله فكتب إليه يقول:

ر حسن الصحبة ٢

وشدًّ أزرى بحسن [صحبته] (۱۰۰) فهو يدى والـذراعُ والعضدُ صغيرُ سن كبيرُ [معرفة](١٠٦) تمازج الضعفُ فيه والجلدُ معشقُ الطرفِ كحلُه كحلُ معطلُ الجيد حليه الجيــدُ وغصن بان إذا بدا فإذا شدا فقمرى بانية غيرد

⁽٩٨) القَيْنَةُ : الأمة وهي المغنية . [الوسيط (۲/۷۷۱)] .

⁽٩٩) البِرْذُوْنُ : يطلق على غير العربي من الخيل والبغال . [الوسيط (٤٨/١)] .

⁽١٠٠) **الأدهم** : الأسود . [الوسيط (١/٠٠٠)] .

⁽۱۰۱) **عُجْتُ** : عطفت ، ومررت . [الوسيط (۲/۲۲)].

⁽١٠٢) السَّاباط: سقيفة بين حائطين تحتها مم نافذٌ .

⁽۱۰۳) هو سعید بن هشام الخالدی الشاعر .

⁽١٠٤) الصواب [خوَّلنيه] .

١٠٥) في « معاهد التنصيص » [خدمته] .

⁽١٠٦) في المعاهد [منفعة].

وإن تنمرتُ(١٠٩) فهو مرتعــدُ

ثقفــه كيســـه فلا عـــوج في بعضِ أخلاقـه ولا أود(١٠٧) ما غاظمني ساعمة فلا صخمب يمر في مسزلي ولا حمردُ حازن ما فی یدی وحافظهٔ فلسیس شیء لدی یفتقههٔ يصون [كيسي](١٠٨) فكلها حسنٌ يطوى ثيابي فكلها جددُ وحاجبي فالخفيف محتبس عندى به والتقيل منطرد ومنفق مشفق إذا أنا أسرفت وبذّرت فهو مقتصلُ وأبصر الناس بالطبيخ فكالمِسـ لِثِ تراه والعــــنبر الثردُ وواجدٌ بي من المحبةِ والرأ فة أضعافُ ما به أجــــدُ إذا تبسمتُ فهو مبتهــــجٌ ذى بعض أوصافه وقد بقيت له صفات لم يحوها العدد(١١٠)

كان إياس بن عبدالحميد بن لاحق مولى لبني رقاش فقال فيهم:

ألا ياليتَ لي قوما بقومي ولوُ عكْلاً(١١١) فينفعني معاشى فكنتُ لهم أخا ثقةٍ ومولى ولم أكن للنام بني رقاش

وقال وحشى الرياحـي :

يعجبني فعل كل مسلمة مثل الذي تفعل أم سلمة « أهدى داود بن روح بن حاتم المهلبي للمهدى جارية فحظيت عنده فواعدته المبيت ثم منعها الحيض » فكتب إليها :

⁽١٠٧) الأَوَدُ : العِوَجُ .

⁽۱۰۸) في « معاهد التنصيص » [كتبي] .

⁽۱۰۹) تَنَمَّرت : كشرت .

⁽١١٠) انظر : « معاهد التنصيص على شواهد التلخيص » لعبدالرحم بن أحمد العباس (١٥/٢) .

⁽١١١) العُكُل: بضم العين وكسرها: اللئيم. [الوسيط (٢/٦١٩)].

لأهجرنَّ حبيباً حان موعده [وذاك](١١٢) منه لصفو العيشِ تكديرُ فأرسلت إلى داود لتحضره وتعرفه عذرها تقول:

لا تهجرنَّ حبيباً خان موعده ولا تذمنَّ وعدا فيه تأخيرُ ما كان حبسى إلا من حدوثِ أذى لايُستطاع له بالقولِ تفسيرُ والدهُر أطول للإمام فيه مدى يحيى السرور بتخليد وتعميرُ(١١٣)

« ابتاع بعض الشيوخ غلاما فقلت : بورك لك فيه فقال : البركة مع من قدر على خدمة نفسه واستغنى عن استخدام غيره فخفت مؤنته وهانت تكاليفه وكفى سياسة العبيد » .

«أصيب أنوشروان ببعض حدمه فجزع وقال : اثنان هم العدة والغمدة في النوائب : الخادم الناصح ، والقريب الصديق ، وقد فجعت بأحدهما ولم أكتمل بالآخر . » .

وعن معاوية « التسلط على المماليك من لؤم القدوة » .

قال القرشي: سألني سعيد بن المسيب عن أحوالي فقلت: «أمي فتاة (١١٤) فنقصتُ في عينه فأمهلت حتى دخل إليه سالم بن عبدالله بن عمر فقلتُ: من أمه ؟ فقال: فتاة ، ثم دخل قاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق فقلتُ: من أمه ؟ فقال: فتاة ، ثم دخل على بن الحسين فقلت: من أمه ؟ فقال: فتاة ، فقلت له: أريتني نقصت في عينيك لأني ابن فتاة إنما لي بهؤلاء أسوة فجللتُ في عينه ».

قال عبدالله بن الحسن :

فإن تك أمى من نساء أفاها(١١٥) جيادُ القنا والمرهفاتُ الصفائحُ

⁽١١٢) في المستطرف [وكان].

⁽١١٣) ذكره الأبشيهي في المستطرف (٣٤١/٢) ولم يذكر البيت الأخير .

⁽١١٤) فتاة : أمة .

⁽١١٥) أفاءها : كانت من فيءُ الحروب .

فَتباً لفضلِ الحرّ إن لم أنل به كرائم أولاد النساء الصرائحُ وقال عندة:

إنى امرؤ من خير عبس منصباً شطرى وأحمى صاحبى بالمنصل (١١٦) قال هشام بن عبدالملك لزيد بن على : « بلغنى أنك تطلب الخلافة ولست لها بأهل فقال : لم ؟ قال : لأنك ابن أمة قال : فقد كان إسماعيل ابن أمة وإسحاق ابن حرة ، وأخرج الله من صلب إسماعيل خير ولداه »(١١٧).

قال الحجاج بن عبدالملك بن الحجاج بن يوسف: « لو كان رجلاً من ذهب لكنته ، قيل : كيف ؟ قال : لم تلدنى أمة إلى آدم ما خلا هاجر ، فقالوا : لولا هاجر لكنت كلبا من الكلاب » .

قال رجل لعبدالله استعقله : ألا ألحقك بنفسى قال : لأن أكون عبداً أحب إليّ من أن أكون حراً لاحقًا .

وقال جعفر بن عتاب :

وضمتنى العُقابُ (١١٨) إلى حشاها وخير الطير قد علموا العقابُ فتاةٌ من بنى سام بن نوح سبتها الخيل غصباً والركابُ

فقل فيها فقال : مالى أقول فيها حتى أتأملها ، وما لى أن أتأمل جارية الأمير فقال : بل فتأملها فقال : ما اسمك يا جارية فأمسكت فقال الحجاج : خبريه يالحتا فقالت : أمامة ، فأنشد :

ودع أمامةً حان منك رحيل إن الوداع لمن تُحب قليلُ هذى القلوب هو أيما^(*) يتمنها وارى الشفاة وما إليه سبيـلُ (١١٦) المنصل: السيف . [الوسيط (٩٢٧/٢)] .

[الوسيط (۲۷/۲)] . (۱۱۷) ورد ذلك الحبر بتهامه في « العقد الفريد » (۱۱۷/٤) ، و« مروج الذهب » للمسعودي (۲۱۸/۳) .

والمقصود: أن إسماعيل عليه السلام رغم أنه ابن أمة ولكن أخرج من صلبه أشرف الحلق محمد عليه أن إسحاق ابن حرة فقد أخرج من صلبه القردة والخنازير.

(١١٨) العقاب : طائر من كواسر الطير قوى المخالب مسرول ، له منقار فحصير حاد البصر . [الوسيط (٢١٣/٢)] . كذا بالأصل .

00

فقال الحجاج : جعل الله لك السبيل ، فضرب بيده إلى يدها فامتنعت منه فقال :

إن كان ظنكمُ الدلالُ فإنه حسن جمالك يا أميمَ جميـلُ فاستضحك الحجاج وأمر بتجهيزها إلى اليمامة وكانت من أهل الرى وإخوتها أحراراً فبذلوا له عشرين ألفاً فأبى وقال:

إذا عرضوا عشرين ألفاً تعرّضت لأمر حكيم حاجة ما هي ما هيا لقد زدتُ أهل الرى منى مودةً وحببت أضعافًا إلى المواليا

وأولدها حكيماً وبلالاً وحرزة » .

وقال : « الرقيق جمالٌ وليس بمالٍ فعليك من المال بما يعولك وليس تعوله » .

اشترى يزيد بن عبدالملك حبابة بأربعة آلاف دينار وكان صاحب لهو فحجر عليه سليمان فردها فلما ولى يزيد وكانت تحته سعدة بنت عبدالله بن عمرو بن عثان وكانت حرة عاقلة قالت : ياأمير المؤمنين هل بقى من الدنيا شيء تتمناه قال : نعم . حبابة فسألت عنها فقيل اشتراها رجل من أهل مصر فأرسلت من اشتراها بأربعة آلاف وقدم بها فصلعها حتى ذهب عنها آثار الشعر ثم أتت بها فراش يزيد وأجلستها وراء الستر وقالت : هل بقى شيء من الدنيا تتمناه قال : ألم تسأليني عن هذا مرة فرفعت الستر وقالت : هذه حبابة وقامت وخلتها فحظيت سعدة عنده »(١٩٩).

« كانت لبصرى جارية وكانت أحب إليه من سمعه وبصره فتعدى الدهر به فاعتزم على بيعها فاشتراها عمر بن عبيدالله بن معمر التميمي بألف دينار فلما ذهبت الجارية لتدخل علق ثوبها فقال :

⁽١١٩) وأخبار يزيد بن عبدالملك مع حبابة انظرها في [العقد الفريد (٦٧/٧)] .

تذكر من صبابة القلب حاجة دعت حزناً للعاشق المتذكر على عليك سلام لا زيارة بينا ولا وصل إلا أن يشاء ابن معمر فقال ابن معمر: «قد شئت فخذها وخذ الألف ».

وقال محمد بن مروان بن أبي حفصة يصف جارية يقول :

ليست تُباعُ ولو تُباع بوزنها دُراً بكي أسفاً عليها البائعُ (١٢٠)

علق عبدالرحمن بن أبي عمار بجارية وكان من نساك الحجاز فاستهتر بذكرها حتى مشي إليه عطاء وطاووس ومجاهد يعظونه فأنشد :

يلومني فيكِ أقوامٌ أجالسهم فما أُبالي أطارَ النومُ أو وقعا

« حج عبدالله بن جعفر فزاره الناس إلا عبدالرحمن فاستزاره وكان قد يقدم فاشترى له جارية بأربعين ألفا وأمر بتجهيزها فقال له : ما فعل حب فلانة بك ؟ قال : هو فى اللحم والدم والمخ والعصب والعظام قال : أتعرفها إن رأيتها قال : إن دخلت الجنة لم أنكرها فأمر بها فأخرجت وهى ترفل (١٢١) فى الحلى والحلل وقال : شأنك بها ، وأمر أن يحمل معها مائة ألف درهم فبكى عبدالرحمن فرحاً وقال : قد خصكم الله بشرف ماحص به أحد من صلب آدم فليهنكم هذه النعمة وبارك لكم واهبها » .

« عن جويرية بن أسماء : أراد ابن سيرين شراء جارية فقلت : قد علمت مكانها ولكن في شفتها عظم فقال : ذاك أفحم لقبلتها » .

⁽١٢٠) البيت في المستطرف (١٢٠).

⁽۱۲۱) ترفل : تمشى فى زينة واختيال .

الباب الثالث: في العداوة والحسد والبغضاء والشماتة وذكر الأضغان (١٢٢) والبعضاء والتهديب

[ماجاء في العداوة]

قال النبى عَلَيْكُ : « أعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك » (١٢٤) . وقال أبوبكر الصديق – رضى الله عنه – : « العداوة تتوارث » (١٢٥) . وقال ابن مسعود – رضى الله عنه – « اللهم إنى لأستعديك على نفسي عدوى لا عقوبة فيها » . وقال داود – عليه السلام – : « لاتشترى عداوة واحد بصداقة ألف » .

وقال الحارث بن أبى شمر الغسانى : « من اعتزَّ بكلام عدوه فهو أعدى عدو لنفسه » .

وقال أعرابى : «كتب الله كل عدو لك إلا نفسك » .

⁽١٢٢) الأضغان : جمع ضغن وهو الحقد الشديد .

⁽١٢٣) لعلها [الطوايا] وهو ماتطويه النفس من غل وحقد .

والطوايل : بمعنى التطاول والتكبر والتغطرس .

⁽١٢٤) حديث موضوع: أخرجه البيهقى (٣٤٣) فى الزهد، والعسكرى فى الأمثال، كما فى الكنز (٤/٣)، وانظر كلام العراقى (٤/٣) فى المغنى.

⁽١٢٥) ورد الأثر في عيون الأخبار (١٢٢/٣) ، والمستطرف (٤٥٤/١) .

« أراد كسرى أن يتزوج بنت يزدجهر(١٢٦) بعد قتله فقالت : لو كان ملككم حازماً ما جعل بينكم وبين شعاره موتورة «(١٢٧).

وقال زياد بن عبدالله بن عبدالمدان خال أبي العباس السفاح وكان ولاه المدينة فعزله المنصور عنها وعدَّبه فأنشد:

فلو أنى بُليتُ بهاشميى خوالته بنو عبدالمدان صبرتُ على عداوته ولكن تعالوا فانظروا بمن ابتلاني(١٢٨)

يقول : لو بليتُ هذا من السفاح الذي أخواله كرام لكان أهون علىّ من أنه أُمّة أمّة يعني المنصور .

شـــعر

ولا غرو أن يُبلى شريفٌ بخاملٍ فمن ذنبِ التنين (١٢٩) تنكسفُ الشمس بث رجل في وجه أبي عبيدة مكروهاً فأنشأ يقول:

(١٢٦) كذا بالأصل وفي «عيون الأخبار» لابن قتيبة [بزرجمهر]، وذكر ابن عبدربه في العقد الفريد (١٢٠/٢) أنه لما قتل كسرى بزرجمهر وجد في منطقته مكتوباً: « إذا كان الغدر في الناس طباعاً فالثقة بالناس عجز، وإذا كان القدر حقًا فالحرص باطل، وإذا كان الموت راصداً فالطمأنينة حمق » .ا.ه. .

(١٢٧) الشعار: ماولي الجسد من الثياب ، والموتورة: التي لديها ثأر.

(١٢٨) انظر المستطرف (١/٤٥٤).

(۱۲۹) التنين : حيوان أسطورى يجمع بين الزواحف والطير ، ويقال : له مخالب أسد وأجنحة نسر ، وذنب أفعى ، ويتخذ في بعض البلاد رمزاً قوميا .

[المعجم الوسيط (١/٩٨)]

والعرب قديما كانوا يربطون بين كسوف الشمس وبين هذا الحيوان وأن العلاقة بينهما علاقة سببية ، ولقد كشف العلم الحديث مدى ضحالة تلك الأساطير وأن الكسوف ما هو إلا نتيجة طبيعية لدورة الأرض حول الشمس ودورة الشمس حول نفسها فيقع القمر بين الشمس والأرض فيحجب ضوءها بين كل فترة وفترة ؛ هذا والله تعالى أعلى وأعلم .

فلو أن الحمى إذ وهى [لعبت] به سباع كرام أو ضباع وأَذْوُبُ لهون وجدى أو لسلى مصيبتى ولكنا أودى بلحمى أَكْلُبُ (١٣٠) كان حاتم أسيراً في بلاد عنترة فلطمته أمةً لهم فقال:

عذرت البزلَ إذ هي خاطرتني فما بالي وبال ابن اللبون(١٣١)

وقال عبدالله بن الحسين بن الحسن : « إياك ومعادات الرجال فإنك لن تعدم مكر حليم أو مفاجأة لئم » .

وقال أنوشروان: « العدو الضعيف المحترس من العدو القوى أحوى للسلامة من العدو القوى المعتز بالعدو الضعيف » .

وقال صالح بن سليمان « لاتستصغروا عدوًا فإن العزيز ربما شرق بالذباب ،(١٣٢).

تقول العرب: « أصبحا يتكاشحان (۱۳۳) ولايتناصحان ، ويتكاشران ولا يتعاشران » .

قبل لكسرى: « أى الناس أحبُّ إليك أن يكون عاقلا ؟ قال : عدوى [قبل: كيف ذلك؟] (١٣٤) . قال: لأنه إذا كان عاقلاً كنتُ منه في عافية »

⁽١٣٠) البيتان في المستطرف (١٣٠).

⁽١٣١) ابن اللبون : ابن الناقة إذا كان في العام الثاني وصار لها لبن .

[[]اللسان (۱۳/٥٧٣)]

⁽١٣٢) الخبر في « عيون الأخبار » (١٢٤/٣) .

⁽۱۳۳) يتكاشحان : من كاشحه أي عاداه . [الوسيط (١٨٨/٢)

⁽۱۳٤) سقط: استدركناه من المستطرف (١٥٤/١).

قال درج بن جابر الفيداق:

إذا المرءُ عادى من يودك صدره وسالم ما اسطاع الذين تحارب فلا تقل عما يحن [...] ضميره فقد جاء منه بالشناه راكب

وقال ذؤيب بن حبيب الخزاعي :

قلبی إلى ما ضرنی ذا عجبٍ يُكثر أحرانی وأوجاعری كيف أحترس من عدوی إذا كان عدوی بين أضلاعی

فيلسوف : « كونوا من المسر المدغل (١٣٦) أخوف من المكاشف المعلن فإن مداواة العلل الظاهرة أهون من مداوات ما خفى وبطن » . وعنه : « إياك أن تعادى من إذا شاء طرح ثيابه و دخل مع الملك في لحافه (١٣٧).

وعن محمد بن يزداد الكاتب: « إذا لم تستطع أن تعض يد عدوك فقبلها $^{(17\Lambda)}$.

وقال حكيم : « إنى لأغتنم من عدوى أن أُلقى عليه النملة وهو لا يشعر فتؤذيه »(١٣٩) .

⁽١٣٥) بياض بالأصل.

⁽١٣٦) المدغل الذي يبغى أصحابه الشر ، يضمره لهم ويحسبونه يريد لهم الخير ويقال : مكان داغل : خفيٌ . [الوسيط (٢٨٨/١)]

⁽١٣٧) الحبر في المستطرف (١/٤٥٤).

⁽١٣٨) الخبر في عيون الأخبار (١٢٨/٣) .

⁽١٣٩) الخبر في عيون الأخبار (١٣٠/٣) .

كتب مروان الحمار إلى الخارجي الشيباني : « أنا وإياك كالحجر والزجاجة إن وقع عليها رضها(١٤٠) وإن وقعت عليه فضها »(١٤١) .

« نازع غلام من بنى أمية عبدالملك بن مروان فأربى عليه فقيل لعبدالملك : لوتظلمت منه إلى عمر فقال : لا أرى انتقام غيرى انتقاما .

وقال [الواثق بالله](۱٤٢) وأجاد :

تنعَ عن القبيع ولا ترده ومن أوليت حسناً فزده ستُكفى من عدوك كل كيد إذا كاد العدو ولم تكده

کانت جلیلهٔ بنت مرة أخت جساس تحت کلیب [فقیل : إن أخوها زوجها] (۱۴۳) وهی حبلی بهجرس بن کلیب فلما شبَّ أنشد یقول :

أصاب أبي [حال] (۱۶۶) وما أنا بالذي أميلُ وأمرى بين حالى ووالـدى وأورث جساس بن مرة غصةً إذا ما اعترتنى حرها غير باردٍ

ثم قبال :

يا للرجال لقلب ماله آسي (١٤٠) كيف العزاء وثأرى عند جساس

⁽١٤٠) رضَّه رَضًّا : دقَّه جريشاً وكسَّره . [الوسيط (١/ ٣٥٠] .

⁽**1£1) فضَّها فضًّا** : فرقها ، والفضاض : ما تفرق عند الكسر . [الوسيط (٦٩٢/٢)] .

⁽١٤٢) البيتان معزوان لأبي العتاهية في المستطرف (١/٥٤) .

⁽١٤٣) كذا العبارة بالأصل ، والصواب [فقتل أخوها زوجها] .

⁽١٤٤) كذا بالأصل، والصواب [خالي].

⁽١٤٥) آسي : أي مُعين على الصبر والسُّلُو والنسيان .

ثم قتله وأنشد :

أَلَمْ ترنى [مارت] (١٤٦) أبي كليباً وقد يُرجى المرشّح للدخول غسلتُ العارَ عن جسمِ ابن بكْرٍ بجساس بن مرة [من التبول] (١٤٧) بكتْ يوماً لقتلته أناسُ لعمرُ الله للجدع الأصيل

وعن على – رضى الله عنه – وذكر عثان وكان طلحة والزبير أهون سيرهما فيه الوصف وأرفق حدايهما العنف ، أراد أنهما كانا يجدان في عداوته . وعنه : «خذ على عدوك بالفضل فإنه أحلى الظفرين ، مراجل (١٤٨) أحقادهم تفور ، وطوالع أضغانهم (١٤٩) لا تغور ، هبت عليهم ريح التعادى فسفتهم عن البوادى ، من كثر غمره لم يطل عمره ، زر عدوك لأحد أمرين إما لصداقة تؤمنك ، أو لفرصة تمكنك ، لكل إبراهيم نمرود ، ولكل موسى فرعون ، محاسبة الصديق دناءة ، وترك الحق للعدو غباءة » .

سويد بن منجوب لمصعب:

فأبلغ مصعباً عنسى رسولاً وهل يلقى النصيح بكل وادى التعلّم أنَّ أكثرَ من تناجى وإن ضحكوا إليك هُمُ الأعادى(١٠١٠)

⁽١٤٦) كذا بالأصل ، والصواب [تأرُّث] .

⁽١٤٧) كذا بالأصل ، والصواب [ذى البتول] .

⁽۱٤۸) مواجل : جمع مرجل ، وهو القدر من الطين المطبوخ أو النحاس ، والمراد أن أحقادهم اشتدت حتى كادت تشبه القدر وهي تغلي وتفور .

⁽١٤٩) أي أن علامات الحقد لديهم ليسنت خفية بل هي واضحة جلية .

⁽١٥٠) البيتان ذكرهما الأبشيهي في المستطرف وروايتهما كالتالي :

[[]فبلّغ مصعباً عنى رسولى وهل تلقى النصيح بكل واد تعلّم أن أكثر من تناجى وإن ضحكوا إليك هم الأعادى]

أنشد الجاحظ:

الناس أمثال السباع فانشمر فمنهم السبسع ومنهم النمر

[ماجاء في البغض]

قال النبى عَلِيْكُ : « ألا أخبركم بأشراركم من أكل وحده ، وشرب وحده وضرب عبده ، ومنع رفده ، ألا أخبركم بشرٍ من ذلك من يبغض الناس ويبغضونه »(١٠١).

وقال الحجاج لخارجي : « والله إنى [لأخبركم](١٥٢) قال : أدخل الله أشدنا بغضا لصاحبه الجنة » .

وقال وكيع: « جئنا مرة إلى الأعمش فلما سمع حسنا فقام ودخل فلم يلبث أن خرج فقال: رأيتكم فأبغضتكم فدخلت إلى من هو أبغض منكم فخرجت إليكم » .

أنوشروان: «أحب أن يقلد ولده هرمز ولاية العهد فاستشار عظماء مملكته فأنكروا عليه وقال بعضهم: إن الترك ولدته وفى أخلاقهم ما علمت فقال: الأبناء ينسبون إلى الآباء لا إلى الأمهات – وكانت أم قباذ تركية – وقد رأيتم من حسن سيرته وعدله ما رأيتم فقيل: هو قصير وذلك يُذهب بهاء الملك فقال: إن قصره من رجليه ولا يكاد يُرى إلا جالساً أو راكبا ولايستبين إذلك

⁽۱۰۱) حدیث ضعیف جداً: رواه الطبرانی فی المعجم الکبیر (۳۸۷/۱۰) حر(۱۰۷۷) وقال الهیثمی فی مجمع الزوائد(۱۸۳/۸): رواه الطبرانی وفیه عنبس بن میمون وهو متروك » ۱.ه. .

وعزاه صاحب الكنز لابن عساكر وقال: قال (أى ابن عساكر): « إسناد هذا الحديث منقطع مضطرب » .ا.هـ . الكنز (٤٤٣٦٧) .

⁽١٥٢) كذا بالأصل والصواب [لأبغضك].

فيه ، فقيل : هو بغيض في الناس ، فقال : أواه هلك ابني هرمز ، فقد قيل : إذا كان في الإنسان خير](١٥٣) واحد ولم يكن ذلك الخير للمحبة في الناس فلا خير فيه ، ومن كان به عيبٌ واحدٌ ولم يكن ذلك العيبُ مبغضة في الناس فلا عيب فيه » .

وقال عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب في الفضل:

رأيتُ فضلاً شيئاً ملففاً فكشفه التمخيض حتى بدا ليا(١٥٤) فأنت أخى ما لم تكن لي حاجةٌ فإن عرضت أيقنت أن لا أخا(١٥٥) ليا ولست برأى عيب ذالو(١٥٦) وكله ولابغض ما فيه إذا كنت راضيا فعين الرضاعن كل عيب كليلة ولكن عين السخط تبدى المساويا

وقال غيره:

وعينُ البُغْض تبرز كلُّ عيب وعينُ الحبِّ لا تجد العيوبا(١٥٧)

7 ماجاء في الحسد]

وقال ابن عمر – رضي الله عنهما – « نعوذ بالله من قدر وافق إرادة حسود (۱۵۸)

⁽١٥٣) ما بين المعكوفتين سقط أثبتناه من المستطرف (١/٥٥١).

⁽١٥٤) ورد هذا البيت في « عيون الأخبار» ضمن مجموعة أبيات (٨٧/٣) وسياقه مكذا:

[[]رأيت فُضَيَّلاً كان شيئاً مُلَفَّفًا فكشَّفه التمحيص حتى بدا ليا]

⁽١٥٥)هذا البيت منسوب لجرير في عيون الأخبار وبعده:

تعرضتُ فاستمررت من دون حاجتي فحالَكَ إني مُسْتمر لحاليا]

⁽١٥٦) كذا بالأصل والصواب:

[[] فَلَسْتَ بِرَاءِ عيبَ ذي الوُدِّ كلُّه]

⁽١٥٧) ورد البيت في المستطرف (١/٥٥٤).

⁽١٥٨) ورد الخبر في المستطرف (٢٠/١) منسوبا لعمر بن الخطاب – رضي الله

قيل لأرسطاليس: « ما بال الحسود أشد غما ؟ قال: لأنه يأخذ بنصيبه من غموم الدنيا ويضاف إلى ذلك غمه بسرور الناس »(١٥٩).

وقال النبي عَلِيْكُ : « استعينوا على حوائجكم بالكتمان فإن كل ذى نعمة محسود »(١٦٠) .

تذاكر قوم من ظرفاء البصرة الحسد فقال رجل: « إن الناس لربما حسدوا على الصلب فأنكروا ذلك ، ثم جاءهم بعد أيام فقال: إن الخليفة قد أمر بصلب الأحنف ومالك بن مسمع وقيس بن الهيثم وحمدان الحجام فقالوا: هذا الخبيث يصلب مع هؤلاء فقال: ألم أقل لكم إن الناس يحسدون على الصلب » .

وقال منصور الفقيه^(*) :

منافسة الفتى فيما يرول على نقصانِ همت دليلُ ومختارُ القليلِ أقلُ منه وكل فوائدِ الدنيا قليلُ (١٦١)

⁽۱۵۹) ورد الخبر في المستطرف (۲۰/۱).

⁽۱٦٠) حديث صحيح: أحرجه الطبراني في « الصغير » (١٩٩٢) ، وأبونعيم في « حلية الأولياء » (٢١٥/٥) والعقيلي في الضعفاء (١٠٩/٢) وابن عدى في الكامل (٣٠/٣) ، وعزاه السيوطي في الجامع الصغير (٤٠/١) للبيهقي في شعب الإيمان ، والخرائطي في اعتلال القلوب .

وصححه الألباني في صحيح الجامع الصغير [٩٤٣].

^(°) هو منصور بن إسماعيل بن عمر التميمى ، أبوالحسن ، فقيه شافعى ، من الشعراء . ضرير سافر إلى بغداد فى شبابه ، ومدح بها الخليفة المعتز ، وكان خبيث اللسان فى الهجو مات سنة ٣٩٦هـ .

⁽١٦١) البيتان في المستطرف (١٦١) .

وقال المغيرة بن حبيب شاعر أبى المهلب:

آلُ المهلبِ قومٌ إن مدحتَهم كانوا الأكارم أبناءً وأجدادا إن العرانين تلقاها محسدة ولا ترى للثام القوم حسادا(١٦٢)

وقال عثمان - رضى الله عنه - : « يكفيك من الحاسد أن ينقم وقت سرورك » .

وقال مالك بن دينار: «شهادة القراء مقبولة في كل شيء إلا شهادة بعضهم على بعض فإنهم أشد تحاسدا من التيوس في الوبر »(١٦٣).

وقال أنس رفعه: «إن الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب »(١٦٤).

وقال بعض حكماء العرب : « الحسد داء منصف يفعل في الحاسد أكثر من فعله في المحسود » .

يقول الله تعالى: « الحاسد عدو نعمتى ، متسخط لفعلى ، غير راض بقسمتى التى قسمت بين عبادى »(١٦٥).

⁽١٦٢) البيتان للمغيرة بن حبناء شاعر آل المهلب . انظر : معجم الشعراء (٣٦٩) ومحاضرات الأدباء (١٣/٢) ، والمستطرف (٩/١) وعيون الأخبار (١٣/٢) والعرانين : جمع عرنين ، وهو أول الأنف حيث يكون فيه الرفعة والأنفة .

⁽١٦٣) انظر المستطرف (١٩/١).

⁽١٦٤) حديث ضعيف : أخرجه أبوداود (٤٩٠٣) ، وعبد بن حميد فى المنتخب (٤٣٠) ، والبخارى فى التاريخ الكبير (٢٧٢/١/١) وضعفه الألبانى فى ضعيف الجامع برقم [٢١٩٦] وفى السلسلة الضعيفة برقم [٢٩٠٢] .

⁽١٦٥) ورد الحبر : في المستطرف (١٩/١) .

__ والعقد الفريد (۱۷۰/۲) .

_ عيون الأخبار (١٣/٢) .

وقال عبدالله بن شداد بن الهاد صاحب رسول الله عَلَيْكُم - لابنه : « يا بنى إن سمعت كلمةً من حاسدٍ فكن كأنك لست بشاهد فإنك إن أمضيتها صار جميع العيب على من قالها » .

وقال الأصمعى: « رأيت أعرابياً قد بلغ عمره مائة سنة فقلت له : ماطَوَّلَ عمركَ ؟ قال : تركت الحسد فبقيت »(١٦٦).

وقال أعرابي: « مارأيتُ ظالماً أشبه بمظلوم من الحاسد » .

شيعر

تراه كأن الله يجدع أنفه وأذنيه إذ مولاه ثاب له وقر

وقال أبوالطيب المتنبى وأجاد :

ماذا لقيت من الدنيا وأعجبها إنى بما أنا باكٍ منه محسود (١٦٧) وقال آخر :

« لايخلو السيد من ودود يمدح ، لايسلم الفاضل من قادح يقدح ، وإن غر القدم من قدح » .

لا تحسدونى فلا والله ما بلغت لولا الخساسة حال موضع الحسد وإنما في يدى عظم أمشمشه (١٦٨) من المعاش بلا لحم ولا غدد

⁽١٦٦) ذكره ابن قتيبة في عيون الأخبار (١٥/٢) مع اختلاف يسير فإنه قال : « قال الأصمعي : رأيت أعرابيا قد أتت له مائة وعشرون سنة ... »

⁽۱۶۷) البيت في ديوان أبي الطيب المتنبى (ص/٥٠) ورد هكذا: ماذا لقيت من الدنيا وأعجبه أني بما أنا شاكٍ منه محسود (١٦٨) مثنَّه مشَّا وامتشه وتمشَّشَه ومشمشه. مصَّه ممضوغًا.

وقال ابن مسعود – رضى الله عنه – : « ألا لا تعادى نعم الله ، قيل : ومن يعادى نعم الله قال : الذين يحسدون الناس(١٦٩) على ماآتاهم الله » .

وكان يقال : « إياك والحسد فإنه يتبين فيك ولا يتبين في محسودك » .

وقال حكيم: « الحسد خلق دنىء : ومن دناءته أنه يبدأ بالأقرب فالأقرب » .

وقيل لعبدالله بن عروة: « لِمَ لزمت البدو وتركت قومك ؟ قال : وهل بقى إلا حاسد على نعمة أو شامت على نكبة »(١٧٠) . وعنه : « الحسود غضبان على القدر والقدر لايعتبه »(١٧١) .

« بینها عبدالله بن صالح العباسی یسیر مع الرشید فی مو کبه إذ هتف هاتف : یا أمیر المؤمنین ، طأطیء (۱۷۲) من إشرافه ، وقصر من عنانه (۱۷۳) ، واشدد من شکاله (۱۷۴) ، فقال الرشید : ما یقول هذا ؟ فقال عبدالملك مقال حاسد و حسیس حاسد قال : صدقت نقص القوم و فضلتهم ، و تخلفوا و سبقتهم ، حتی برز شاؤك (۱۷۰) وقصر عنك غیرك ففی صدورهم جمرات التخلف و حزازات (۱۷۰) التبلد فقال عبدالملك : یاأمیر المؤمنین فأضرمها علیهم بالمزید » .

⁽١٩٩١) انظر : « بهجة المجالس وأنس المجالس » للقرطبي (٢٠٧/١) .

و « العقد الفريد» لابن عبدربه (۱۷۰/۲) .

⁽۱۷۰) ذكره الأبشيهي في المستطرف (۲۰/۱).

⁽١٧١) الخبر في المستطرف (١٧١).

⁽۱۷۲) طَأْطِيء : اخفض .

⁽١٧٣) عنانه: العنان: اللجام.

⁽۱۷٤) شكاله : الشّكّال : القيد ، وفي الخيل أن تكون إحدى البدين ، وإحدى الرجلين من خلاف محجّلتين . [المعجم الوسيط (۱/۱)]

⁽١٧٥) كذا بالأصل، والصواب [شأوك] أي شأنك ومنزلتك.

⁽١٧٦) حزازات : جمع حزازة ، والحزاز : ألم يحزُّ فى القلب من وجع أو غيظ أو خوف . [الوسيط (١٧٠/١)] .

[دع الغــل والأحقــاد]

شسعر

يا طالب العيشِ في أمن وفي دعةً رغداً بلا قترٍ صفوًا بلا رنـق خَلُصٌ فؤادكَ من غلٍ ومن حسدٍ فالغِلُ في القلبِ مثل الغُلِّ في العنقِ (١٧٧)

وهذا عباد بن ثعلبة حسده بنو أخيه فقال :

قد كنتُ أحسبكُم أو خِلتكُم ولدًا فاليومَ أعلمُ أن لستم بأولادِ الله يعلم حُبي كيف كان لكم والله يعلم ما غبتم (١٧٨) لعبادِ

[عـداوة الأحنف لبني مـروان]

كتب عبدالملك إلى الأحنف (۱۷۹) يستدعيه فقال: « يدعونى بنى الزرقا إلى ولاية أهل الشام فوالله لوددتُ أن بيننا وبينهم جبلاً من نارٍ فمن أتانا منهم احترق ومن أتاهم منا احترق » .

(١٧٧) الدّعة: الراحة. والقتر: الضيق في النفقة. والرنق: الكدر، والغِلُّ: بالكسر الحقد والعداوة.

والغلُّ : بالضم طوق من حديد أو جلد يُجعل في عنق الأسير .

(١٧٨) الغِيبة : بكسر الغين المعجمة : أن تذكر أخاك منْ ورائه بما فيه من عيوب

یس بن معاویة بن حصین المری السعدی المنقری ان الفاتحین یضرب به المثل فی الحلم ، ولد فی متنة یوم الجمل وشهد صفین مع علی ، ولما انتظم م ، فسئل معاویة عن صبره علیه فقال : « هذا فیم غضب» ، وولی خراسان وکان صدیقاً =

[ماجاء في الشماتة]

وقال [ابن حبان] (۱۸۰): قال لقمان: « نقلتُ الصخرَ و حملتُ الحديدَ فلم أر شيئاً أثقلُ من الدَّين ، وأكلتُ الطيباتِ وعانقتُ الحسانَ فلم أر شيئا أَلَدَّ من العافية وأنا أقول لو مسحوا القفار ونزحوا البحار ، وأحصوا الغبار لوجدوها أهون من شماتة الأعداء خاصة إذا كانوا مساهمين في نسبٍ أو مجاورين في بلد ، اللهم إنا نعوذ بك من تتابع الإثم وسوء الفهم ، وشماتة ابن العم » (۱۸۱).

قيل لأيوب – عليه السلام – أى شيء كان عليك في بلائك أشد ؟ قال : $(1/4)^{(1/4)}$.

وقال واثلة بن الأسقع رفعه : « لاتظهر الشماتة بأخيك المسلم فيرحمه الله ويبتليك »(١٨٣) .

⁼ لمصعب بن الزبير (أمير العراق) فوفد عليه بالكوفة وتوفى بها سنة ٧٢هـ ، وأخباره كثيرة جداً .

^{*} الطبقات الكبرى لابن سعد (٦٦/٧).

^{*} وفيات الأعيان لابن خلكان (٢٣٠/١) .

^{*} الأعلام لخير الدين الزركلي (٢٧٦/١).

⁽١٨٠) كذا بالأصل والصواب [أبوحيان].

⁽١٨١) الخبر في المستطرف (١٨١) .

⁽١٨٢) الخبر في : عيون الأخبار لابن قتيبة (١٣١/٣) .

وبهجة المجالس للقرطبي (٧٤٣/١) .

والمستطرف (١/١٥) .

⁽۱۸۳) حدیث ضعیف : رواه الترمذی (۲۰۰٦) ، وأبونعیم فی الحلیة (۱۸٦/۵) ، والخطیب فی تاریخ بغداد (۹٦/۹) والبغوی فی شرح السنة (۱۲۱۲۳) .

وضعفه الألبانى فى ضعيف الجامع برقم [٦٢٥٨].

وأنشد الجاحـظ :

تقول العادلاتُ تَسَلَّ عنها وَدَاوِ عليلَ قلبك بالسَّلو فكنتُ وقبلة منها اختلاساً ألذَّ من الشماتِة بالعدو (١٨٤)

وأنشد الجيزورى :

شماتتكم من فوق ما قد أصابني وما بي دخول النار في طنز مالك

ولابن أبى عيينة المهلبي :

كُلُّ المصائبِ قد تمر على الفتى فتهون غير شماتة الأعداءِ (١٨٥) وقال أعرابي: « بنو الطرق عنوان الشر » .

قيل لأفلاطون: « مارأيت سنانا هو أنفذ من شماتة الأعداء »(١٨٦).

قيل لأفلاطون : « بم ينتقم الإنسان من عدوه ؟ قال : بأن يزداد فضلا فى نفسه »(١٨٧) .

(١٨٤) السُّلُوُّ : الصبر والهجر ، اختلاساً : اختطافاً .

والبيتان في المستطرف (٦/١) .

(١٨٥) ورد البيت في : بهجة المجالس (٧٤٦/١) ومحاضرات الأدباء (١٢٤/١) .

إلا أن البيت جاءت فيه كلمة [الحساد] بدلا من [الأعداء] .

وهذا المعنى شبيه بقول ذلك الأعرابي الذي أغير عليه فذُهب بإبله فقال :

لا والذي أنا عبد في عبادته لولا شماتة أعداء ذوى إحن ما سرني أن إبلى في مباركها وأن شيئاً قضاه الله لم يكن

وقول الآخر :

لولا شماتة أعداء ذوى حَسَدٍ أو اغتمام صديق كان يرجوني لما طلبت من الدنيا مراتبها ولا بذلت لها عرضي ولا ديني (١٨٦) الخبر في المستطرف (١٨٦).

(١٨٧) ورد الخبر في عيون الأخبار لابن قتيبة (١٢٤/٣).

وقال النبي عَلَيْكُ : « خير ما أعطى المؤمن خلق حسن وشر ما أعطى الرجل قلب سوء في صورة حسنة » .

سئل الحسن: أيحسد المؤمن ؟ قال: وما أنساك لبنى يعقوب $(^{1\wedge \wedge})$ « لو كانت المشاجرة شجرة لم تثمر إلا ضجراً » (إذا رأى نعمة بُهت وإذا رأى عثرة شمت » ، « الخلاف غلاف الشر » .

سنَّ العَدَاوَةَ آباءً لنا سلفوا إفلن] تبيد وللآباء أبناءُ (١٨٩)

بلغ عمرو بن عتبة شماتة قوم به فى مصائب فقال : « والله لئن عظم مصابنا بموت رجالنا لقد عظمت النعمة علينا بما أبقى الله لنا : شبابا يشبهون (١٩٠٠) الحروب وسادة يسدون المعروف وما خلقنا ، ومن شمت بنا إلا للموت » .

[شماتة كندة وحضرموت بموت الرسول]

لما قبض رسول الله عَيِّلَيْهُ سمع بموته [رجال] (۱۹۱) من كندة وحضرموت فخضبن أيدبهن ، وضربن بالدفوف ، فقال رجل منهم :

أبلغ [أبا] بكر إذا [ما] جئتَه أن البغايًا رمن أي (١٩٢) مرام أبلغ وخَضَّبْنَ أيديهنَّ بالعلَّام (١٩٣)

⁽١٨٨) الخبر في عيون الأخبار (١٢/٢) .

⁽١٨٩) البيت من بحر البسيط ، وهو مثل قول أبى بكر الصديق – رضى الله تعالى عنه – « العداوة تُتوارث » .

انظر عيون الأخبار لابن قتيبة (١٢٢/٣) .

⁽١٩٠) كذا بالأصل، والصواب [يشبُّون] أي يشعلون .

⁽١٩١) كذا بالأصل، والصواب [نساء].

⁽١٩٢) مابين المعكفات أثبتاه من عيون الأخبار (١٣٣/٣).

⁽١٩٣) العلّام: الحناء، والرواية في بهجة المجالس بالعنّام، والعنم شجرة حجازية لها ثمرة حمراء يشبه بها البنان المخضوب فيقال: بنان معنم.

فاقطع هُديتَ أكفهنَّ بصارِمٍ كالبرق أومض (١٩٤) من متون غمام فكتب أبوبكر - رضى الله عنه - إلى المهاجر عامله فأخذهنَّ وقطَّع أيديهنَّ ».

وقيل : « فلان يتربص بك الدوائر ، ويتمنى لك الغوائل(١٩٥٠) ، ولايؤمل صلاحاً إلا في فسادك ، ولا رفعة إلا في سقوط [حالك] »(١٩٦١) .

كتب عبد الحميد بن مروان إلى أبى مسلم كتاباً قد نفث فيه حراشى صدره وكان من كبر حجمه قد حمل على جمل فدعا أبومسلم بناد فطرحه فيها إلا قدر ذراع كتب فيه هذين البيتين يقول :

محا السيفُ أشطارَ البلاغِة وانتخى عليك ليوثُ الغابِ من كل جانبِ فإن تقدموا نهل سيوف أكيدة يهون عليها العتب من كل عاتب

قيل لعبدالله بن صالح الهاشمي إنك لحقود فتمثل يقول:

إذا ماامرة لم يحقد الوتر لم يكن لديه لدى النعمى جزاء ولا شكرُ وقال غيره:

فدع الوعيدَ فما وعيدك ضايري(١٩٧) أطنين(١٩٨) أجنحة الذباب يضيرُ

⁽١٩٤) أومض يومض : لمع يلمع . واليت كناية عن السرعة .

⁽١٩٥) الغوائل : جمع غائلة وهي الفساد والشر أو الداهية .

[[] الوسيط (٦٦٦/٢)] .

⁽١٩٦) ما بين المعكفين سقط استدركناه من عيون الأخبار (١٣٣/٣).

⁽۱۹۷) ضایری : أی یضرنی .

⁽١٩٨) الطنين : صوت الذباب ، والمقصود : اترك وعيدك وتهديدك لى فماذاك عندى إلا بمثابة طنين الذباب ، وهل يضر الإنسان طنين الذباب ؟!!

وقال على - كرم الله وجهه - : « لأضغطن الكوفة ضغطة تحبق (١٩٩) لها البصرة » .

عمارة بن عقيل قال:

ياأيها الراكبُ الماضي لطيته بلّغ حنيفةً وانشر فيهمُ الخبرا مهلا حنيفة إن الحرب [لو] طرحت عليكم عركها أسرعتم الضجرا

وقال مغلّس بن لقيط السرى(٢٠٠):

قرشیین کالذئبین یعتوراننی وشر صاحبات الرحال ذئابها إذا رأیانی غرة أغربا بها أعادی والأعداء تعوی کلائها وإن رأیانی قد نجوت تلمسا لرجلی مغواة هیاما ترابها وقال حکیم: « لاتأمنن الضعیف فإن القناة قد تقتل وإن عدمت السنان والزُّجُ » (۲۰۱).

(۱۹۹) الحبق: الضُّراط. [اللسان (۲۷/۱۰) دار صادر].

(۲۰۰) مُعَلِّس بن لَقِيط: هو معلس بن لقيط بن حبيب بن خالد بن نضلة الأسدى: شاعر جاهلى، أورد البعدادى قصيدة له من حيد الشعر، وقال ؟ كان كريما حليما شريفاً، وقيل: إنه سعدى لا أسدى.

الأعلام: (٧/٥٧٧)

(٢٠١) الزُّجُّ : الحديدة في أسفل الرمع .

[الوسيط (١/٣٨٩)].

وُلْلتَابِغَةِ الجُعْدَى :

وراثة نقص من أبيك ورثتها فلا رحت حتى تلاقى المتحلا

ولعمرو بن معدیکرب :

عجَّتْ نساءُ بني زياد عَجَّةً كعجيج (٢٠٢) نسوتنا علاف الأرنبِ

ولطفيل الغسوى:

فذوقوا كا ذقنا غداة مجحد من الغيظ في أكبادنا والتحوب

ولأوس بن حجـــر :

رأیت یزیداً یذرینی (۲۰۳) بعینه تشاوس (۲۰۶) رویداً إننی متأمل

ولىه:

فمن لم يكن مسيئاً فإنه يشد على كف المسيء فيحلب

ولبعضهم:

فإن يك عكل (٢٠٥) سرها ما أصابني فقد كنت مصبوباً على من يريبها

⁽٢٠٢) عَجَّ يعج عجًّا وعجيجًا : رفع صوته وصاح . [اللسان (٣١٨/٢)]

⁽٢٠٣) كذا بالأصل ولعل الصواب [يزدريني] .

⁽٢٠٤) شاس فلان شوساً: نظر بمؤخر عينه تكبراً وتغيَّظاً ، وتشاوس تظاهر بالتيه .

⁽٢٠٥) عُكُل : قبيلة من الرباب تُستَحْمق . يقولون لمن يستحمقونه عُكْلِيٌّ ، وعكل اسم بلد . انظر معجم البلدان لياقوت الحموى (١٤٣/٤) .

ولعبد الله بن سليمان بن وهب :

بغیظه لم ینل تقدیره فینا(۲۰۶)

كاد الأعادى فلا والله ما تركوا قولاً وفعلاً وتلقيناً وتهجيناً ولِم نزد نحن في سرٍ وفي علنٍ على مقالتنا ياربنا اكفينـــا فكان ذاك ورد ألله حاسدُنا

قال قدامة بن موسى المدنى:

إنما يحسدنا أو يبغضن الله الجد أعداء النعم

إن بدراً نعمه سابغه خصنا الله بها حين قسم فضَّل الله بها أهل التقى وبنى الله بيوتاً وهـــدم

في نوابغ الكلم: « الحسدُ حسكُ (٢٠٧) من تعلق به هلك » .

قال نصر بن سيار:

إنى نشأتُ وحسادى ذوو عددٍ ياذا المعارج لاتنقصْ لهم عدداً إن يحسدوني على ما بي لما بهم فمثل ما بي مما يجلب الحسدا(٢٠٨)

[وقال] معن بن زائدة :

إنى حسدتُ فزاد الله في حسدي لاعاش من عاش يوماً غير محسود (٢٠٩)

⁽٢٠٦) الأبيات في المستطرف (٧/١).

⁽٢٠٧) الحَسنك : الشَّوْك .

⁽۲۰۸) البيتان في المستطرف (۲۰۸).

⁽۲۰۹) ورد البيت في المستطرف (۲۰/۱).

[وقال] حسيل بن عرفطة الأسدى :

لايهنك بغض في الصديق فظنه وتحديثك الشيء الذي أنت كاربه وإنك مشنو (٢١٠) إلى كل صاحب بلاك ومثل الشيء يكره راكبه فلم أر مثل الجهل أدنى إلى الورى ولامثل بغض الناس غمض صاحبه وقال الحسن: « الكبش يعتلف ، والسكين تحدد ، والتنور تُسْجَر »(٢١١).

كتب على - رضى الله عنه - إلى أهل البصرة: « فإن خَطَت بكم الأهواء المُرْدِية ، [وسَفَهُ] الآراء [الجائرة] إلى منابذتى [تريدون] خلافى [فَهَأَنَذَا] قد [قرَّبتُ] جيادى ، ورَحَلْتُ ركابى ، ولئن [ألجأتمونى] إلى المسير معكم ، لأوقعنَّ بكم وقعةً لايكون يوم الجمل إليها إلا كلعقة لاعق مع أنى عارف لذى الطاعة منكم فضله ، ولذى النصيحة حقه ، غير متجاوزٍ متهماً إلى برىء ، ولا ناكثاً إلى وَفَى (٢١٢).

[وقال] عقال بن شيبة : كنت رديف أبى فلقيه جرير فحياه والاطفه فقلت له : أبعد ما قال ؟ قال : يا بني أفأسع جرحي » .

قال السفاح لسديف حين أغراه على بنى مروان : يا سديف تُحلق الإنسان من عجل ، ثم قال :

« إذا مد عدوك إليك يده فاقطعها إن أمكنك وإلا فقبِّلها »(٢١٣).

(۲۱۰) مَشْنُونٌ : أَي مبغوض ومكروه .

(٢١١) التَّنُور : الفرن ، وتُسْجَر : تُوقَد .

(۲۱۲) ما بين المعكفات أثبتناه من النص الوارد في « جمهرة رسائل العرب » (٥٠٧/١) رسالة رقم (٥٢٨) .

(٢١٣) هذا الخبر ذكره ابن قتيبة معزواً لمحمد بن يزداد الكاتب . انظر عيون الأحبار (١٢٨/٣) .

الباب الرابع: في العدل والإنصاف واستعمال السوية في القسمة وغيرها ، ومن عدل وأوصى بالعدل

قال النبي عَلَيْكُ : « زيَّن الله الدنيا بثلاث : بالشمس ، والقمر ، والكواكب ، وزيَّن الأرض بثلاث : بالعلماء ، والمطر ، وسلطان عادل »(٢١٤).

أول خطبة خطبها عمر - رضى الله عنه -: «أيها الناس: إنه والله مامنكم أحدٌ هو أقوى عندى من الضعيف حتى آخذ الحق له ، ولا أضعف عندى من القوى حتى آخذ الحق منه ، ثم نزل »(٢١٥).

وقال على – كرم الله وجهه – : « أَشَدُّ الأَعمال ثلاثة : ذكر الله على كل حال ، ومواساة الإِخوان بالمال ، وإنصاف الناس من نفسك »(٢١٠٦) .

وجَّه على – رضى الله عنه – ابن عباس ، وعمار بن ياسر ، والحسن ابنه حين توجه إلى صفين لعزل أبى موسى عن الكوفة وحَمْلِ ما فى بيت مالها فوجدوا فيه اثنين وتخمسين ألف ألف درهم فقال : كيف اجتمع هذا كله للأشعرى ولم

⁽٢١٤) لم أقف عليه . وورد « العلماء مصابيح الأرض » وهو ضعيف ، أخرجه ابن عدى فى الكامل من حديث على .

⁽٢١٥) ذكرها المبرد فى كتاب « الكامل فى اللغة والأدب » (٨/١) وقال : (قال أبوالحسن قد روينا هذه الخطبة التى عزاها إلى عمر بن الخطاب عن أبى بكر رضى الله عنهما وهو الصحيح) ا.هـ .

⁽٢١٦) هذا الأثر رواه أبونعيم في الحلية (٨٥/١) ، ولفظه : « أشد الأعمال ثلاثة : إعطاء الحق من نفسك ، وذكر الله على كل حال ، ومواساة الأخ في المال » .

يجتمع لمن قبله ؟ فقال [مشاجع](٢١٧) بن مسعود : أصدقكم والله ما جمعه إلا العدل في الرعية وإقامة أمر الله في عباده .

كان الإسكندر يقول: « يا عباد الله إنما إلهكم الله الذى فى السماء ، الذى نصر نوحًا بعد حين ، الذى يسقيكم الغيث عند الحاجة ، وإليه مفزعكم عند الكرب ، والله لايبلغنى أن الله أحب شيئا إلا أحببته واستعملته إلى يوم أجلى ، ولا أبغض شيئا إلا أبغضته وهجرته إلى يوم أجلى ، وقد نُبِّثُ أن الله يحب العدل فى عباده ويبغض الجور من بعضهم على بعض ، فويل للظالم من سيفى وسوطى ، ومن ظهر منه العدل من عُمالى فليتكىء فى مجلسى كيف شاء ، وليتمن على ما شاء فلن تخطئه أمنيته والله المجازى كلاً بعمله » .

وعنه : « إذا لم يُعَمر المَلكُ ملكهُ بالإنصاف خرَّب ملكهُ بالعصيان »(٢١٨) .

العباس بن عبدالمطلب:

أبا طالب لاتقبل النصف منهم أبا طالب حتى تعبق وتظلما أيا قوم إن ينصفونا فأنصفت قواطع إيماننا تقطر الدما

⁽۲۱۷) كذا بالأصل والصواب [مجاشع] وهو مجاشع بن مسعود بن ثعلبة السلمى صحابى من القادة الشجعان استخلفه المغيرة بن شعبة على البصرة فى خلافة عمر ، وقيل : كان على يديه فتح « حصن أبرويز » بفارس ، وكان يوم الجمل مع عائشة أميراً على بنى سليم ، توفى عام ٣٦هـ .

انظر : « تهذيب التهذيب » لابن حجر العسقلاني (٣٨/١٠) .

⁻ الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر ت (٧٧٢٣).

ــ الأعلام للزركلي (٢٧٧/٥) .

⁽٢١٨) الخبران ممذكوران في المستطرف (٢١٨)٠).

أنو شروان : قيل له : « أى الجنن أوقى ؟ [قال :](٢١٩) الدِّين ، قيل : فأى العُدَد أقوى ؟ قال : العدل » .

شكوا إلى جعفر بن يحيى عاملاً له فوقّع إليه : « قد كثر شاكوك [وقل شاكروك] فإما اعتدلت وإما اعتزلت » .

قيل لعلى بن الحسين - رضى الله عنه - : « ما بالك إذا سافرت كتمت نسبك أهل الرفقة فقال : إن آخذ برسول الله عَلَيْكُم مالاً أعطى مثله . أنصف ، وانظر بعين الرضا ، ثم اقتحم بى جمر الفضا » ، « من أنصف من نفسه رضى به حكما لغيره » .

قال رجل لسليمان بن عبدالملك وهو جالس للمظالم: ألم تسمع قول الله تعالى ﴿فَاذَنْ مَؤْذُنْ بِينِهُم أَنْ لَعِنَةَ الله على الظالمين ﴿ (٢٢٠) ، قال : فما خطبك ؟ قال : وكيلك اغتصب ضيعتى وضمها إلى ضيعتك الفلانية ، قال : فضيعتى لك وضيعتك مردودة إليك ، وكتب إلى الوكيل بذلك وبصرفه عن عمله » .

رقى إلى كسرى بن قباذان في بطانة الملك من فسدت نياتهم وحبثت ضمائرهم فقال: « إنما أملك الأجساد لا النيات ، وأحكم بالعدل لا بالرضا ، وأفحص عن الأعمال لا عن السرائر » .

[قال] هارون بن محمد البالسي :

زيد في قدرك العليِّ علواً يا ابن وهب من كاتبٍ ووزيرٍ أنت وجه الإمام لازلت طلقاً بك تفتر عابساتُ الأمورِ أشرف الشرق منك والغرب من ضوَّءٍ من العدل فاق ضوءَ البُدُورِ

⁽٢١٩) ما بين المعكفين أثبتناه ليستقيم المعنى والمقصود [أى الدروع أوق؟] .

⁽٢٢٠) سورة النساء الآية: ٤٣.

أنشر الناس غيثكم بعد ما كانوا رفاتا من قبل يوم النشورِ شرد الجور عدلكم فسرحنا منكم بين روضة وغديم

نزل رجل بعلى – كرم الله وجهه – فمكث عنده أياماً ثم تغوث (٢٢١) إليه في خصومة فقال على : أخصم أنت ؟ قال : نعم ، قال : تحول عنها فإن رسول الله علي الله على ال

وعنه « بالسيرة العادلة يقهر المنادي » .

مات بعض الأكاسرة فوجدوا له سفطا(٢٢٣) فُفتح فإذا فيه حبة رمان كأكبر ما يكون من النوى معها رقعة مكتوب فيها : ([هذه] من حب رمان عمل في خراجه بالعدل (٢٢٤).

تظلم أهل الكوفة إلى المأمون من واليهم فقال: « ما علمتُ في عمالي أعدل ولا أقوم بأمر الرعية وأعود بالرفق عليهم منه فقال رجل منهم: ياأمير المؤمنين ، ما أحد أولى بالعدل والإنصاف منك ، فإن كان بهذه الصّفة فعلى أمير المؤمنين أن يوليه بلداً بلداً حتى يلحق كل بلد من عدله مثل الذي لحقنا ، ويأخذ بقسطه منه كما أخذنا وإذا فعل ذلك لم يصبنا منه أكثر من ثلاث سنين فضحك وعزله »(٢٢٥).

⁽۲۲۱) غُوَّث الرجل: قال: واغوثاه، وغَوَّث فلانًا وبه: استنصره واستعان: . [الوسيط (۲/۵۲)].

⁽٢٢٢) لم أقف عليه .

⁽٢٢٣) السَّقَطُ : وعاء يوضع فيه الطيب ونحوه من أدوات النساء ، أو هو وعاء من قضبان الشجر ونحوها توضع فيه الأشياء كالفاكهة ونحوها . [الوسيط(٣٣/١)] .

⁽۲۲٤) الخبر في المستطرف (۲۳۰/۱).

⁽۲۲۰) الخبر في المستطرف (۲۳۰/۱) .

كتب عدى بن أرطأة (٢٢٦) إلى عمر بن عبدالعزيز: أما بعد: « فإن قبلنا قوم لا يؤدون الخراج إلا أن يمسهم العذاب فاكتب إلى رأيك فيهم فكتب إليه: أما بعد: فالعجب لك كل العجب تكتب إلى تستأذنني في عذاب البشر كأن اذنى لك جُنَّة من عذاب [الله] وكأن رضاى ينجيك من سخط الله ، فمن أعطاك ما عليه عفواً فخذه منه ، ومن أبي فاستحلفه وكله إلى الله تعالى لأن يلقوا الله بجرائمهم أحبَّ إلى من أن تلقاه بعذابهم والسلام » (٢٢٧).

[مستى تعبدتم الناس ؟]

« جاء رجلٌ من مصر إلى عمر - رضى الله تعالى عنه - فقال : ياأمير المؤمنين هذا مقام العايد فقال : لقد عدت عياداً فما شأنك ؟ قال : سابقتُ ولد عمرو بن العاص فسبقتهُ فجعل يقنّعنى (٢٢٨) بسوطه ويقول : أنا ابن الأكرمين ، وبلغ عمرو فحبسنى خشية أن آتيك فانفلتُ فكتب عمر إلى عمرو : إذا أتاك كتابى هذا فاشهد الموسم أنت وابنك ، وقال للمصرى : أقم حتى يقدم عمرو ويشهد الحج ، فلما كان وقت قدومه رمى الدرة (٢٢٩) فضرب ولد عمرو وعمر يقول : اضرب ابن الأمير ، حتى قال : يا أمير المؤمنين ، قد استغنيت ، ثم قال : يقول : اضرب الذي ضربني ، فقال : يا أمير المؤمنين ، ضربت الذي ضربني ، فقال :

⁽۲۲٦) عدى بن أرطأة : هو عدى بن أرطأة الفزارى أبو واثلة : أمير من أهل دمشق ، كان من العقلاء الشجعان ، ولاه عمر بن عبدالعزيز على البصرة سنة ٩٩هـ ، فاستمر إلى أن قتله معاوية بن يزيد بن المهلب بواسط سنة ١٠٢هـ في فتنة أبيه (يزيد) بالعراق .

انظر الأعلام (٢١٩/٤) والكامل للمبرد (١٤٩/٢).

⁽۲۲۷) انظر « جمهرة رسائل العرب » (۲۸/۲).

⁽٢٢٨) يقنِّعني : قنَّع فلان فلاناً بالسيف أو السوط أو العصا : علاه به .

⁽٢٢٩) الدُّرَّةُ : السوط يضرب به ، والجمع دِرَرٌ . [الوسيط (٢٧٩/١]

وأيم الله لو فعلت ما منعك أحد حتى تكون أنت الذي تنزع ، ثم قال : يا عمرو ، متى تعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا »(٢٣٠).

وقال الأحنف : « ما عرضت النصفة على أحد قط فقبلها إلا دخلتنى له هيبة » .

قدم المنصور البصرة قبل الخلافة فنزل بواصل بن عطاء (۲۳۱) وقال : بلغنى أبيات عن [سليمان] (۲۳۲) بن يزيد العدوى فى العدل فقم بنا إليه ، فأشرف إليهم من غرفة فقال : لواصل : من هذا الذى معك ؟ قال : عبدالله بن محمد بن على بن عباس (۲۳۳) ، قال : رحب على رحبٍ ، وقربٌ إلى قربٍ ، قال : يحب أن يسمع أبياتك فى العدل ، فأنشده :

(٢٣٠) الرواية ذكرها بلفظها الأبشيهي في المستطرف (٢٣٩/١).

(۲۳۱) واصل بن عطاء: رأس المعتزلة، ومن أئمة البلغاء والمتكلمين سمى أصحابه بالمعتزلة لاعتزاله حلقة درس الحسن البصرى، ولد بالمدينة سنة ٨٠هـ ونشأ بالبصرة، وكان يلثغ بالراء فيجعلها غينا فتجنب الراء في خطابه وضرب به المثل في ذلك

يقول أبومحمد الخازن في مدح الصاحب بن عبَّاد:

نعم تجنب [لا] يوم العطاء كم تجنب ابن عطاء لفظة الراء وله تصانيف منها: «أصناف المرجئة» و« المنزلة بين المنزلتين » و« معانى القرآن » و« التوبة » .

[الأعلام (٨/٨٠١-٩٠١)].

(٢٣٢) في المستطرف [سليم].

(۲۳۳) عبدالله بن محمد بن على بن العباس هو: أبوجعفر المنصور (۹۵هـ – ۱۵۸هـ) ثانى خلفاء بنى العباس وأول من عنى بالعلوم من ملوك العرب كان عارفاً بالفقه والأدب محباً للعلماء ولى الخلافة بعد وفاة أخيه السفاح سنة ۱۳۹هـ وهو مؤسس مدينة بغداد ، ومدة خلافته ۲۲ عاماً .

[الأعلام (١١٧/٤)].

حتى متى لا نرى عدلاً نُسرّ به ولا نرى لُولاةِ الحقِّ أعواناً مستمسكين بحقٍ قائمين به إذا تلوَّن أهلُ الجورِ ألواناً يا للرجال لداءٍ لا دواءَ له وقائدٍ ذى عميً يقتاد عمياناً

فقال المنصور: « وددت [لو] أنى رأيت يوم عدل ثم مت (٢٣٤) » قال ابن المبارك: « فهلك أبوجعفر والله وما عدل » .

وقال فضيل: « ما ينبغى لك أن تنكلم بغمك كله تدرى من يتكلم بغمه كله ؟ عمر بن الخطاب كان يطعمهم الطيب ويأكل الغليظ، ويكسيهم اللين ويلبس الخشن، ويعطيهم الحق ويزيدهم، وأعطى رجلاً عطاءه أربعة آلاف درهم وزاده ألفا، فقيل له: ألا تزيد ابنك كما تزيد هذا ؟ فقال: إن هذا ثبت أبوه يوم أحد ولم ينبت أبو هذا ».

وقال عبادة بن الصامت: «صلى بنا رسول الله عَلِيْكِ إلى بعير من إبل الصدقة فلما سلّم تناول وبرة من البعير وقال: « مالى مما أفاء الله إليكم ولا مثل هذا إلا الخمس والخمس مردود فيكم »(٢٣٥).

وقال سليمان بن عبدالملك لأبي حازم: « وما النجاة من هذا الأمر؟ قال: شيء هين ، قال: وما هو؟ قال: لايأخذ شيءاً إلا من حقه ، ولايضعه إلا في حقه ، قال: ومن يطيق هذا؟ قال: من طلب الجنة وهرب من النار

^{﴿ (}٢٣٤) ذكر الحبر بتمامة في المستطرف (٢٣٠/١ - ٢٣١).

⁽۲۳۵) حديث صحيح: أخرجه أبوداود (۲۷۵۵) والحاكم (۱۱۹/۳) والبيهةي (۳۳۹/۶) من حديث عمرو بن عبسة .

وأخرجه النسائي (٤١٣٨) ، وابن ماجه (٢٨٥٠) ، والحاكم (٤٩/٣) ، والبيهقي في السنن الكبرى (٣١٦، ٣١٥) ، وأحمد (٣١٨/٥) ، من حديث عبادة بن الصامت . وصححه الألباني في إرواء الغليل برقم (١٢٤٠) .

لايكون العمران إلا حيث يعدل السلطان ، العدل حصن وثيق في رأس نيق(٢٣٦) لايحطمه سيل ولا يهدمه منجنيق » .

وعنه : « اكفنى أمره وإلا كفيته أمرك » .

وقال بعض السلف : « العدل ميزان الله ، والجور مكيال الشيطان ، الملكُ العدل [مكنوف] بعون الله ، محروس بعين الله » .

وقال بليغ : « رأيت صورة قمرية وسيرة عمرية » .

وقال آخر: « رأيت بفلان نور القمرين ، وعدل العمرين »(٢٣٧).

وقال أردشير (٢٣٨): « إذا رغب الملك عن العدل رغبت الرعية عن الطاعة ».

وغنه: « لاسلطان إلا برجالٍ ، ولا رجال إلا بمالٍ ، ولا مال إلا بمالٍ ، ولا مال إلا بعمارة ، ولا عمارة إلا بعدل وحسن سياسة » ولم يكن بعد أزدشير أعدل من أنوشروان ، وهو الذي ولد لسبع سنين خلت من ملكه ، وقال : « ولدت في زمن الملك العادل وسائر الأكاسرة كانوا ظلمة يستعبدون الأحرار ، ويتسخرون

(٢٣٦) النَّيق : أرفع موضع في الجبل والجمع أنياق ونيوق .

[اللسان (۱۰/٤٣٣)]

(٢٣٧) عدل العمرين: يقصد عمر بن الخطاب ، أبا بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين فلا يذكر العدل إلا أن يذكرا معه ، وبهما يضرب المثل في العدل والإنصاف بين الرعية ، انظر: ثمار القلوب للثعالبي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ص (٨٥).

(۲۳۸) من ملوك الفرس ، ذكر الطبرى فى تاريخه أنه قال يوم ملك وعقد التاج على رأسه : « نحن محافظون على الوفاء ودائنون رعيتنا بالخير » . فكان يدعى أردشير الطويل الباع ، وإنما لقب بذلك – فيما قيل – لتناوله كل ما مد إليه يده من الممالك التى حوله ، وكان – فيما ذكروا – متواضعاً مرضيًّا فيهم » ا.هـ وذكر الطبرى أن ملكه كان مائة واثنتى عشرة سنة فى حين أن الكلبى ذكر : أن ملكه كان ثمانين سنة .

انظر : تاریخ الطبری (۱/۸۱ه) دار المعارف .

الرعایا ، ویستأثرون علیهم بکل شیء فلا یسجر أحد أن یطبخ سکباجا^(۲۳۹) ، أو یلبس دیباجاً ، أو یرکب هملاجاً (۲^{٤۱)}أو ینکح [حوراً]، أو یبنی قوراً (۲^{٤۱)} ، أو یؤدب ولده ، أو یمد إلی مروءة یده »

ويبنون الأمر على قول عمرو بن مسعدة للمأمون : « كل ما يصلح للمولى على العبد حرام » .

وقال أنوشروان : « كفاك من بركة العدل في الرعية وحفظ الله لصاحبه ما أعطى » .

وقال الضحاك: « من ملك ألف سنة ، أما والله لو أن ملوك يونان وهموران – يعنى حمير والأشعار – عدلوا لطالت أعمارهم ، فاقتدوا بخيار ملوكهم وأهل الفضل منهم تسعدوا بالعيش ماعشتم ، وتصيروا بعد الموت إلى خير منه » .

وقال أرسطاليس: « العدل حسن وهو علة كل حسن ، ولذلك الحسن مع كل معتدل ، والجور قبيح وهو علة كل قبيح ، ولذلك القبح خارج عن حد الاعتدال » .

وقال سقراط: « ينبوع فرح الإنسان القلب المعتدل ، وينبوع فرح العالم الملك العادل ، وينبوع حزن الإنسان القلب المختلف المزاج ، وينبوع حزن العالم الملك الجائر » .

⁽⁽٢٣٩) سكباجا : السكباج : طعام يُعمل من اللحم والحل مع توابل وأفاويه ، القطعة منه : سكباجة (معربة) .

[[] الوسيط (١/٤٣٨)] .

⁽٢٤٠) الهملاج: من البراذين: المُهَمَّلج، الحسن السير في سرعة وبخترة. [الوسيط (٢/٩٩٥].

⁽٢٤١). **القور** : الدار الواسعة .

« قدم عبدالله بن زمعة (۲٤٢) على على – كرم الله وجهه – فى خلافته ، وكان من شيعته وطلب منه مالا فقال له : إن هذا المال ليس لى ولا لك وإنما هو للمسلمين ، وجلب أسيافهم فإن [شاركتهم] فى حربهم كان لك مثل حظهم ، وإلا فنجاة أيديهم لا تكون لغير أفواههم .

وقال لعامله: « انطلق على تقوى الله وحده لاشريك له ، ولا تُردَعَنَّ مسلماً ، ولا تختارن عليه كارها ، ولا تأخذن منه أكثر من حق الله في ماله فإذا قدمتَ على الحي فانزل بمائهم من غير أن تخالط أبياتهم ، ثم امض إليهم بالسكينة والوقار حتى تقوم بينهم فتسلم عليهم ، ولاتحدج التحية لهم، ثم تقول: عباد الله أرسلني إليكم ولى الله وخليفته لآخذن منكم حق الله في أموالكم فهل لله في أموالكم من حق فقودوا إلى وليه ، فإن قال قائل لا فلا تراجعه ، وإن أنعم لك منعم فانطلق معه من [غير] أن [تخيفه] (٣٤٣) أو توعده أو تعسفه أو ترهقة فخذ ما أعطاك من ذهب أو فضة فإن كانت لك ماشية أو إبل فلا تدخل إلا بإذنه فإن أكثرها له ، فإذا أتيتها فلا تدخلها دخول متسلط عليه ، ولا عنيف به ، ولا تقرن بهيمة ولا تفزعها ، ولا تسول صاحبها فيها » .

وقال للأشتر (٢٤٤) حين ولاه مصر: « واجعل لذوى الحاجات منك قسماً تفرغ لهم فيك شخصك ، وتجلس لهم مجلساً عاماً فتتواضع فيه لله الذى خلقك وتقعد عنهم جندك وأعوانك من أحراسك حتى يكلمك مكلمهم غير متعتع فإنى سمعت رسول الله عليلية في غير وطن لن يقدس أمته [من] يأخذ للضعيف

⁽۲٤٢) هو عبدالله بن زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبدالعزى بن قصى الأسدى وأمه أخت أم سلمة وهو الذى عَلَيْكُ وهو زوج زينب بنت أم سلمة وهو الذى خرج فأمر عمر بالصلاة حين غاب أبوبكر في مرض النبي عَلِيْكُ .

انظر التهذيب لابن حجر (٢١٨/٥) .

⁽٢٤٣) ما بين المعكفات أثبتناه ليستقيم المعنى .

⁽٢٤٤) الأشتر: هو مالك بن الحارث بن عبديغوث النخعى ، المعروف بالأشتر أمير ، من كبار الشجعان ، وكان رئيس قومه ، أدرك الجاهلية ، وأول ما عرف عنه أنه حضر خطبة «عمر] في الجابية ، وسكن الكوفة ، وكان له نسل فيها ، وشهد اليرموك وذهبت =

فيها حقه من القوى غير مستعتع ، ثم احتمل الحزق منهم والعي ، ونح عنك الضيق والأنف يبسط الله عليك أكناف رحمته ويوجب لك ثواب طاعته » .

ولما ولى عمر بن عبدالعزيز أخذ في رد المظالم فابتدأ بأهل بيته فاجتمعوا إلى عمة كان يكرمها وسألوها أن تكلمه فقال لها: إن رسول الله عَيْسَةُ سلك طريقاً ، فلما قبض سلك صاحباه ذلك الطريق ، فلما ملك عثان – رضى الله عنه - سلك مثله غير أنه أخذ فيه أخدوداً ، فلما أفضى العجز إلى معاوية فجرَّهُ يميناً وشمالاً ، وأيم الله لئن مدَّ في عمرى الأردنَّة إلى الطريق الذي سلكه رسول الله عَيْسَةُ وصاحباه ، فقالت له : ياابن أخى إنى أخاف عليك منهم يوما عصيباً ، فقال : كل يوم أخافه غير يوم القيامة فلا أمننيه الله فخرجت إليهم ، فقالوا : أتتزوجون في آل عمر بن الحطاب فإذا نزعهم الشبه تكلم »(٥٤٠) وذلك أن أم عمر [أم](٢٤٦) عاصم بن عمر بن الحطاب .

[قال] كثير عزة في عمر بن عبدالعزيز:

قد غيب الدافنون في عمر بديسر قسطاس الموازيسن ضمن عيب منى اودع وضمن فلذلك عدا إلى اثنيسسن

« نزل بالحسن بن على ضيف فاستسلف درهماً اشترى له به خبزاً واحتاج إلى الإدام فطلب من قنبر (٢٤٧) أن يفتح له زقاق به عسل جاء من اليمن فأخذ منه

⁼عينه فيها، وشهد يوم الجمل وأيام صفينم مع على، وولاه على « مصر » فقصدها، فمات فى الطريق مسموما فقال على : رحم الله مالكا فلقد كان لى كما كنت لرسول الله ، وله شعر جيد ، ويعد من الشجعان الأجواد والعلماء الفصحاء .

الإصابة في تمييز الصحابة ت (٨٣٣٥).

والأعلام للزركلي (٥/٩٥) .

⁽٢٤٥) ورد هذا الخبر في المستطرف (٢٣١/١).

⁽٢٤٦) كذا بالأصل والصواب [بنت].

⁽٢٤٧) اسم رجل كان خادماً للبيت العلوى .

رطلا فلما قعد على - كرم الله وجهه - ليقسمها فقال: ياقنبر، قد حدث في هذا الزق (٢٤٨) حادث فقال: صدقت، وأحبره الخبر فغضب وقال: على به فرفع عليه الدرة، فقال: بحق عمى جعفر، وكان إذا سئل بحق جعفر سكن، وقال: ما حملك أن أخذت منه قبل القسمة ؟ قال: إن لنا فيه حقاً فإذا أعطيتنا أرجعناه، قال: فداك أبوك، وإن كان لك فيه حق فليس لك أن تنتفع بحقك قبل أن ينتفع المسلمون بحقوقهم، لولا أنى رأيت رسول الله عليه قبل ثنيتك لأوجعتك ضرباً، ثم دفع إلى قنبر درهماً وقال: اشتر به أجود العسل، قال الراوى: فكأنى أنظر إلى يدى على على فم الزق وقنبر يقلبُ العسل فيه ثم شده وجعل يمكى ويقول: اللهم اغفر للحسن فإنه لايعلم».

وقال الحسن: أتى عمر – رضى الله عنه – مأل كثير فأتت إليه حفصة فقالت: ياأمير المؤمنين ، حق أقربائك فقد أوصى الله بالأقربين ، فقال: ياحفصة إنما حق أقربائي في مالى فأما مال المسلمين فلا ، فقالت حفصة: نصحت قومك وغششتنا ، وقامت تجر زيلها » والله أعلم .

⁽٢٤٨) الزُّقُّ : وعاء من جلد يجز شعره ولايُنتف للشراب وغيره . [الوسيط (٣٩٦/١)] .

الباب الخامس: في العجز والتواني والكسل والبطء والتردد في الأمر وما أشبه ذلك

قال سعد بن أبي وقاص – رضى الله عنه – : كنا عند رسول الله عَيْسَةُ فقال : « أيعجز أحدكم أن يكسب كل يوم ألف حسنة ؟ فسأل سائل : كيف يكسب أحدنا ألف حسنة ؟ قال : « يسبح [ألف] (ق) تسبيحة فيكتب له ألف حسنة ، ويحط عنه ألف خطيئة » (٢٤٩) .

وقال على - كرم الله وجهه -: « من أطاع التوانى ضيع الحقوق »(٢٠٠٠).

وقال أكثم بن صيفى : « ما أحب أن أكفى جميع أمر الدنيا ، قيل : ولم ذاك ؟ قال : أخاف عادة العجز » .

^(*) كذا بالأصل وعند مسلم وأحمد والحميدي [مائة] .

⁽۲٤٩) حديث صحيح : أخرجه مسلم في صحيحه (۲۹۹۸) ، وأحمد في المسند (۲۲۹۸) . والحميدي في مسنده ح(۸۰) .

⁽٢٥٠) ذِكر هذا الأثر في المستطرف (١٢٧/٢).

وعنه أيضا : التوانى مفتاح البؤس ، وبالعجز والكسل تولدت الفاقة ونتجت الهلكة ، ومن لم يجد ، وأفضى إلى الفساد .

وقال أبوالمعالى(٢٥١) :

إن التواني أنكح العجز بنته وساق إليها حين زوَّجها المهرا فراشاً [وطيباً](٢٥٣) أن تلدا الفقرا

قال جرير للفرزدق ظننت أن تفعل كذا فقال:

طالمًا أخلفت ظن العجزة وما ظنَّكَ بالحُلْفاء أدنيت لها ناراً

« خرج المعتصم إلى بعض متنزهاته فظهر لهم أسدٌ فقال لرجل أعجبه قوامه وتمام خلقه : يارجل أفيك خيرٌ ؟ فقال بالعجلة : لا والله يا أمير المؤمنين ، فضحك المعتصم ، وقال : قبحك الله » .

لا تضجرنً ولايدخلك معجزة فالنجح بين العجزِ والكسلِ وقال غيره:

فلا تركن إلى كسل وعجز يُحيل على المقادر والقضاء

⁽٢٥١) البيتان لهلال بن العلاء الرَّفّاء هكذا بالمستطرف (١٢٧/٢).

وأما فى عيون الأحبار لابن قتيبة فالبيتان لأبى المعافى ، وهو يعقوب بن إسماعيل المزنى شاعر من أبناء العصر العباسي توفى نحو ١٨٠هـ .

الأعلام (١٩٦/٨).

⁽٢٥٢) كذا بالأصل وبالمستطرف [وطيئاً] وكذا في عيون الأحبار .

⁽٢٥٣) كذا بالأصل وبالمستطرف [فإنكما لابدّ] ، وفي عيون الأخبار [قصاراهما] .

[وقال] أبوبكر العذرى(٢٥٤):

أرى عاجـــزاً لعفافــه ولولا التقى ماأعجزته مذاهبه وليس بعجز المرء أخطأه الغنى ولا باحتيال أدرك المال كاسبه وقال أعرابي: «العاجز هو الشاب القليل الحيلة الملازم وللحليلة] »(٢٠٥٠).

وقيل: «فلان يخدعه الشيطان عن الحزم فيمثل له التوانى في صورة التوكل، [ويورثه](٢٥٦) الهوينا بإحالته على القدر».

وقال الحسن – رضى الله عنه – : « إن أشد الناس صراحاً يوم القيامة رجل سن سنة ضلالة فاتبع عليها ، ورجل فارغ مكفى قد استعان بنعم الله على معاصيه » .

قيل لسهل بن هارون: حادم القوم سيدهم ، قال: « هذا من إخبار الكسلان » .

وقال بعضهم :

العملا العملا عدو لطلبه ولا قعيدة بيت يحسن العملا

(۲۰۶) البيتان لأبي تمام ذكرهما الأبشيهي في جملة أبيات وسياق الأبيات هكذا: أعاذلتي ما أحسن الليل مركبًا وأحسن منه في الملمات راكبه ذريني وأهوال الزمان أقاسها فأهواله العظمي تليها رغائبه أري عاجزًا يدعي جليداً لقسمة ولو كلف التقوى لكلّت مضاربه وعفًا يسمى عاجزًا بعفافه ولولا التقي ما أعجزته مذاهبه وليس بعجز المرء أحطأه العني ولا باحتيال أدرك المال كاسبه انظر المستطرف (١٢٨/٢).

⁽٢٥٥) في المستطرف [للأماني المستحيلة] .

⁽٢٥٦) في المستطرف [ويرويه].

وقال لبيد : « الخيبة نتيجة مقدمتين الكسل والفشل ، وثمرة شجرتين الضجر والملل » .

قيل : « شعاره الكسل ، ودثاره التسويف » .

وقيل: « الكسلُ باب الخصاصة » « الكسلان إذا أرسلته في حاجة تكهن عليك ».

يسحبُ رجلاً لا تكاد تنسحبُ إن الهوينا تورث الهوانا [وقال] غيره:

لو سابق الذَّرَّ (۲۰۷) مشدوداً قوائمه يوم الرهانِ لكان الذر يسبقهُ « التعبد ثقيل على أهله كثقله فى الميزان ، والكسل يخف على أهله كخفته فى الميزان » .

وقال لقمان – عليه السلام – : « يابنى إياك والكسل والضجر ، فإنك إذا كسلت لم [ترد] (٢٥٩) . حقا ، وإذا ضجرت لم تصبر على حق » (٢٥٩) . وقال طاهر بن الفضل : « الكسلان منجم والبخيل طبيب » .

وقال العطاف الكلبي :

كلوا عجوة الوادِى فإن بلاكم ضعيفاً إذا ماكان يوم قماطرُ ولا تغضبوا مما أقسول فإنما أنفتُ لكم مما يقول المعاشـرُ

⁽۲۵۷) اللَّدُّرُ : صغار النمل ، ومايرى في شعاع الشمس الداحل من النافذة . [الوسيط (۳۱۰/۱)] .

⁽۲۰۸) بالمستطرف [تؤد] .

⁽٢٥٩) الخبر في المستطرف (١٢٨/٢) .

[وأنشد] ابن الدفقىي :

إذا وضع الراعى على الأرض صدره فحق على المعزى بأن تتبددا (٢٦٠) وقال ابن السماك: « جلاء القلوب استاع الحكمة ، وصداؤها الملالة والفتور » .

[وقال] المأمون : « إن النفس لتمل الراحة كما تمل التعب » .

وقال أبجر بن جابر العجلى : « يابنى إياك والسآمة في الأمور فتقذفك الرجال خلف أعقابها » .

[وعن] على - كرم الله وجهه - : « إلى كم أغضى على القدر ، وأسحب ذيلي على الأذى وأقول لعل وعسى » .

[وعن] عمر – رضى الله تعالى عنه –: «إنى أرى أحدكم فارغاً سهلا لا ف عمارة دنيا ولا فى عمل آخرة أحذركم عاقبة الفراغ فإنها أجمع لأبواب المكروه من السكر ، إذا كان الشغل مجهدة فإن الفراغ مفسدة ».

حجّام ساباط: مَثَلٌ في الفراغ ، وهي ساباط المداين ، كان بها حجّام إذا مر به المبعوث حَجَّمَهُم (٢٦١) بنسيئة (٢٦٢) إلى وقت القفول ، وقيل : حجّم مرة أبرويز (٢٦٣) فأمر له بما أغناه عن الحجامة فلم يزل فارغا مكتفيا » .

⁽٢٦٠) البيت لأبي العتاهية في المستطرف (١٢٨/٢).

⁽٢٦١) الحجامة : امتصاص الدم بالمحجم ، والمحجم : القارورة التي يجمع فيها دم الحجامة والحجّام : محترف الحجامة .

[[] الوسيط (١/٨٥١)] .

⁽٢٦٢) النسيئة : البيع إلى أجل معلوم من غير تقابض ، ومنه ربا النسيئة ويقال : باعه بنسيئة : بتأخير .

[[]الوسيط (٩١٦/٢)] .

⁽٢٦٣) من ملوك الفرس.

[قال ابن بسام :]^(*)

دارُ أبي العباسِ مفروشــة ما شعت من بسط وأسماط لا (٢٦٤) لكنا بعــدك من حبــزه كبعد بلخ من سميساط (٢٦٤) مطبخــه قفــرٌ وطباخـــه أفرغ من حَجَّـام ساباطِ

[وكان] ابن الرومى : « إذا ذكر أبا حفص الوراق سماه وراق ساباط لفراغه »(الحلع على ساعة من ساعاتك أي تفرغ لى » .

وعن أنس – رضى الله عنه – رفعه : « أشد الناس حسابا يوم القيامة المكفى والفارغ » .

وقال قدامة بن جعفر: كنت مروياً في أمر آتيه أم أذره فأنشدت في المنام: فلا تكن النفس التي نيط(٢٦٠) أمرها بنفسين نفسي سايق وعروب

وقال غيره:

كأن الفراغ إلى سلامك قادني فلربما طلب الفضول الفارغ

[معجم البلدان (١/٩٧٤)] .

سُمَيْساط : بضم أوله وفتح ثانيه ثم ياء مثناة من تحت ساكنة وسين أخرى ثم بعد الألف طاء مهملة : مدينة على شاطىء الفرات في طرف بلاد الروم على غرب الفرات ولها قلعة في شق منها . [معجم البلدان (٢٥٨/٣)] .

(ه الخبر في ثمار القلوب (ص ٢٣٥) ، وذكر الثعالبي بيتاً لابن الرومي يقول : دعني وإيّا أبا حفص سأتركه حجّام ساباط بل ورّاق ساباط (٢٦٥) نيط : تعلق بغيره .

^(*) وردت الأبيات في « ثمار القلوب » (ص/٣٥٥) .

⁽٢٦٤) بَلْخُ : مدينة مشهورة من أجلّ مدن خراسان وأذكرها وأكثرها خيراً وأوسعها غلة تحمل غلتها إلى جميع خراسان وإلى خوارزم ، وقيل إن أول من بناها الإسكندر وكانت تسمى الإسكندرية قديما .

[ماورد في النسيان]

« قولك فى أذنى قرط(٢٦٦) : أى لأنساه أظنك نسيتنى وللنسيان نسوان ، وللذكر ذكران ، لو غابت عنك العافية لنسيتها » .

وعن جابر بن عبدالله : « خمسٌ يورثن النسيان : أكل التفاح ، وسؤر الفأر ، والحجامة في النقرة (٢٦٧) ، ونبذ القمل حيا ، والبول في الماء الراكد » .

وعن على - كرم الله وجهه - : « عشر يورثن النسيان : كثرة الهم ، والحجامة في النقرة ، والبول في الماء الراكد ، وأكل التفاح الحامض ، وأكل الكزبرة الخضراء ، وأكل سؤر الفأر ، وقراءة ألواح القبور ، والنظر إلى المصلوب ، والمشى بين الجملين ، وإلقاء القمل حيا » .

وفى نوابغ الكلم: « يا إنسان عادتك النسيان ، أذكرُ الناس ناسٍ ، وأرق القلوب قاسٍ ، فلان تعل القلوب والفؤاد غير نسَّاءِ الأحقاد » .

قال المعتز:

وما أمل حبيبى ليتني أبيداً مع الحبيب وياليت الحبيب معى وقال العباس بن الأحنف بالمنظمة المسلمة

لو كنتُ أعاتبه لسكن عبرتى أملى رضاك وزرت غير مراقبِ لكن مللت فلم يكن لى حيلة صد الملول خلاف صد العاتبِ

العرب تقول : « إنك لذو ملة طرف » ، أى تتخذ حبيباً ثم تملهُ وتستظرف آخر .

هذا أمر يضيق به فضولك ، وتسقط منه كسفا سماؤك » .

⁽٢٦٦) القرط: مايعلَّق في شحمة الأذن من در أو ذهب أو فضة أو نحوها .

⁽٢٦٧) النقرة: شدة الحرّ.

«كان رجلٌ يُسمى أسماء غلمانه ثم ينساهم ، فقال : اشتروا لى غلاماً يكون له اسم مشهور لا أنساه فاشتروا له غلاماً اسمه واقد ، فقال : هذا الاسم لا أنساه ، اجلس يا فرقد » .

وقال بعضهم :

أتناسيت أم نسيت إحائى والتناسى شرّ من النسيان قالت العرب: «عقرة العلم النسيان » ، « قيل لرجل من عبد القيس فى مرضه: أوصنا قال: أنذركم سوف »

البـاب السادس: في العفاف والورع والعصمة ، وذكر الحلال والبـاب ومن يخرج وتنزه من الرجال والنسـاء

عن عطية السعدى قال: قال رسول الله عَيْلِيَّةِ: « لايبلغ العبد أن يكون من المتقين حتى ما يدع مالا بأس به حذر مما به بأس »(٢٦٨).

وعن أبى بكر - رضى الله عنه : « أنا منذ وليتُ أمر المؤمنين ما أخذت لهم درهما ولا دينار ولكن قد أكلتُ من جريش (٢٦٩) طعامهم ، ولبستُ من خشن ثيابهم ، وليس عندنا من [فيهم] (٢٧٠) إلا هذا الناضح (٢٧١) ، وهذا العبد الحبشى ، وهذه القطيفة ، فإذا قبضتُ فادفعوها إلى عمر ، فلما قبض أرسلوها إليه فبكى حتى سالت دموعه ، ثم قال : رحم الله أبا بكر ، لقد أتعب من بعده » .

وقال على – كرم الله وجهه – : « العفاف زينة الفقر » .

وقال داود - عليه السلام - لبنى إسرائيل: «لايدخل أجوافكم إلا طيب ، ولايخرج من أفواهكم إلا طيب ، إن أحببت أن تعلم علم اليقين فاجعل بينك وبين الشهوات حائطاً من حديد » .

⁽۲٦٨) حديث ضعيف : أخرجه الترمذى (٢٥١) ، وابن ماجه (٤٢١٥) والحاكم (٣١٩/٤) ، والبيهقى فى السنن الكبرى (٣٣٥/٢) ، وعبد بن حميد فى المنتخب (٤٨٤) ، والطبرانى فى المعجم الكبير (١٦٩/١٧) .

وضعفه الألبانى فى ضعيف ابن ماجه (٩٢٤) ، وفى غاية المرام ح(١٧٨) . . .

⁽٢٦٩) **الجويش** : المجروش من الحبوب وغيرها .

⁽۲۷۰) فَيُّهُم : فيئهم بتخفيف الهمز ، والفَّيُّءُ . الخراج أو الغنيمة تنال بلا قتال . [الوسيط (۲۷۰٪)] .

⁽۲۷۱) **الناضح** : الدابة يُستقى عليها وهى ناضحة ، والجمع نواضح . [الوسيط (۹۲۸/۲)] .

وقال سليمان – عليه السلام – : « إن الغالب لهواه أشدّ من الذي يفتح المدينة وجده » .

« حلقت قرشية شعرها وكانت أحسن الناس وجها وشَعْراً ، فقيل لها فى ذلك فقالت : « أردت أن أفتح الباب فلمحنى رجلٌ ورأسى مكشوف فما كنتُ لأدعَ شعراً رآه من ليس بمحَرْم » .(٢٧٢)

وقال بعض بني كلب :

إن أكن طامح اللحاظ فإنى والذي يملك الفؤاد عفيفُ (٢٧٣)

وقال غيره :

فقالتُ بحق الله ألا أتيتنا إذا كان لون الليل شبه الطيالس (٢٧٤) فجئت وما فى القوم يقظانٌ غيرها وقد نام عنها كل واش وحارس فبتنا بليلٍ طيب نستلدُّهُ جميعاً ولم أقلب لها كفَّ لامس (٢٧٥)

(۲۷۲) اعلم أخى المسلم أن هذا من أمور التكلف فى الدين ، فلقد عالج القرآن الكريم تلك القضية بفرض الحجاب على المرأة المسلمة حتى لاتنكشف عورتها على من ليس بمحرم ، ولم يفرض عليها حلق شعرها ، وإنما سيق الخبر للترهيب من أمور التكشف والسفور الذى أضحى سمة بارزة من سمات عالمنا المعاصر ، وتردت كثير من النساء على إثره فى مهاوى الخطرات ، ولا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم الله فنسأله العصمة فهو المستعان وعليه التكلان .

(۲۷۳) البيت في المستطرف (۲۷۳) .

(٢٧٤) الطيالس: جمع طيلسان وهو ضرب من الأوشحة يلبس على الكتف أو يحيط بالبدن خال عن التفصيل والخياطة أو هو مايعرف في العامية المصرية (بالشال). [الوسيط (٢١/٢٥)].

(٢٧٥) الأبيات في المستطرف (٣٤٩/٢).

« الحلال يقطر ، والحرام يسيل ».

« لقى مخنث آخر وقد تاب فقال له : من أين معاشك ؟ فقال : بقيت لى بقية من الكسب القديم ، فقال : إذا كانت نفقتك من ذلك الكسب فلحم الخنزير طرياً خير من قديد »(٢٧٦).

[غمض البصسر]

« نزل خارجی علی أخ له مستتراً من الحجاج فخرج صاحب المنزل لبعض حاجاته وقال لامرأته : يازرقا أوصيكی بضيفی هذا خيراً فلما عاد بعد شهر فقال لها : كيف ضيفنا ؟ قالت : ماأشغله بالعمی عن كل شيء ، وكان الضيف يطبق عينيه فلم ينظر إلى المرأة إلى أن عاد زوجها »(۲۷۷).

وقيل: مرت امرأة من بنى نمير فقال رجل منهم: هى رسحاء (۲۷۸)، فقالت: يابنى نمير ما أطعتم الله تعالى ، ولا أطعتم قول الشاعر، قال الله تعالى: ﴿ قُلُ لَلْمُؤْمِنِينَ يَغْضُوا مِن أَبْصَارِهُم ﴾ (۲۷۹)، وقال الشاعر:

⁽۲۷٦) القديد: من اللحم ماقطع طولاً ومُلِّح وجُفِّف في الهواء والشمس. [۲۷٦]. . . [الوسيط (۲۱۸/۲)].

ومراده : إذا كنت لم تبرح تأكل من الحرام فلِمَ حرمت نفسك من اللذة الحاضرة ؟! وهذا بلاشك توبيخ وتقريع .. إذ أنه زعم التوبة فمن الواجب عليه إذن أن يهجر الحرام ويجتنب سبله .

⁽۲۷۷) الخبر في المستطرف (۲۷۷).

⁽٢٧٨) الرسحاء: المرأة الخفيفة العَجُز . [الوسيط (٣٤٣/١)] .

⁽۲۷۹) سورة النور الآية : ۳۰ .

فَغُضَّ الطَّـرْفَ إِنَّكَ مِن نُمَيْرٍ (٢٨٠)

وقال عبدالرحمن بن الحكم بن العاص :

هيفائه فيها إذا استقبلتها عجف (*) عجزاء غامضة الكعبين معطارُ من الأوانس مثل الشمس لم يرها بساحةٍ الدارِ لا بعلٌ ولا جارُ

[عفة عمر بن أبي ربيعة]

لم يذهب على أحد من الرواة أن عمر بن أبي ربيعة (٢٨١) كان عفيفاً ، يصف ويقف ويحوم ولايرد »(٢٨٢).

قيل للحسن: «إن عند فلان عشرة آلاف، قال: ما أحسبها اجتمعت من حلال ».

وقيل له : « إن فلانا مات وترك مائة ألف ، قال : إذاً لا يُتِرَكُه » .

(۲۸۰) لَمَيْرَ : قبيلة من قيس منسوبة لتُمَيْر بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر ابن هوازن .

وهو صدر بيت عجزه:

ر فلا كعبًا بلغت ولا كلابا ٢

والبيت لجرير الشاعر ، وهو أميز بيت في الهجاء ذكره ابن خلكان في وفيات الأعيان (٣٢١/١) .

(*) عَجَفٌ : أَى هُرَال ، ومنه قوله تعالى ﴿يَأْكُلُهُنْ سَبِعَ عَجَافَ﴾ أَى الهَزْلَى التي للحم عليها .

(٢٨١) عمر بن أبي ربيعة : (٢٨٣هـ - ٩٣هـ).

هو عمر بن عبدالله بن أبى ربيعة المخزومي القرشي أرق شعراء عصره من طبقة جرير والفرزدق ، ولم يكن في قريش أشعر منه ، وكان كثير التشبيب بالنساء ، ولما بلغ عمر بن عبدالعزيز أنه يتعرض لنساء الحاج ويشبب بهن نفاه إلى « دهلك » ثم غزا في البحر فاحترقت السفينة به وبمن معه فمات فيها غرقا .

[الأعلام (٥/٢٥)] .

(۸۲) انظر المستطرف (۲/۳۰۰).

7 التورع عن أكل الحرام]

وعن زاهد : « إنى لأشتهي الشواء منذ أربعين سنة ما صفى لي درهما » .

« لا تُعود نفسك الشبع من الحلال فتأكل الحرام » .

« سقط من يد كهمس بن الحسن (۲۸۳) الحنفي ديناراً فطلبوه حتى وجدوه فأبي أن يأخذه وقال : لعله ليس بديناري » .

وقال ابن سيرين : « ما غشيتُ امرأة قط في يقظة ولا نوم غير أم عبدالله(٢٨٤)، وإني لأرى المرأة في المنام فأعلم أنها لا تحل لي فأصرف بصرى . « الهند

قال بعضهم:

« ليت عقلي في اليقظة كعقل ابن سيرين في المنام »

وإنى لعفٌ عن فكاهةِ جارتي وإنى لمشنوءٌ إلىَّ اغتيابُها (٢٨٥) إذا غاب عنها بعلُها لم أكن لها [زوراً](٢٨٦) ولم تأنس إلى كلابها ولم أك 7 طالباً ع (٢٨٧) أحاديث سرها ولا عالماً من أي خُوْكٍ ثيابها (٢٨٨)

(٢٨٣) هو كَهمس بن الحسن التميمي ، أبوالحسن البصري ، ثقة عابد من الطبقة الخامسة ، مات سنة ٩٤هـ .

التقريب لابن حجر (١٣٧/٢).

(۲۸٤) يقصد زوجته .

(٢٨٥) المشنوء: من الشنآن: أي البغض.

(٢٨٦) كذا بالأصل والصواب [زعوراً] الذي يكثر الزيارة.

(۲۸۷) في عيون الأخبار [طلَّابا].

(٢٨٨) وردت الأبيات في عيون الأخبار لابن قتيبة (٢٠٥/٣) منسوبة لبشار بن

« تذاكروا أشد الأعمال فى مجلس يونس بن عبيد فاتفقوا على أنه الورع ، فجاء حسان بن أبى سنان وقال : إن للصلاة لمؤنة ، وإن للصوم لمؤنة ، وما هو أهون الورع ، إذا رابك (٢٨٩) شيء فاتركه » .

« ومن ورع حسان ، أن غلاماً له كتب إليه من الأهواز أن قصب السكر أصابته آفة فاشترهما ففعل ، فطلب منه بعد قليل بربح ثلاثين ألفا ، فاستقال صاحب البيع وقال : لم تعلم ما كنتُ أعلم حين اشتريت ، فقال : قد أعلمتنى الآن وقد طيبتك ، فلم يطمئن قلبه ، ولم يزل حتى رده عليه » .

وقال محمود بن الوراق :

لا تُشعرنَّ قلبكَ حب الغنبى إن من العصمةِ أن لا تجدُّ كم مدمن خمر وغاد على لهو وغنياء وغيردُ للهاء علياً الكبال الكبال

[التسورع عن أكل مال الناس]

وقال ابن المبارك : « أراد أبوحنيفة - رضى الله عنه - أن يشترى جارية فمكث يختار ويشاور من أى شيء يشتريها .

« اختلطت غنم الفاره بغنم أهل الكوفة فسأل أبوحنيفة : كم تعيش الشاة ؟ قالوا : سبع سنين ، فترك أكل الغنم سبع سنين » .

« وحملت إليه بدرة (۲۹۰) من عند المنصور فرمي بها في زاوية البيت فلما توفي جاءبها ولده حماد إلى الحسن بن قحطبة وقال: أوصاني أبي برد هذه

⁽٢٨٩) من الربية والشك.

⁽۲۹۰) البَدُرة : كيس فيه مقدار من المال يُتعامل به ، ويُقدم في العطايا ، ويختلف باختلاف العهود .

[[]الوسيط (١/٣٤)] .

الوديعة إليك ، فقال : رحم الله أباك لقد شح عليه دينه إذ شحت به أنفس أقوام » .

[التعـفف والتواضـع]

وقال الثورى : « انظر إلى درهمك من أين هو ، وصلٌ فى الصف $|\vec{V}^{(1)}|$.

كان عمر – رضى الله عنه – يتمثل بهذا البيت : حلالها حسرةٌ تفضى إلى ندم وفى المحارم منها السُّم مدرور(٢٩٢)

[السورع]

وعن جابر : سمعت النبي عليه الله يقول لكعب بن عجرة : « لايدخل الجنة من نبت لحمه من سحتٍ ، النار أولى به »(٢٩٢٠) .

⁽٢٩١) ورد هذا الأثر في « حلية الأولياء » لأبي نعيم (٦٨/٧) ، مع استبدال كلمة [الآخر] هنا بالأخير .

⁽۲۹۲) المدرُور: شبيه بالمدرار: وهو الكثير الدّرِّ، يقال: سحاب مدرار: كثير السَّحِّ، وعين مدرار: كثير الدمع.

[[]الوسيط (٢٧٩/١)] .

⁽۲۹۳) حدیث صحیح بشواهده : أخرجه الترمذی (۲۰۹) ، (۲۱۰) ، والطبرانی (۲۱۰) ، والطبرانی (۲۱۰) ، فی الکبیر وله شاهد .

أخرجه عبدالرزاق (۲۰۷۱) من حديث جابر ومن طريقه أحمد (۳۲۱/۳ ، ۳۹۹) وابن حبان (۱۵۹۹–۱۹۰۹) والبزار (۱۵۰۹ – کشف) ، وقال الهيثمي في المجمع (۲۷/۷) ورجال أحمد والبزار رجال الصحيح . ورواه الحاكم (۲۲۲/۶) وقال صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي ورواه الطبراني في الصغير (۲۲۲/۱–۲۲۰) .

وقال أبوبكر – رضى الله عنه : « إن الله حرم الجنة أن يدخلها جسد غذى بحرام » .

وعن أبى هريرة رفعه : « يأتى على الناس زمان لايسألون من حلال كسبوا أم من حرام »(٢٩٤) .

وعن حذيفة رفعه: « إن قوماً يجيئون يوم القيامة ولهم من الحسنات أمثال الجبال فيجعلها الله هباءً ثم يؤمر بهم إلى النار » فقال سلمان: صفهم لنا يارسول الله ، فقال: « أما إنهم كانوا يصلون ويصومون ، ويأخذون أهبة من الليل ، ولكنهم كانوا إذا عرض لهم شيء من الحرام وثبوا عليه »(٢٩٥).

قال أيمــن بن خــريم :

فقلت اصطبحها أو لغيرى أهدها فما أنا بعد الشيب مغرم بالخمر تعففتُ عنها بالسنين التي خلت فكيف التصابي بعدما كالأ(٢٩٦) العمر

وقال أبوسليمان الدارانى (۲۹۷): « من صدق فى ترك الشهوة كُفى مؤنتها ، الله أكرم من أن يعذب قلبه بها وقد تركها له »(۲۹۸).

⁽۲۹۶) حدیث صحیح : أخرجه البخاری بنحوه من حدیث أبی هریرة (۲۱/۳) ، والنسائی (۲۶۳/۷) ، وأبونعیم فی الحلیة (۹۳/۷) والبخاری فی التاریخ الکبیر (۲۶۳/۷) .

⁽۲۹۰) حديث صحيح: رواه ابن ماجه (٤٢٤٥) ، وصححه حافظ الوقت الشيخ ناصر الدين الألباني في صحيح سنن ابن ماجه (٣٤٢٣) . وفي السلسلة الصحيحة برقم (٥٠٥) .

⁽٢٩٦) أي تقدم بي العمر وأصبحت شيخًا كبيرا .

⁽۲۹۷) هو عبدالرحمن بن عطية ، ويقال : عبدالرحمن بن أحمد بن عطية وهو من أهل « داريًا » قرية من قرى دمشق . مات سنة ٢١٥هـ .

⁽۲۹۸) ورد هذا الأثر في كتاب «طبقات الصوفية » لأبي عبدالرحمن السلمي . تحقيق نور الدين شريبة (ص/۷۷) .

مر أبوسليمان الخواص بإبراهيم بن أدهم وهو عند قوم أضافوه فقال: « يا أبا إسحاق ، نعم الشيء هذا إن لم تكن تكرمة على الدين » .

وقال مروان بن معاوية : « ما من أحد إلا وقد أكل بدينه حتى سفيان الثورى ، وكان له أخ يعمل ببضاعته وهو جالس ، ولولا دينه ما فعل به ذلك » .

وقيل: « ملك اللذات أن تتعبدنه وهو بماله متبرع ، وهو من مال عشيرته متورع ، لم يتدنس بحطام ، ولم يتلبس بآثام ، عف السريرة غيبة كالمشهد » .

قالت امرأة لرجل أكثر تأملها : « عبر عينك وشي غيرك » .

وقال أبو أمامة الباهلي: « لما بعث الله محمداً عَلَيْكُم أَتَ إِبليسَ جنودُه وقالوا: قد بعث محمد وخرجت أمته ، قال: أفيحبون الدنيا ؟ قالوا: نعم ، قال: إن كانوا يحبون الدنيا فإنى لا أبالى أن يعبدوا الأوثان ، إنما أغدو عليهم وأروح لهم بثلاث: أخذ المال من غير حله ، وإنفاقه في غيره حقه ، وإمساكه عن حقه ، والشرك تابع لهذا » .

وقال حكيم عن النزاهة: « أحب إلى من فرع الفائدة ، والصبر على العسرة أحب على من احتمال المنة » .

قيل لابن المسيب: « العن الحجاج قال: ويأخذ الحجاج مظلمته منى حسبة ذنبه » .

[الهسوى العسذرى]

[دخلت بثينة على عبدالملك بن مروان فقال: يابثينة ، ما أرى [فيك] شيئا مما كان يقوله جميل ؟ فقالت : ياأمير المؤمنين ، إنه كان يرنو إلى بعينين ليستا فى رأسك ، قال : فكيف صادفته فى عفته ، قالت كما وصف نفسه بقوله : لا والذى تسجد [الحياة](٢٩٩) له ما لى بما تحت [ثوبها](٢٠٠) خبر

⁽٢٩٩) في المستطرف [الجباه] .

⁽٣٠٠) في المستطرف [ذيلها] .

ولا بفيها ولا هممتُ بها ما كان إلا الحديث و[الخبر](٢٠١١)

وعن أبي سهل الساعدى : « دخلتُ على جميل وبوجهه آثار الموت ، فقال لى : يا أبا سهل ، إن رجلاً يلقى الله ولم يسفك دما حرام ، ولم يشرب خمرة ، ولم يأت فاحشة أترجو له الجنة ؟ قلت : أى والله فمن هو ؟ قال : إنى لأرجو الله أن أكون ذلك ، فذكرت له بثينة فقال : إنى لفى آخر يوم من الدنيا وأول يوم من الآحرة ، لا نالتنى شفاعة محمد إن كنت [حديث] (٣٠٣) نفسى بريبة قط » (٣٠٣).

وقال عبدالله بن عبدالمطلب أبو رسول الله عَيْقِالِيْهِ إنه دعته بغى إلى نفسها وكانت حسنة وأرادت أن تخدع عبدالله رجاء أن يكون رسول الله عَيْقِالِيْهِ [منها] للنور الذي رأته بين عينيه فأبي وقال:

أما الحرام فالحِمام دونه والحلَّ [لا أحل فأستبينه] (٢٠٤) فكيف بالأمر الذى تبغينه يحمى الكريم عرضه ودينه

وقال آخــر :

وأحور مخضوب البنان محجّب دعانى فلم أعرف إلى ما دعا وجهًا بخلتُ بنفسى عن مقام يشيئها فلست مريداً ذاك طوعًا ولاكرها(٥٠٠٠)

وقال الحسن : « لو وجدت رغيفا من حلال لأحرقته ، ثم دققته ، ثم ذريته ، ثم داويت به المرضى » .

⁽٣٠١) في المستطرف [النظر] انظر: المستطرف (٣٠١/٣٥).

⁽٣٠٢) كذا بالأصل والصواب [حدثت] . `

⁽٣٠٣) الخبر في المستطرف (٣٠/٢).

⁽٣٠٤) في المستطرف [لا تأبي ونستدينه] .

⁽٣٠٥) ورد البيتان في المستطرف (٣٠٠/٢) .

وقيل: «عدمت أم أبي ذر – رضى الله عنه – ما تكفنه به فبكت (٣٠٦) فقالت: سمعت رسول الله على في قبل لنفر أنا فيهم ليموتن أحدكم بفلاة من الأرض وبآبائهم فقال: أنشدكم الله أن [لايكفنني رجل منكم كان] عريفاً أو أميراً أو شرطيا وبآبائهم فقال: أنشدكم الله أن لايكفنني رجل منكم كان عريفاً أو أميراً أو شرطيا أو نقيباً فكفنه فتى من الأنصار بثوبين من غزل أمه ».

راود [ثوبة الحميرى] (۳۰۷) ليلى الأخيلية عن نفسها فاشمأزت وقالت: وذى حاجة قلنا له لا تبح بها فليس إليها ما حييت سيلُ لنا صاحب [لايبتغينا بخونة] (۳۰۸) وأنت لأخرى صاحبٌ وخليلُ

وقال ابن ميادة:

موانع لايعطين حبّة خردل وهنّ دوانٍ في الحديث أوانسُ ويكرهن أن يسمعن في اللهو ريبةً كما كرهت صوت اللجام الشوامس (٣٠٩)

وقال رجل للثورى: « أصاب ثوبى حلوق من حلوق الكعبة فقال: اغسله فكم من دم مسلم » .

⁽٣٠٦) كذا وردت بالأصل ولعله سهو من الناسخ والقصة كما أوردها ابن عبدالبر في الاستيعاب . ترجمة (٣٤٠) سنوردها – إن شاء الله تعالى – حتى يتبين السقط :

[«] عن أم ذر زوجة أبي ذر ، قالت : لما حضرت أبا ذر الوفاة بكيت ، فقال لى : ماييكيك ؟ فقلت : وما لى لا أبكى وأنت تموت بفلاة من الأرض ، وليس عندى ثوب يسعك كفئا لى ولا لك ؟ ولا يَدَ لى للقيام بجهازك ، فقال : أبشرى ولا تبكى ، فإنى سمعت رسول الله عَيَّاتُهُ يقول : لايموت بين امرأين مسلمين ولدان أو ثلاثة فيصبران ويحتسبان فيريان النار أبداً وقد مات لنا ثلاثة من الولد ، وإنى سمعت رسول الله عَيَّاتُهُ يقول لنفر أنا فيهم ... » إلى آخر القصة كما أوردها المصنف مع اختلاف يسير .

⁽٣٠٧) وردت بالمستطرف [شاب] .

⁽٣٠٨) بالمستطرف [لاينبغي أن نخونه] والبيتان في المستطرف (٣٠٠/٢).

⁽٣٠٩) **الشوامس**: النوافر من المطي ، والبيتان في المستطرف (٣٥١/٢) .

وقال فضيل في ابنه على « كانت لنا شاة أكلت شيئا يسيراً من علف الأمراء فما شرب من لبنها بعد » .

وقال إبراهيم بن أدهم : « أنا بالشام من أربعة وعشرين سنة ما جئت جهاد ولا رباط ولكن لأشبع من خبر حلال » .

وقال عمرو بن العاص : « لئن كان أبوبكر وعمر تركا هذا المال وهما يريان أنه يحل لهما لقد غبنا ونقص رأيهما ، والله ما كانا مغبونين ولا ناقصى الرأى ، ولئن كان ما أصبنا منه يحرم علينا لقد هلكنا ، وأيم الله ما أتى الوهم والوهن إلا من قِبَلنا » .

عبدالله بن الحسن بن الحسين قال:

[أُنُسُّ غَراثِرُ] (٣١٠) ما هممنا بريبة كظباء مكة صيدهنَّ حرامُ لَيْنُ الكلام فواسقاً ويصدِّهن عن الخنا(٣١١) والإسلامُ

كان الأصمعي يستحسن بيتي العباس بن الأحنف:

أتأذنون لصب في زيارتكم فعندكم شهوات السمع والبصر [لايضمرالسوء](٣١٢) إن طال الجلوس به عَفَّ الضمير ولكن فاشقُ النظر

كان ابن المولى المدنى متواضعاً بالعفة وطيب الإزار ، فأنشد عبدالملك بن مروان وهو متنكب قوسه يقول :

وأبكى فلا ليلى بكت من صبابة ليالٍ ولا ليلى لدى العود تبذل وأحنع بالعتبى إذا كنتُ مذنباً وإن أذنبتْ كنتُ الذي أتنصل

فقال له : من ليلي هذه ، إن كانت حرة لأزوجنكما ، وإن كانت مملوكة لاشتريتها لك بالغة مابلغت ، فقال : كلا ياأمير المؤمنين ما كنت لأمعن بوجه حر

⁽٣١٠) في المستطرف [حور حرائر] .

⁽٣١١) الخني : الفحش ، والبيتان في المستطرف (٣٥١/٢).

⁽٣١٢) في المستطرف [لايظهر الشوق].

أبداً في حرة ، ولا في أمة ، ووالله ماليلي إلا قومي هذه سميتها ليلي فأنا أتشبب بها » .

وقال معدى بن الملوح العبدى :

كأن على أنيابها الخمر شابها بماء الندى من آخر الليل عائق وما ذقته إلا بعينى تفرساً كما شيم في أعلا السحابة بارق

قالت عائشة – رضى الله عنها – يارسول الله ، من المؤمن ؟ قال : « المؤمن من إذا أصبح نظر إلى رغيفه من أين يكسبها ، قالت : يارسول الله أما إنه لو كلفوه ولكنهم يعسفون الدنيا عسفاً »(٣١٣).

وقيل: « اختفى إبراهيم بن المهدى فى هربه من المأمون عند عمته زينب بنت أبى جعفر فوكلت بخدمته جارية اسمها ملك [وكانت] واحدة زمانها فى الحسن والأدب، طلبت منها بخمسمائة ألف [درهم فهويها] وترنم أن يطلبها إليها فغنى يوماً وهى عنده يقول:

يا غـــزالاً لى إليــه شافع [مـن] مقتليـه والـذى ، أجللــت خــد يــه فقبــلت يديــه بأيي حســنك ما أكثر حُــسادى عليــه أنا ضيـف وجــزاء الـــ ضيـف إحســان إليـه

ففطنت الجارية فحكت لموتها فقالت: اذهبي إليه فأعلميه أنى قد وهبتك إليه فعادت الجارية إليه فلما رآها أعاد الغناء فنكبت عليه فقال لها: كفي فلست بخائن فقالت: قد وهبتني مولاتي لك وأنا الرسول فقال: «أما الآن فنعم »(٣١٤).

⁽٣١٣) حديث ضعيفٌ . تفرد به الديلمي كما في الفردوس (٦٥٧٥) .

⁽٣١٤) ورد هذا الخبر في المستطرف (٣/٢٥) وما بين المعكفات استدركناه منه .

وأنشد المبرد يقول :

ما إن دعانى الهوى لفاحشة إلا نهانى الحياء والكرم فلا إلى [مُحرم] (٣١٦) مددتُ يدى ولا مشتْ بى [لريبة] (٣١٦) قدمُ

وقيل: «[أراد] عمر بن عبدالعزيز رجلا(٣١٧) لمصحفه فأتى برجل أعجبه فقال: من أين أصبتموه ؟ فقيل: عُمل من خشبة وجدت في بعض الجزائر، فقال: قوّموه في السوق فقُوم بنصف دينار فقال: ضعوا في بيت المال دينارين ».

وقال عيسى – عليه السلام – : « لا تكونن حديد النظر (٣١٨) إلى ما ليس لك فإنه لن يزنى طرفك ما حفظت عينك ، فإن استطعت أن لاتنظر إلى ثوب المرأة التي لا تحل لك فافعل ولن تستطيع ذلك إلا بإذن الله تعالى » .

⁽٣١٥) في المستطرف [فاحش] .

⁽٣١٦) في المستطرف [لزلة] .

⁽٣١٧) رجلاً: بكسر الراء أي حاملاً.

⁽۳۱۸) أى شديد النظر كثيره .

الباب السابع: في التعجب ، وذكر العجائب ، والنوادر ، وما خرج من العـادات

ر التعجــــب <u>]</u>

قال على بن ربیعة: «شهدت علیا – رضی الله عنه – أتی بدابة لیر کبها فلما وضع رجله فی الركاب قال: بسم الله ، فلما استوی علی ظهرها قال الحمد لله الذی سخر لنا هذا وما كنا له مقرنین وإنا إلی ربنا لمنقلبون ، ثم قال: الحمد لله ، والله أكبر ثلاث مرات ، ثم قال: سبحانك إنی ظلمت نفسی فاغفر لی فإنه لایغفر الذنوب إلا أنت ، ثم ضحك ، فقلت: یاأمیر المؤمنین ، من أی شیء تضحك ؟ قال: رأیت النبی عقیقیه فعل ما فعلت أنا ثم ضحك ، فقلت: یارسول الله ، من أی شیء تضحك فقال: إن ربك یتعجب من عبده إذا قال: اغفر لی ذنوبی وهو یعلم أنه لایغفر الذنوب غیری »(۲۱۹).

وعنه عَلِيْسَةٍ : « تعجب ربكم من شاب ليس له صبوة »(٣٢٠) .

وعنه: «عجب ربنا من قوم يقادون إلى الجنة في السلاسل وهم كارهون »(٣٢١).

⁽۳۱۹) حدیث صحیح : أخرجه أحمد (۹۷/۱ ، ۹۱۵ ، ۱۲۸) ، وأبوداود (۳۲۰۲) ، والترمذی (۳۱۱۳) ، وعبدالرزاق (۲۰۳۱) فی المصنف ، والحاکم (۲۰۳۱) ، وابن السنی (۹۶) ، (۴۹۳) فی عمل الیوم واللیلة ، والبیهقی (۳۷۶/۳) فی سننه الکبری ، وفی الباب عن ابن عمر .

⁽۳۲۰) حديث ضعيفٌ: أخرجه أحمد (١٥١/٤)، والطبراني (٣٠٩/١٧) في الكبير وابن عدى (١٤٦٥/٤)، (١٤٦٦/٤) في الكامل.

وانظر: الفوائد المجموعة (٢٥١) للشوكانى ، وكشف الخفاء (٢/٢٤٥) للعجلونى . (٣٢١) حديث صحيح : أخرجه البخارى (٧٣/٤) ، وأحمد (٣٠٢/٢ ، ٤٤٨) ، وأبو داود (٢٦٧٧) ، وابن حبان (٦٤٣) ، والبغوى (٢٦/١١) في شرح السنة .

وقال على - كرم الله وجهه - : « عجبت للبخيل يستعجل الفقر الذى هرب ويفوته الغنى الذى إياه طلب فيعيش فى الدنيا عيش الفقراء ، ويحاسب فى الآخرة حساب الأغنياء ، وعجبت للمتكبر الذى كان بالأمس نطفة ويكون غدا جيفة ، وعجبت لمن شك فى الله وهو يرى خلق الله ، وعجبت لمن نسى الموت وهو يرى من يموت ، وعجبت لمن أنكر النشأة الأخرى وهو يرى النشأة الأولى ، وعجبت لعامر دار الفناء وتارك دار البقاء » .

وقال قعنب بن أم الصاحب :

لو كنت أعجبُ من شيء فأعجبنى سعى الفتى وهو مجبول إلى القدر وقيل: « فيه نظر العجب به لا العجب منه ، وذكرت قول أرسطاليس للإسكندر: أما التعجب من مناقبك فقد أسقطه تواترها فصارت كالشيء المألوف الذي لايتعجب منه » .

قيل لبحار: « ما رأيت من عجائب البحر؟ قال: سلامتي منه » . « ركب أعرابي البحر فرأى من أمواجه الأهوال ، ثم ركبه مرة أخرى وهو ساكن فقال: لايغرني حلمك فعندى من جهلك العجائب » .

وقيل: «أسمع المعتز عبيدالله بن عبدالله بن طاهر غناء حظية له وقال: كيف تراها؟ قال: يأمير المؤمنين، حظ العجب منها أكثر من حظ العجب بها».

قيل لبزرجهو : « من أعلم الناس بالدنيا ؟ قال : أقلهم منها عجبا » . وعنه : « العجب ممن يعرف ربه ثم يغفل عنه طرفة عين » .

يقال للمشعوذ « أبو العجب » .

قال أبوتـمام:

وحادثاتُ أعاجيب [خساً] [وزكاً] ما الدهر في [فعله] إلا أبوالعجب(")

وقال ابن الرومي في البحترى :

أولى بمن عظمت في الناسِ لحيته من حاكة الدهر أن يدعى أبا العجب الجد أعمى ولولا ذاك لم تره في البحترى بلا عقل ولا أدب

« لو قيل أي شيء أعجب عندك لقلت : قلب عرف الله ثم عصي » .

[عجائب بابال]

كان ببابل سبع مدائن في كل مدينة أعجوبة .

في أحدها: تمثال الأرض ، فإذا التوى على الملك بعض أهل مملكته بخراجهم خرق أنهارها عليهم في التمثال فلايطيقون سداً حتى يعتدلوا وما لم يسد في التمثال لم يسد في ذلك البلد .

وفى الثانية : حوض إذا أراد الملك أن يجمعهم إلى طعامه أتى كل واحد بما أحب من شراب فصبه فى ذلك الحوض فاختلطت الأشربة وكل من سقى منه كان شرابه الذى جاء به .

وفى الثالثة : طبل إذا أرادوا أن يعلموا حال الغائب قرعوه ، فإن كان حيا صوت ، وإن كان ميتا لم يسمع له صوت .

وفى الرابعة : مرآة إذا أرادوا حال الغائب نظروا فيها فأبصروه على أى حالة هو عليها كأنهم يشاهدونه .

^(*) ديوان أبي تمام: ٤٧٠ (بيروت) وذكره الثعالبي في ثمار القلوب، وما بين المعكفات استدركناه من ثمار القلوب (ص/٢٥٠) .

وفى الخامسة : أوزة من نحاس فإذا دخل غريب صوتت الأوزة صوتا يسمعه أهل المدينة .

وفى السادسة : قاضيان جالسان على الماء فيأتى الخصمان فيمشى المحق على الماء حتى يجلس مع القاضى ويرتطم المبطل .

وفى السابعة: شجرة ضخمة لاتظل إلا ساقها فإن جلس تحتها أظلته إلى ألف رجل ، فإن زاد عن الألف واحد جلسوا كلهم في الشمس »(٣٢٢).

وقال الخليل بن سليمان بن حبيب وأجاد:

وزلة يكثر الشيطان إن ذكرت منها التعجب جاءت من سليمانا الاتعجب لخير زل عن يده فالكوكب النحس يسقى الأرض أحيانا

« وَرَدَ على قلبى منه ما طبقه عجبا ولم يطبقه سحبا . الدهر فيه لمن تعجب عبرة » .

[عجائب الطبي]

وعجائب الظبى يخصم (*) الحنظل خصما (**) ويمضغه مضغا ، وماؤه يسيل من شدقيه ، ويتبين فيه الاستلذاذ له والحلاوة لطعمه ، ويرد البحر (***) فيشرب الماء الأجاج [ويغمس خرطومه فيه] كما تغمس الشاة [لحيبها] في الماء العذب ، فأى شيء أعجب من حيوان يستعذب [ملوحة] البحر ويستحلى مرارة الحنظل] (٣٢٣).

⁽٣٢٢) ورد الخبر في المستطرف (٣٨١/٢).

^(*) كذا بالأصل والصواب [يقضم].

^(**) كذا بالأصل والصواب [قَضْمًا].

^(***) بالمستطرف [الماء الملح].

⁽٣٢٣) ورد الخبر بالمستطرف (٢٥٣/٢) ، مابين المعكفات استدركناه منه .

وعن عبدالرحمن بن عدى : سمعتُ أبا هريرة – رضى الله عنه – يقول : « ضرس الكافر مثل أحد ، فقلت فى نفسى : فكيف برأسه ؟ فكيف بيديه ؟ كالشاك $(^{77})$ فرأيت فى النوم من المقابلة أن بثرة $(^{77})$ خرجت فى خصرى فملأت المدينة ، فقيل لى : هذا الشاك فى قول أبى هريرة » .

وعن أبى مقبل: « كنت عند منبر رسول الله عَلَيْكُم فأتى مروان بن الحكم بحبال وفعلة يزيد أن يزيد فى درجات منبر رسول الله عَلَيْكُم وذلك بإمرة معاوية فزلزلت الأرض وكسفت الشمس وبدت النجوم واصطفت القناديل » .

[نبوءة دانيال]

(كانت في زمن بني إسرائيل جارية متعبدة تسمى سوس ، وكانت تخرج إلى مصلى بليه شيخان ، وكان بجنبه بستان تتوضأ منه فعلقها الشيخان فراوداها عن نفسها فأبت فقالا : إن لم تمكنينا لشهدنا عليك بالزنا ، فقالت : الله كافي من شركا ، ففتحا باب البستان فقالا : وجدناها مع شاب يفجر بها وانفلت من أيدينا ، وكانوا يقيمون للزاني ثلاثة أيام ثم يرجم ، فأقاموها و كانايدنيان منها ويضعان يديهما على رأسها ويقولان : الحمد لله الذي أنزل عليك نقمته ، فلما أريد رجمها تبعهم دانيال (٢٢٦) وهو ابن اثنتي عشرة سنة أول ما تنبأ فقال : لا تعجلوا فإني أقضى بينهم ، فوضع له كرسي ففرق بين الشيخين وهو أول يوم فرق بين الشهود فقال لأحدهما : ما رأيت فذكر حديث الشاب فقال : أي مكان فرق بين الشهود فقال أ

⁽٣٢٤) أى كأنه شك في قول أبي هريرة .

⁽٣٢٥) تبثُّر جلدُه : بَيْر : أَى ظهرت به نُفَّاخاتٌ مملوءة ماءً .

والبَثْر : نُحراج صغار . [الوسط (٣٨/١] .

⁽٣٢٦) نبى من أنبياء بنى إسرائيل دفن بمدينة (سوس) التى افتتحها أبو موسى الأشعرى في عهد عمر بن الخطاب .

من البستان فقال: تحت شجرة الكمثرى ، وسأل الآخر فقال: تجت شجرة التفاح ، وسوس رافعة يديها تدعو بالخلاص فأنزل الله ناراً أحرقت الشاهدين وأظهر الله براءتها ».

[عجائب اليمن]

عن الشافعي - رحمة الله عليه - : « بينا أنا أدور في طلب العلم فدخلت بلدة من بلاد اليمن فرأيت فيها إنسانا وسطه إلى أسفله بدن امرأة ، ومن وسطه إلى فوق بدنان ذكران متفرقان بأربع أياد ورأسين ووجهين ، فسألت عنه وهما يتقاتلان ويتلاطمان ، ويصطلحان ، ويأكلان ويشربان ، ثم غبت عنهما سنتين ورجعت ، فسألت عنهما فقيل لى : أحسن الله عزاك في الجسد الواحد توفي فَربط من أسفله بحبل وثيق وترك حتى ذبل فقطع ، فلعهدى بالجسد الآخر في السوق ذاهبا وجائيا » .

وقال : « رأيت باليمن أعميان يتقاتلان وأبكم يصلح بينهما » .

وقال: « رأيت باليمن قوم يشق أحدهم لحمه ثم يرده فيلتئم من ساعته ».

ويقال : « إن غذاء أولئك اللبن » .

وقال : « رأيت باليمن بنات سبع يحضن كثيراً » .

وقال: « رأيت بالمدينة ثلاث عجائب لم أر مثلها في مواضع قط: رأيت رجلاً فلس في مدِّ من نوى فلسه القاضى ، ورأيت رجلاً له سن شيخ كبير يدور على بيوت القينات ماشياً يعلمهم الغناء ، فإذا حضرت الصلاة صلى قاعداً ، ورأيت رجلاً يكتب بشماله وهو يسبق من يكتب بيمينه » والله أعلم .

الباب الثامن : في العشق وذكر من بلي به ، وقال فيه الشعر ، ومن مات منهم كمداً ، ومن رق لهم وترحم عليهم

قال النبي عَلِيلًا: « من عشق وعف وكتم ثم مات مات شهيد »(٣٢٧).

« لما عتقت عائشة – رضى الله عنها – جاريتها بريرة وكان زوجها حبشياً اسمه مغيث خُيرت بين الإقامة معه وبين مفارقته فاختارت المفارقة فكانت إذا طافت بالبيت طاف معها مغيث ودموعه تسيل ، فقال النبي عَيِّسَةٍ لعمه العباس : (يا عم ما ترى حب مغيث لبريرة لو كلمناها أن تتزوج به فدعاها فكلمها فقالت : يارسول الله ، إن أمرتنى فعلت ، فقال : أما أمر فلا ولكن أشفع) ، فأبت أن تتزوجه » .

قال الراوى : « فهذا ما قد رآه رسول الله عَيَّالَيْهِ وشهد لشدة عشقه وشفع فيما به » ..

وقال يحيى بن معاد الرازى: « لو أمرنى الله أن أقسم العذاب بين الخلق ما قسمت للعاشقين عذابا »(٣٢٨).

وقال بعضهم: « رأيت امرأة مستقبلة البيت في غاية [الضر] (٣٢٩) والنحافة رافعة يديها تدعو فقلت لها: هل من حاجة ؟ فقالت : حاجتي أن تنادى في الموقف بقولي هذا :

⁽۳۲۷) حديث موضوع : أخرجه الخطيب (۱۵٦/٥ ، ۲٦٢) ، (٦/٠٥-١٥)، (٢٩٨/١١) ، (١٨٤/١٣) ، وابن الجوزى (٢٨٦/٢ ، ٢٨٥) فى العلل المتناهية ، وانظر : السلسلة الضعيفة (٤٠٩) .

⁽٣٢٨) الخبر في المستطرف (٣٤٨/٢) . (٣٢٩) في المستطرف [الضعف] .

تزوَّدَ كُلُ الناسِ زاداً يقيهمُ ومالى زاد والسلامُ على نفسى فقلت : فإذا أنا بفتى منهوك فقال : أنا الزاد فمضيت به إليها فما زاد عن النظر والبكاء ، ثم قالت له : انصرف مصاحبا للسلامة، فقلت : ما علمت أن لقاء كما يقتصر على هذا ، فقالت : أمسك أما علمت أن ركوب العار ودخول النار شديد »(٣٣٠).

وقال إبراهيم بن محمد المهلبي الواسطى : [الله الحقيقية]

كم قد ظفرتُ بمن أهوى فيمنعنى منه الحياء وخوف الله والحذرُ كم قد [بلغتُ] (٣٣٢) بمن أهوى فيقنعنى منه الفكاهة [والتحديث] (٣٣٢) والنظرُ أهوى الملاحَ وأهوى أن أجالسهم وليس لى فى حرام منهم وطرُ كذلك الحبُ لا إتيان معصيةٍ لا خير فى لذةٍ من بعدها سقرُ

عن زييدة : قرأت في طريق مكة على حائط :

أما في عباد الله أو في إمائه كريمٌ يجُلى الهم عن ذاهب العقلِ له مقلة أما الأمساق قريحة وأما الحشا فالنار فيه على رجل

فنذرت أن احتال لقائلها حتى أجمع بينه وبين من يهوى فإنى لبالمزدلفة إذ سمعت من ينشدها فأذنته فزعم أنه قائلها فى بنت عم له وقد نذر أهلها ألا يزوجوه بها فوجهت إلى الحى ومازلت أبذل لهم حتى زوجوه وإذا المرأة أعشق من الرجل وكانت زبيدة تعدها من أعظم حسناتها وتقول: ما أنا بشيء أسرُّ بجمعى بين ذلك الفتى والفتاة ».

⁽٣٣٠) وردت هذه القصة بالمستطرف (٣٤٨/٢).

⁽٣٣١) بالمستطرف [خلوت] .

⁽٣٣٢) بالمستطرف [والتأنيس] .

قیل: کان لسلیمان بن عبدالملك غلام وجاریة تحابا فکتب إلیها یقول: ولقد رأیت فی المنام كأنما عاطیتنی من ریق فیك البارد وكأن كفك فی یدی وكأنما بتنا جمیعا فی فراش واحد فقطعت یومی كله متراقداً لأراك فی نومی ولست براقد

فأجابتــه:

خيراً رأيت وكلما عاينته ستناله مني برغم الحاسدِ إلى الأرجو أن تكون معانقي فتبيت منى فوق ثدى ناهدِ وأراك بين حلاحلي ودمالجي (٣٣٤)

فبلغ ذلك سليمان فأنكحهما وأحسن جهازهما ».

وقال الجاحظ: « العشق اسم لما فَضَل عن المحبة كما أن السرف اسم لما جاوز الجود ، (°) والبخل اسم لما جاوز حد الاقتصاد » .

سُئل أفلاطون عن العشق فقال: « داء لايعرض إلا للفراغ ، العشق جهل عارض صادف قلب فارغ » .

قيل لأعرابي : « ما بلغ من حبك لفلانة ؟ قال : إنى لأذكرها وبيني وبينها عقبة الطائف فأجد من ذكرها رائحة المسك »(**).

⁽٣٣٣) دمالجي : الدمالج : الحلي التي توضع في الساعدين .

⁽۳۳۶) وردت الأبيات بالمستطرف (۳۳٦/۲) هكذا :

خيرًا رأيت وكل ما أمّلته ستناله منى برغم الحاسد وتبيت بين خلاخلى ودمالجى وتحل بين مراشفى ونواهدى ونكون أنعم عاشقين تعاطيا مُلح الحديث بلا مخافة راصد

^(*) الحبر في المستطرف (٢/٣٤٥) .

^(**) الخبر في المستطرف (٢/٥٤٦).

سأل الرشيد رجلاً: « ما أشد ما يكون من العشق ؟ قال : أن يكون ريح البصل منه أحب إليك من رائحة المسك من غيره » .

وقال عمر بن أبى ربيعة المخزومي :

أمن آل نعم أنت غاد فمبكر (٣٣٥)

رأی شبیب أخو بثینة جمیلا عندها فوثب علیه وآذاه ، ثم أتی مكة وفیها جمیل فقیل : دونك شبیبا فاتییء (۳۳۹) منه فقال :

وقالوا ياجميلُ أتى أخاها فقلتُ أتى الحبيبُ أحو الحبيب

كتبت جارية للمتوكل على جبهتها : « هذا ما عمل في طراز فتنة لعباد الله » .

أنشد الأخفش:

مطارق الشوق منها في الحشا أثر يطرقن سندان قلب حشوه الفكر ونار كور الهوى في الجسم موقدة ومبرد الحب لايبقى ولا يذر (٣٣٧)

وعبدالله بن عجلان النهدى أحد العشاق المذكورين « تزوجت عشيقته فرأى أثر كفها في ثوب زوجها فمات كمدا » .

أهدى أبوالعتاهية للمهدى برنية فيها ثوب مطيب قد كتب في حواشيه: نفسى من الدنيا مقلعة الله والقائم المهدى يكفيها إلى لآنس منها ثم يطمعنى فيها احتقارك بالدنيا وما فيها

⁽٣٣٥) هو صدر بيت من رائية عمر بن أبي ربيعة ، وعجزه : « غَدَاةَ غَدِ أُم رائحٌ فَمُهَجِّرُ »

⁽٣٣٦) كذا بالأصل والصواب [فخذ بثأرك منه] .

⁽٣٣٧) الكور: منفخ من الجلد يستعمله الحداد، والبيتان في المستطرف (٣٤٦/٢).

فهم بدفع عتبة إليه فضجرت وقالت: ياأمير المؤمنين ، بعد حرمتى وخدمتى أتدفعنى إلى رجل قبيح المنظر بائع حرار متكسب بالشعر فأعفاها وأمر أن تملأ البرنية مالاً فأرادوا أن يملؤوها دراهم فقال: إنما أمر بالدنانير فاحتلف فى ذلك حولاً فقالت عتبة: لو كان عاشقا لم يختلف حولاً فى التمييز بين الفضة والذهب ، وقد عنى صفحا » .

[العشق والنحول]

صحب جميل رجل من بني عذرة يدعى العشق وهو سمين فقال:

وقد راعنى من زهدم أن زهدماً يشد على حبرى ويبكى على جمل فلو كنتَ عذرى (٣٣٨) العلاقة لم تكن سميناً وأنساك الهوى كثرة الأكل

قال محمد بن عبدالله بن طاهر لأولاده: عفوا تشرفوا، واعشقوا تظرفوا.

[وقيل : أول] « العشق النظر ، وأول الحريق الشرر » .

« زار على بن عبيدة الريحانى جارية كان يهواها وعنده إخوانه فحان وقت الظهر فبادروا للصلاة وهما يتحادثان فأطالا حتى كادت الصلاة أن تفوت فقيل: يا أبا الحسن الصلاة ، فقالت: رويدك حتى تزول الشمس أى حتى تقوم الجارية » (٣٣٩).

« وصف أعرابى امرأة فقال : مازال القمرين بينهما فلما غاب رأيتها ، قيل : فما كان بينهما ؟ قال : أبعد مما أحل الله مما حرم الله إشارة في غير بأس ، ودنو في غير مأسى ولا وجع أشد من الذنوب » .

⁽٣٣٨) عذرى العلاقة : أى عنيفاً فى حبك عفيفا فى سلوكك وعلاقتك ، والعرب تسمى « الحب العفيف » الحب العذرى نسبة إلى بنى عذرة الذين اشتهروا بذلك .

⁽٣٣٩) ورد الخبر في المستطرف (٣٤٨/٢).

وقال أبوالعيناء: أضحكني بائع رمان يقول:

وقعت من فوق حبال الهوى إلى بحار الحب طرطب(٢٤٠)

عبد بنی الجساس (۳٤۱):

وكم قد شققنا من رداء محبَّر ومن برقع عن طفلة غير [عابس] (٣٤٣) إذا شتُقَ بُرْدٌ شتُقَ بالبرد برقع [دواليك] (٣٤٣) حتى كلنا غير لابس

وذلك أن الرجل يشق برقع حبيبته ، والمرأة تشق برد حبيبها ، [ويقولون: إن يفعل ذلك] (٣٤٤) عرض البغض بينهما » .

« ذكر أعرابي امرأة فقال : كاد الغزال يكونها لولا ما تم منها ونقص منه ، وما كانت أيامي معها إلا كأباهيم القطا قعرا ثم طالت بعدها شوقا إليها وأسفا عليه » .

عشق رجل امرأة فقيل له: ما بلغ من عشقك لها ؟ قال: كنت أرى القمر على سطح دارها أحسن من سطوح الناس.

«من جرى مع هواه طلقا جعل للعذل فيه طرقا».

⁽٣٤٠) الطَّرطب: بالفتح: اضطراب الماء في الجوف أو القربة، أما بالضم وتشديد الباء فهو الثدى الضخم المسترخي الطويل.

[[]السان العرب (١/٩٥٥)].

⁽٣٤١) في المستطرف [عبد بني الحسحاس].

⁽٣٤٢) في المستطرف إعانس بموحدة فوقية .

⁽٣٤٣) أي باستمرار ، وجاء في المستطرف [من الحب] بدلا منها. 🕔 🔻

⁽٣٤٤) كذا بالأصل والصواب: [ويقولان إنهما إذا لم يفعلا ذلك] .

وقال عبدالله بن رواحة :

سَبَتْكَ بَعَيْنَيْ [جوذر بجميلة] (٢٤٥) وجيد كجيد الرّبم زينة النظم وأنفا كحد السيف يشرب قبلها وأشنف رفاف الثنايا به ظلم(٢٤٦)

وقالت أعرابية في صفة العشق : « جل والله أن يرى ، وخفى عن أبصار الورى ، فهو في الصدور كامن كمون النار في الحجر ، إن قرعته أورى ، وإن تركته توارى ، وإن لم يكن شعثه من الجنون فهو عصارة السّحر » .

وقال كثير عزة :

وإنى لأرضى منك ياعزَّ بالذى لو أيقنه الواشى لقرت بلابله(٢٤٧) بـــلا وبأن لا أســـتطيع وبالمنى وبالوعد حتى يسأم الوعد آمله وبالنظرة العجلى وبالحول تنقضى أواحـــره لاتلتقــــى وأوائلـــه

وقیل : « سرقت فؤاده إذا عشقها وتخللت مسك الروح منه » . **ویقال** : « ناط حبها^(۳٤۸) بقلبی نایط وساطه بدمی^(۳٤۹) سایظ » .

وقال أعرابي : « لقد رأيتها عند أهلها فيتجهمني لسانها ، ويرحب بي

طرفها .»

(٣٤٥) كذا بالأصل، ولعلها الصواب [جؤذربخميلة]، والجؤذر: ولد البقرة الوحشية، والجمع جآذر، الوسيط (١٠٣/١) وشبهت المرأة العيناء ذات العين الواسعة بهذا الجؤذر لاتساع عينه، والريم: الغزال.

(٣٤٦) أشنف : من الشنف وهو انقلاب الشفة العلياء إلى أعلى ، ورفَّاف الثنايا : أي برَّاق الثنايا ، تقول ثغر رفاف : برَّاق متلأليءٌ .

[الوسيط (١/١٦)] .

(۳٤۷) همومه ووساوسه .

(٣٤٨) ناط حبها بقلبي : أي علَّقه به .

[الوسيط (٩٦٣/٢)] .

(٣٤٩) وساطه بدمي : أي حلطه ومزجه .

[الوسيط (٦٣/١)] .

وقالت ليلي العامرية في قيسها :

لم يكن المجنون في حالية إلا وقيد كنتُ كما كانيا لكنيه باح بسرِّ الهيوي وإنني قد ذبتُ كمانيا(٢٠٠٠)

وقال ابن موضية : « سألت سعيد بن المسيب مفتى المدينة : هل في حب دهماء من وزر ؟ فقال سعيد بن المسيب : إنما تلام على ماتستطيع من الأمر . فقال سعيد والله ما سألنى أحد ، ولو سألنى ما كنت أجبت إلا بهذا » .

« كان أهل الهوى فيما مضى أن يسر أحدهما بلبانة مضغتها حبيبته أو بسواك استاكت به ، واليوم يطلب أحدهم الخلوة الصحيحة كأنه قد أشهد على نكاحها [أبا] سعيد [وأبا] هريرة »(٣٥١) .

مر مالك بن دينار بدار ليلي وإذا بقائل يقول:

يا سيدى قد جاءك المذنب يرجو الذى يرجوه من يتعب فاصفح له عن ذنبه مفعماً وهب له منك الذى يطلب

فوقف مالك يسمع ويبكى والقائل يردد البيتين بصوت حزين، فلما قارب السحر قال:

يا ناصباً مقلته فتنه الله الله من مقليك المهرب فقال: «يافاسق إنما كان تضرعك لغير الله ومضى».

⁽٣٥٠) البيتان بالمستطرف (٣٤٨/٢).

⁽٣٥١) ورد الخبر في المستطرف (٣٥٣/٢) بلفظ آخر سياقه كما يلي : «كان الرجل إذا أحب الفتاة يطوف حول دارها حولاً يفرح أن يرى من يراها فإن ظفر منها بمجلس تشاكيا وتناشدا الأشعار ، واليوم هو يشير إليها وتشير إليه ، ويعدها وتعده ، فإن التقيا لم يتشاكيا حبًّا ولم يتناشدا شعرا بل يقوم إليها ويجلس بين شعستيها كأنه أشهد على نكاحها أبا هريرة . اه. .

هوى أحمد بن عثان الكاتب جارية لزبيدة اسمها « نعم » حتى مرض ونهك وقال فيها أبياتا منها قوله:

وإنى ليرضيني الممر ببابها وأقنع منها بالشتيمة والزّجر(٢٥٢) فوهبتها له » .

وقال ريان بن عبدالعزيز بن مروان بن الحكم:

7 العشـــق ورباط النســب 7

فاتکات من عدی بن حباب

علق القلب مهاة طفلة من بني عبد مناف في اللباب وبنو زهرة أخروال لها وبنو الأصبع أولاد الرباب من ذرى كلب وكلب هامة من معدد في المعالي أوالروابي جمعتنسي وسليمسسان نسوة

وقال المعتز بالله :

عيني إلاحيث أبصرها

بيضاء ورد الشباب قد غمست في خجــل دايب يعصرهــا مجدولة هزها الصبا وغدت يشغل لحظ العيون منظرها الله جار لها فما امتالأت

أبو عبدالله الغواص:

وهواه غير مقلسوب قمسر قمر لـم يبق منى [حبة]^(٣٥٣) وقال خليد مولى العباس بن محمد الهاشمي شاعر الظاهرية :

أما والراقصات بكل فسج ومنن صلى بنعمان الأراك لقد أضمسرتُ حبك في فؤادي وما أضمرت حبا من سسواك

⁽٣٥٢) ورد البيت بالمستطرف (٣٤٨/٢) .

⁽٣٥٣) في المستطرف [حسنة] انظر المستطرف (٣٩٢/٢).

أطعت الأمر فيك بقطع حبل من بهم في أحبته م بذاك فإن هم طاوعوك فطاوعهم وإن عاصوك فاعصى من عصاك وقال عبدالرحمن بن أبي بكر الصديق – رضى الله عنه – رأى بالشام امرأة فقال:

تذكرت ليلى والسماوة دونها فما لابنة الجورى سلمى وصاليا وأنى تعاطى قلبه حاديثة تدمن بصرى أو تحل الجوابيا

[الخـوف من العشـق]

وقال أعرابـــى :

أقول لعيسى قد يرى السيرهينا فلم يبق منها غير عظم مجلد خذى بى ابتلاك الله بالشوق والهوى وهاجتك أصوات الحمام المغرد فطارت مراحًا خوف دعوة عاشق تجوب في الظلماء في كل فدفد (٥٠٥) فلما دنت في السير ثنيت دعوتي وكانت لها سوطا إلى صخرة الغد

وقال الفتح بن خاقان صاحب المتوكل :

أيها العاشق المعـــذب صبراً فخطايا [أهل] (*) الهوى مغفورة زفرة في الهوى أحط لذنبٍ من غزاة وحجة مبرورة (٣٥٦)

⁽٣٥٤) العِيسُ : من الإبل : الذي يخالط بياضه شقرة ، وهو الكريم منها ، ومفردها أعيس ، وعيساء .

⁽٣٥٥) الْفَلْفَلُد : الأرض الواسعة المستوية لاشيء بها ، والجمع فدافد .

[[]الوسيط (/۲۷۷)] .

^(*) في المستطرف [أخي] .

⁽٣٥٦) ورد البيتان بالمستطرف (٣٤٨/٢) .

وقال يوسف بن الماجشون : « أنشدت محمد بن المنكدر قول وضاح اليمن :

إذا قلتُ هاتي ناوليني تبسمتْ وفالت معاذ الله فعل ما حرم فما نولت حتى تضرعت حولها وعرفتُ ما رخص الله في اللمم (٣٥٧)

فضحك وقال: إن كان وضاح لفقيها في نفسه ».

وقال على بن هشام : « قر خسروا^(») وكان المأمون يزوره ويستأنس به ثم قتله ، ومن شعره :

قَـرُّ الشتاء بأرواج وأمطـــار ما تعرف الرى من جدب وأقفار تروى العطاش بدمع واكفٍ (٣٥٨) جار

يا موقد النار يُزكيها فيخمدها قم فاصطلى النار من قلبي مُضرَّمَةً للشوقِ تغني بها يا موقدَ النارِ وما أخا الذود قد طال الظماء بها رد بالعطاش على عينى وعبرتها

عَبْدَالرَحْنَ بن القَّسُ :

فأعجب لما تأتى به الأيامُ قد كنت أعدل في الصبابة أهلها سبل الضلالية والهدى أقسام فاليوم أعذركم وأعله أنما

برية المصرى:

ياطيب مرعى مقلة لم تخف بوجنتيـــه زجـــر حراس حلت بخد لم يفض ماؤه ولم تحضه أعين النـــاس

⁽٣٥٧) اللمم: صغائر الذنوب ، ويقصد الضم والقبل والغمز .

وقد ورد البيتان في « ثمار القلوب » للثعالبي (ص/١١٠) .

^(*) كذا بالأصل.

⁽٣٥٨) واكف: مسترسل منهمر.

كشاجم:

فلم يزل حدها ركنا ألوذ به والخال في صحنه يغني عن الحجر

الجسيزورى :

لو أبصر الوجه منه منه منه منه عطر بن أبى ربيعة : « كنت بين امرأتين هذه تساررني وهذه تعضني فما شعرت بعضة هذه من سرار هذه »(۲۰۹).

وقال [ريسان] (٣٦٠) العذري مغرداً:

لوحز بالسيف رأسى في [مودتها] (۳۱۱) لطار يهوى سريعا نحوها رأسى « وسمع به ابن أبي ربيعة بعدما نسك ولبس الصوف فقال : أحسن والله وتحرك ، وقال : تالله لقد هيجتم على ما كان منى ساكنا » .

وقال محمود بن مروان بن أبى حفصة :

يدمي الحرير جلودهن وإنما يكسين من حلل الحرير رقاقها

⁽٣٥٩) ورد الخبر في المستطرف (٣٤٨/٢).

⁽٣٦٠) وردت بالمستطرف [شيبان] .

⁽٣٦١) وردت بالمستطرف [محبتها] والبيت في المستطرف (٣٤٨/٢).

البـاب التاسع : في العقل والفطنة والشهامة والتدبير والرأى والتجارب والنظر في العواقب

قال النبي عَلِيْكُ: « مااستودع الله عبداً عقلا إلا استنقذه به يوما » (٣٦٢). وعنه عليه السلام: « العقل نور في القلب يفرق بين الحق والباطل » (٣٦٣).

وعن أنس – رضى الله عنه – قال : « قيل : يارسول الله الرجل يكون حسن العقل كثير الذنوب ، قال : ما من آدمى إلا وله ذنوب وخطايا يقترفها فمن كانت سجيته العقل ، وغريزته اليقين لم تضره ذنوبه » ، قيل : كيف ذلك يارسول الله ؟ قال : « لأنه كلما أخطأ لم يلبث أن يتدارك ذلك بتوبة وندامة على ماكان منه فيمحو ذنوبه ويبقى له فضل يدخل به الجنة »(٣٦٤).

وعنه: أثنى قوم على رجل عند رسول الله عَلَيْكَ حتى بالغوا فى الثناء بخصال الخير فقال رسول الله عَلَيْكَ : « كيف عقله ؟ » فقالوا : يارسول الله نخبرك باجتهاده فى العبادة وأصناف الخير وتسألنا عن عقله فقال نبى الله : « إن

⁽٣٦٢) حديثٌ ضعيفٌ : أخرجه ابن حبان (١٤٨/١) في المجروحين ، وابن عدى (١٨٠/١) في الكامل .

⁽٣٦٣) لم أقف عليه . وقال ابن القيم (ص/٢٥) في المنار المنيف : أحاديث العقل كلها كذت .

⁽٣٦٤) حديثٌ موضوعٌ: أخرجه العقيلي (٢٦٤/٤) في الضعفاء، وأبونعيم في حلية الأولياء (٣٣٣/٦)، وانظر: اللآلي المصنوعة (١٢٧/١–١٢٨)، وتنزيه الشريعة (١٧٦/١).

الأحمق يصيب بحمقه أعظم من فجور الفاجر ، وإنما يرتفع العباد في الدرجات وينالون الزلفي من ربهم على قدر عقولهم »(٣٦٥) .

وقال الحسن : « كان عقل آدم مثل عقل جميع ولده » .

وقال عامر بن عبدالقيس: « إِذَا عَقِلَكَ عَقْلُكَ عن مالا يعنيك فأنت عاقل » (٣٦٦).

وقال عبدالله بن عبدالرحمن بن الحارث: « مارأيت عقول الناس إلا متقاربة إلا ماكان من الحجاج وإياس » .

وقال على بن عبيدة : « العقل ملك والخصال رعيته فإذا ضعف عن القيام عليها وصل الخلل إليها فسمعه أعرابي فقال : هذا كلام يقطر عسله »(٣٦٧).

وقال معن بن زائدة : « ما رأيت قفا رجل إلا عرفت عقله ، قيل : فإن رأيت وجهه قال : ذلك حينئذ إقراره » .

وقال فيلسوف : عقل الغريزة سلم إلى عقل التجربة » .

وقيل: « أيدى العقول تمسك أعنة الأنفس كل شيء إذا كثر رخص غير العقل فإنه إذا كثر غلا »(٣٦٨).

قوله تعالى : ﴿ لينذر من كان حيا ﴾ قيل : من كان عاقلاً »(٣٦٩) .

⁽٣٦٥) حديثٌ موضوعٌ : أخرجه البيهقى (١٣٦/٧ فى سننه الكبرى ، والخرائطي (ص/٤) فى مكارم الأخلاق ، وابن أبى الدنيا (١٠) فى العقل .

⁽٣٦٦) ورد البيت بالمستطرف (٣٦١).

⁽٣٦٧) انظر المستطرف (٣٥/١) .

⁽٣٦٨) انظر المستطرف (٣٦٨).

⁽٣٦٩) الأثر روى عن الضحاك ، والآية من سورة يس آية رقم (٧٠) وقد ورد الخبر في عيون الأخبار لابن قتيبة (٣٩٤/١) .

وقيل: « العقل بخشونة العيش مع العقلاء ، آنس منه بلين العش مع السفهاء » .

وقال بزرجمهر: « لا شرف إلا شرف العقل ، ولا غنى إلا غنى النفس » (٣٧٠).

وقال أعرابي: « العاقل متصفح ، والجاهل متسمح » .

وصف المعلى بن أيوب بن الزيات فقيل : كأن لسانه حية من ذكائه .

وقال أبوالعيناء لرجل: « ما فيك من العقل إلا مقدار مايجب به الحجة عليك والنار لك ».

وقال أعرابى : « لو صور العقل لأظلمت معه الشمس ، ولو صور الحمق الأضاء معه الليل «٣٧١) .

وقيل: « العاقل من كان على جميع شهوته رقيب من عقله ، من يؤسس عقله التقوى فلا عقل له » .

وقيل: « يعيش العاقل بعقله حيث كان كما يعيش الأسد بقوته حيث كان (٣٧٢).

وقيل : « كل شيء يحتاج إلى العقل ، والعقل يحتاج إلى التجارب(٣٧٣) » :

وقال الشاعر:

إذا لم يكن للمرء عقل فإنه وإن كان ذا بيت على الناس هين ومن كان ذا عقل من يتدين (٣٧٤)

⁽۳۷۰) انظر المستطرف (۱/۲۲) .

⁽۳۷۱) ورد الحبر فی عیون ادٔ حبار (۳۹٤/۱) .

⁽۳۷۲) انظر المستطرف (۳۹/۱) .

⁽٣٧٣) انظر عيون الأخبار (٣٩٥/١) .

⁽۳۷٤) ورد البيتان بالمستطرف (۳۲/۱) .

وقال المهلب « لأن أرى لعقل الرجل فضلاً على لسانه أحب إلى من أن أرى للسانه فضلا على عقله » .

وقال لقمان: « غاية الشرف والسؤدد حسن العقل ، فمن حسن عقله غطى عيوبه ، وأصلح مساوءه ، ورضى عنه مولاه » .

وقال على – رضى الله عنه –: « العاقل من وعظته التجارب » .

وكان يقال: الأديب العاقل الفطن المتغافل نعوذ بالله أن نكون ممن عقله صديق مقطوع وهواه عدو متبوع » .

يقال : « لفلان من عقله رقيب على شهوته يهديه إلى الهدى ويرده عن الردى » .

وقیل لحکیم: « متی عقلت ؟ قال : حین ولدت فلما رأی إنکارهم قال : أما أنا فقد بکیت [حتی]^(ه) جعت وطلبت الثدی حین احتجت وسکت حین أعطیت یعنی من عرف مقادیر حاجاته فهو عاقل^(۳۷۵).

أحلام عاد مَثَلُ عند العرب في رجاحة العقول قاسوا عقولهم على أجسادهم فاسترجحوها فقال:

وأحلامُ عادٍ لا يخساف جليسُهم وإن [نطقوا] العوراء غَرْب لسان (***)

وقال ابن المعتز: « ما أبين وجوه الخير والشر في مرآة العقل إن م مصدها الهوى » .

^(*) كذا بالأصل والصواب [حين] .

⁽٣٧٥) ورد الخبر في « بهجة المجالس » (٢/١) هكذا :

[«] قبل لزُرْعة بن مرة : متى عقلت ؟ قال : يوم وُلِدتُ ، قبل : وكيف ذلك ؟ قال : مُنِعْت الندى فبكيت وأعطيتها فسكت » .ا.هـ .

^(**) غرب اللسان : حدته ، والبيت في « ثمار القلوب » (ص/٧٩) .

« العاقل يروى ثم يُروى ويخبر ثم يُخبر » .

وقال أزدشير بن هرمز بابك : « من لايكون عقله أغلب خلال الخير عليه كان حتفه » .

وعنه : « العاقل من ملك عنان شهوته » .

وقال بطليموس : « كل عمل يأذن فيه العقل فهو صواب » .

وعنه: « العاقل لايشرب من اليم إنكالا على ما عنده من الترياق »(٣٧٦) .

وقال ملك الخرز : « إذا شاورت العاقل صار عقله لك » .

وقال المنذر لابنه فيما أوصاه: « تدع الكلام وأنت عليه قادر ، وليكن لك عقلك حتى ترجع إليه أبدا فقال النعمان: مرنى بأمر جامع قال: الزم الحزم والحياء والعقل.

[وقالوا: العاقل] لاتبطره المنزلة السنية كالجبل لايتزعزع وإن اشتدت عليه الريح والسخيف يبطره أدنى منزلة كالحشيش يحركه أدنى ريح »(٣٧٧)

وقال الحجاج لابن القرية: « من أعقل الناس ؟ قال: الذي يحسن المداراة مع أهل زمانه » .

وقال حكيم : « العقل والتجربة في التعاون بمنزلة الماء والأرض لايطيق أحدهما دون الآخر إثباتاً » .

⁽۳۷٦) الترياق : اسم تِفْعَال سمِّى بالريق لما فيه من ريق الحيَّات . ٢٠٢) ٢٠٢ الترياق : اسم تِفْعَال سمِّى بالريق لما فيه من ريق الحيَّات . ٢٠٢ (١٣٦/١٠)

⁽٣٧٧) ورد الخبر في :

_ المستطرف (٧/١) .

_ عيون الأخبار (١/٣٩٥) .

ومابين المعكفين استدركناه من المستطرف .

وقال العُثبى: « العقل عقلان : عقل تفرد الله بخلقه ، وعقل يستفيده الرحل يأدبه [وتجرئته] (*) ، ولا سبيل إلى العقل المستفاد إلابصحة العقل المركب في الجسد ، فإذا اجتمعا قوى كل واحد منهما صاحبه تقوية النار في الظلمة نور البصر (٣٧٨) » .

وقال المأمون : « إذا أنكرت من عقلك شيئا فاقدحه بعاقل » .

قيل لعلى - كرم الله وجهه - : « صف لنا العاقل ؟ قال : هو الذي يضع الشيء موضعه ، قيل : صف لنا الجاهل ؟ قال : قد فعلت ، يعنى الذي لا يضع الشيء موضعه » (٣٧٩).

وعنه: « الحلم غطاء ساتر ، والعقل حسام قاطع ، فاستر حلل خلقك علمك ، وقاتل هواك بعقلك » .

وقال حكيم : « اجعل سرك إلى واحد ، ومشورتك إلى ألف ، لن يعدم المشاور مرشدًا والمستبد برأيه موقوف على مداحض الزلل » .

وقال أعرابي : « من لم يشمه التجارب دبت إليه عقارب العرب ترتجز » .

وقال أبوبكر الصديق – رضى الله عنه – : « أفضل الناس عند الله من عزَّبِهِ الحق وانتشر برأيه الصدق ، ورتق برأيه الفتق »(*)

وقال عبدالملك بن مروان : « لأن أخطىء وقد [استترت] (**) أحب إلى من أن أصيب وقد استبددت $(^{(**)})$.

^(*) كذا بالأصل والصواب [تجربته].

⁽٣٧٨) انظر: بهجة المجالس (٣٤/١).

⁽٣٧٩) انظر: المستطرف (١/٣٧).

^(*) الرَّثْقُ : ضدِّ الفتق ، وقال ابن سيده : الرثُقُ إلحام الفتق وإصلاحه . اللسان (١١٤/١٠) دار صادر .

^(**) كذا بالأصل والصواب [استشرت] .

⁽٣٨٠) انظر : بهجة المجالس (٥/١).

ذكر أعرابي رجلاً قال : « كان الفهم منه ذا أذنين والجواب ذا لسانين» . فيلسوف : « من عرف التجارب طابت له المشارب » .

وقال الفضل بن سهيل : « الرأى يسد ثلم السيف والسيف لايسد ثلم الرأى » .

دخل أحمد بن يوسف على المأمون ، وعريب تغمز رجله فخالسها النظر وأوماً إليها بقبلة فقالت : كحاشية البرد ، فلم يدر ما قالت فحدث به محمد بن بشير فقال له : أنت تدعى البطن ويذهب عليك مثل هذا ذهبت إلى قول الشاعر :

كحاشية البرد اليمانى المسهم [بحزم] (۳۸۲) نصيح أو نصيحة حازم فإن الخوافى [قوة] (۳۸۳) للقوادم [نومًا](۴۸٤) فإن [الحر] (۳۸۵) ليس بنايم رمى صدغ ناب فاستمر بطنه إذا بلغ الرأى [المشورة] (۳۸۱) فاستعن ولاتحسب الشورى عليك غضاضةً وخل الهُوَينا للضعيف ولا تكن

⁽٣٨١) في عيون الأخبار [النصيحة] .

⁽٣٨٢) في عيون الأحبار، وبهجة المجالس [برأي] .

⁽٣٨٣) في عيون الأخبار [رافدات] .

وفى بهجة المجالس [رافد] .

⁽٣٨٤) في عيون الأخبار لابن قتيبة [نؤوما] .

⁽٣٨٥) وقعت في عيون الأخبار [الحزم] .

وأدن من القربى المقرّب نفسه ولاتشهد الشورى امرءًا [بمنادم]^(۲۸۸) وماخير كفًا ^(۳۸۷) لم يؤيَّد [بقادم] المُخُلُّ أختها وماخير [كف]^(۳۸۷) لم يؤيَّد [بقادم] فإنك [لا]^(۳۸۹) تستطرد الهم بالمنا [ولم]^(۳۹۱) تبلغ العلياء بغير المكارم وقال النبي عَيِّالِيَّهُ : « المستشير معان »^(۳۹۱).

وصف أعرابي امرءاً فقال: «يشرق بعزم لايدحو معه خطب، ويومض بصواب لايلتبس عنده صعب حتى يغادر المستعجم معجماً والمشكل مشكولاً».

« أدخل الرّكاض وهو ابن أربع سنين إلى الرشيد ليتعجب من فطنته فقال له: ما تحب أن أهب لك ؟ فقال: جميل رأيك فإنى أفوز به فى الدنيا والآخرة فأمر له بدنانير ودراهم فصبت بين يديه فقال: اختر الأحب إليك فقال: الأحب إلى الأمير وهذا من هذين وضرب بيده الدنانير فضحك الرشيد وضمه إلى ولده وأجرى عليه ».

« إن الحازم لا تدهش له عزيمة ولا تكتم له صريمة » .

⁽٣٨٦) جاءت في عيون الأخبار وبهجة المجالس [غير كاتم] .

⁽٣٨٧) جاءت في عيون الأخبار وبهجة المجالس [سيف] .

⁽٣٨٨) وردت في عيون الأخبار وبهجة المجالس [بقامم] .

⁽٣٨٩) كذا في بهجة المجالس، وفي عيون الأحبار [ان].

⁽٣٩٠) في عيون الأخبار [ولن] ، وفي بهجة المجالس [ولا] .

والأبيات اختلف في نسبتها فقيل : إنها لبشار بن برد ، وقيل : إنها لعنترة العبسى ، وقيل : إنها للعجَّاج الأسدى .

⁽٣٩١) حديثٌ ضعيفٌ : أخرجه العسكرى في الأمثال كما في الجامع الكبير (٨٨٨) ، وانظر التمهيد لابن عبدالبر (٣٧٠/٨) .

قال بزرجههر: «إن الحازم إذا أشكل عليه أمر بمنزلة من أضل لؤلؤة فجمع عن ما حوله مسقطها من التراب ثم التمسها حتى وجدها ، وكذلك الحازم يجمع وجوه الرأى في الأمر المشكل ثم يضرب بعضها على بعض حتى يخلّص الرأى ».

وقيل : « هجين عاقل خير من هجين جاهل » .

قيل لبزرجمهر: « من أكمل الناس ؟ قال: من يجعل عقله وسمعه عرضا للفحشاء ، وكان الأغلب عليه التغافل » .

وقال عبدالله بن وهب الراسبي : « دعوا الرأى يغب فإن غيوبه يكشف لك عن محضه » .

وقال : « استفتحوا أبواب الرأى بالاستخارة » .

وقال ابن المقفع : « ما رأيت حكيماً إلا وتغافله أكثر من فطنته » .

حكيم قال : «المشورة موكل بها التوفيق لصواب الرأى »(٣٩٢) .

« أعقل الرجال لايستغنى عن مشورة أولى الألباب ، وأفره (°) الدواب لا يستغنى عن السوط ، وأورع النساء لاتستغنى عن الزوج »(۳۹۳) .

⁽٣٩٢) انظر المستطرف (١٦٦/١).

^(*) الفاره من الدواب: الطويل الجسم الكبير الحجم.

⁽٣٩٣) القول منسوب لبزرجمهُر . انظر بهجة المجالس (١/٥٥٥).

[أقسام الناس]

وقال الحسن: « الناس على ثلاثة أقسام: فرجل رجل ، ورجل نصف رجل ، ورجل لا رجل ، فأما الذي ليس برجل الذي ليس له رأى ولا يشاور »(٣٩٤).

وقال:

إنى أنيخُ لها حزماً تنصبه لاترسل الساق إلا ممسكا ساقا

يضرب للحازم ونحوه: « أن رجلاً أتى أخاه واستشاره فى التقضى منه فقال له: إن كلباً أتى كلباً فى فمه رغيف محترق فقال: ويحك ما أردأ هذا الرغيف فقال: لعنة الله على من يتركه حتى يجد خيراً منه ».

وقال عمر بن الخطاب – رضى الله عنه – للحطيئة : «كيف صبرتم على حرب بنى ذبيان وهم أضعافكم فى العدد ؟ قال : كان فينا ألف حازم ، وهل كان في عبس وغطفان هذا؟ قال : كان فينا قيس بن زهير » (٣٩٥) .

كان بعض الماضين إذا استشير قال لمشاوره: انظرني حتى أصقل عقلى بنومة .

⁽٣٩٤) ورد الخبر في المستطرف (١٦٦/١) بتمامه وفيه يقول الحسن البصرى :

[«] الناس ثلاثة : فرجل رجل ، ورجل نصف رجل ، ورجل لا رجل ، فأما الرجل الرجل فذو الرأى والمشورة ، وأما الرجل الذى هو نصف رجل فالذى له رأى ولا يشاور ، وأما الرجل الذى ليس له رأى ولا يشاور » ا.هـ .

⁽٣٩٥) ورد الخبر بنحوه فی عیون الأخبار (٨٨/١)، وبهجة المجالس (٤٤٩/١) وسیاقه کما یلی :

[«] قيل لرجل من بنى عَبْس : ما أكثر صوابكم ! فقال : نحن ألف رجل وفينا حازم واحد ونحن نطيعه ِفكأنا ألف حازم » ا.هـ .

وقال المنصور لولده : « خذ عنى اثنين : لاتقل بغير تفكير ، ولا تعمل بغير تدبير » (٣٩٦) .

وقال طاهر بن الحسين :

اعمل ثواباً تنل بالحزم مأثرة فلم يذم لأهل الحزم تدبيرُ وإن ظهرت على جهل وفزت به قالوا جهول أعانته المقاديرُ أنكد بدنيا ينال المحطئون بها حظ المصيبين والمقدور مقدور

وقال إبراهيم بن التيمى: « مثلت نفسى فى النار أعالج أعلاها وسعيرها وزقومها وزمهريرها فقلت: يا نفسُ أيش (٣٩٧) تشتهين ؟ قالت: أن أرجع إلى الدنيا فأعمل عملا أنجو به من هذا العذاب ، ومثلتها فى الجنة مع حورها ألبس من سندسها وحريرها . فقلت: أيش تشتهين ؟ قالت: أرجع فأعمل عملا أزداد فى الثواب . فقلت: فأنت فى الدنيا وفى الأمنية فاعملى » .

وقال الفضل: «المشورة فيها بركة إنى الأستشير حتى هذه الحبشية »(٣٩٨).

وقال ابن عيينة: «كان رسول الله عَيْسَةُ إذا أراد أمراً شار فيه الرجال، وكيف يحتاج إلى مشورة المخلوقين والخالق مدبر أمره، ولكنه تعليم منه ليشاور الرجل الناس وإن كان عالما »(٣٩٩).

وقال أعرابي : « لامال أوفر من العقل ، ولا فقر أعظم من الجهل ، ولا ظهر أقوى من المشورة » (٤٠٠) .

⁽٣٩٦) المستطرف (١٦٦/١).

⁽۳۹۷) **أيش** : أي شيء .

⁽۳۹۸) ورد فی المستطرف (۱۹۷/۱).

⁽٣٩٩) ورد بلفظه في المستطرف (١٦٦/١) وبنحوه في بهجة المجالس (٤٤٩/١) .

⁽٤٠٠) ورد بالمستطرف (١٦٧/١).

وقال أكثم بن صيفي : « في الاعتبار غني عن الاختبار » .

[وقال] حكيم (٢٠١): « الرأى [الفذ] (*) كالخيط السحيل، والرأيان [كالخيطين] (**) المبرمين، والثلاثة [مراير] (***) لا يكاد ينتقض (٢٠١).

وقال لقمان - عليه السلام - : « يا بنى إذا أردت أن تقطع أمراً فلا تقطعه حتى تستشيرمرشداً » .

فى وصية على - رضى الله عنه: « يا بنى إنى وإن كنت عمرت عمر من كان قبلى فقد نظرت فى أعمالهم وفكرت فى أخبارهم حتى عدت كأحدهم بلى كأنى مما انتهى إلى من أمورهم قد عمرت مع أولهم إلى آخرهم فعرفت صفو ذلك من كدره ونفعه من ضرره ، واستخلصت لك من كل أمر نخيله ، وتوخيت لك جميله وحرفت عنك مجهوله » .

وعن عمر - رضى الله عنه - : « لا أمين إلا من حشى الله فشاور ف أمرك من يخشى الله » .

وقيل: « له رأى كالسهم أصاب غرة الهدف ودهاء كالبحر بعد غورة قرب مفترق » .

وقد يتعاصى المرء في عظم أمره ومن تحت برديه المغيرة أو عمرو شار نفسى طمع مع حيبة يقول هاتى لا وهاتيك بلى

⁽٤٠١) في عيون الأخبار [قال عمر بن الخطاب].

^(*) كذا بالأصل والصواب [الفَرْد].

^(**) ما بين المعكفين سقط استدركناه من عيون الأحبار .

^(***) كذا بالأصل ، والصواب [مرار] وهو الحبل الذي أُجيد فَتْلُه .

⁽٤٠٢) انظر عيون الأحبار (٨٦/١) .

وقيل: « من بدأ بالاستخارة ، وثنى بالاستشارة فحقيق [أن لايقبل] (٤٠٣) رأيه » .

« له رواية مستعارة من حنكة » .

وقال سلمة بن عباس : «قال لى رؤبة : ما كنت أحب أن أرى فى رأيك فياله إذا حلت المقادير صكت التدابير » .

وقيل : « من نظر في المغاب ظفر في المحاب » .

من اشتدت غرائمه اشتدت دعائمه .

الرأى السديد أحمى من الأيد() الشديد »(في الم

أبوالقاسم [الهريدي] (١٠٥) قال:

وما ألف مطرور (٤٠٦) السنان مسدّد يعارض يوم الروع رأيا مسددا

ذكر المأمون ولد على – رضى الله عنه ــ فقال : « أيدوا بتدبير الآخرة وحرموا تدبير الدنيا » .

قيل للأحنف : « بما سدت قومك ؟ قال : بحسب لايطعن فيه ، ورأى لايستغنى عنه » .

وقيل: « إذا غلب العقل الهوى صرف المساوى، إلى المحاسن فجعل البلادة حلما والحدة ذكاء والمكر فطنة ، والهذر بلاغة ، والعمر صمتا ، والعقوبة أدبا ، والجبن حذراً والإسراف جودا » .

⁽٤٠٣) كذا بالأصل ولعلها [أن يقبل] وقد وقعت في المستطرف [أن لايخيب] انظر المستطرف (١٦٧/١).

^(*) وردت بالمستطرف [البطل] .

⁽٤٠٤) انظر المستطرف (١٦٧/١) .

⁽٤٠٥) جاءت بالمستطرف [النهروندي] ، وهو أقرب إلى الصواب .

⁽٤٠٦) مطرور السنان : مثقفه . وقد ورد البيت في المستطرف (١٦٧/١) .

وقيل: « من اجتهد رأيه ، واستخار ربه، واستشار صديقه ، فقد قضى ما عليه ويقضى الله في أمره ما أحب » (٤٠٧) .

وقال عمر - رضى الله عنه - : « ماتشاور قوم قط إلا هدوا الرشاد في أمرهم » .

وقال بعض العرب لولده: يا بنى إن أباك أهدى من القطا ومن [دعيميص] [الرمل] (م) ومن الطير في الهواء ، قد جلب الدهر أشطره ، وعرف أعجيب الدهور ، وغوامض الأمور ، وأخذ عن النساك والفتاك وبات في القفر مع الدعول (٤٠٨) ، وتزوج السّعلاة (٤٠٩) ، وجاور الغول ، ودخل في كل باب ، وجرى مع كل ريح ، وامتحن بالسراء والضراء ، وجالس السلاطين والمساكين ، ومثلت له التجارب عواقب الأمور » .

وقال سليمان – عليه السلام – : « يابني ، لاتقطع أمراً حتى تشاور مرشداً ، فإذا فعلت فلا تحزن »(٤١٠) .

أحزمُ الناس رجلان : رجل وسَّع الله عليه في الدنيا فشكر ليوسع عليه في الآخرة ، ورجل ضيّق عليه في الدنيا فصبر لئلا يضيق عليه في الآخرة .

وقال أبوبكر الصديق – رضى الله عنه – : « ليكن الإبرام بعد التشاور ، والصفقة بعد التناظر » :

⁽٤٠٧) ورد الحبر بالمستطرف (١٦٩/١) .

^(*) فى الأصل [دعصيص الماء] والصواب ما أثبتاه من ثمار القلوب (ص/٤٠١) . و[دعيميص الرمل] : هو أهدى أدلاء العرب للطرق يضرب به المثل .

⁽٤٠٨) كذا بالأصل ولعلها [الوعول] والوعل تيس الجبل وهو جنس من المعز الجبلية له قرنان قويان منحنيان كسيفين أحدبين ، والجمع أوعال ، ووعول .

[[]الوسيط (٢/٤٤/١)] .

⁽٤٠٩) السُّعْلاة : السُّعْلَى وهو الغول .

⁽٤١٠)، انظر بهجة المحالس (٤١٠) .

وقال على - كرَّم الله وجهه - : « خاطر من استفتى برأيه » .

وقال المعتصم : « إذا نصر الهوى حذل الرأى » .

وقال بعض العلماء: « المستشير وإن كان أفضل رأيا من المستشار فإنه يزداد برأيه كما تزداد النار [بالتلسيط](٤١١) ضوءاً ».

وقيل: « لما قتل المنصور أبا مسلم قال لصاحب شرطته نصر بن مالك الخزاعى: هل استشارك أبومسلم في القدوم فأشرت عليه أن لايفعل قال: نعم » .

وقال : « سمعت إبراهيم الإمام يحدث عن أبيه : لايزال الرجل يزداد له في رأيه ما نصح لمن استشاره » .

وقال أحمد بن موسى السلمي من بني الشريد:

إذا خصلتان أشكل الرأى فيهما فسعيك في شعث التي هي [لك] أجمل ورأيك من رأى المشيرين كلهم عداة اختلاف الرأى وأعدل

[أناس تجنب مشورتهم]

وعن على – رضى الله عنه : « لاتدخلن فى مشورتك بخيلاً يعدل بك عن الصواب ، ولا جبانا يضعفك عن الأمور ، ولا حريصاً يزين لك الشره بالجور ، فإن البخيل والجبان غراير شتى يجمعهما سوء الظن بالله » .

وعنه : « من استبد برأيه هلك ، ومن شاور الرجال شاركها » .

وقال الأشجع السلمي :

رأى سرى وعيون الناس هاجعة مأأخر العزمَ رأيٌ قدَّم الحذرا(٤١٢)

⁽٤١١) كذا بالأصل وفي عيون الأخبار لابن قتيبة (٨٢/١) [بالسَّليط] وهو كل دهن عصر من حَبُّ ، وقد كانت المصابيح تضاء به .

⁽٤١٢) البيت من البسيط ، وقد ورد في عيون الأخبار (٨٦/١) .

سمع محمد بن [يزداد] (٤١٣) وزير المأمون قول القائل حيث يقول: إذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة فإن فساد الرأى أن يترددا فأضاف إليه:

وإن كنت ذا عزم فانفذه عاجلاً فإن فساد العزم أن [يتفندا] (٤١٤) وقال محمد بن إدريس الطائي:

ذهب الصوابُ برأيه فكأنما آراؤه اشتُقَّت من التأييد فإذا دجى خطب تبلج (٤١٥) رأيه صبحا من التوفيق والتسديد

وقال [محمود]^(٤١٦) الوراق – رحمه الله تعالى :

إن اللبيبَ إذا تفرق أمره فتق الأمور مناظراً ومشاوراً ومشاوراً وأحو الجهالة يستبد برأيه فتراه يعتسف (٤١٧) الأمور مخاطراً وقال [المأمون] حين بدا له تقديم [الأسن] (٤١٩) على المأمون في [المهد] (٤٢٩):

and the second second

⁽٤١٣) وقعت في المستطرف [داود] .

⁽٤١٤) بالمستطرف [يتقيَّدا] انظر المستطرف (١٦٧/١) .

⁽٤١٥) دَجَى : أظلم . تبلُّج : أشرق وأضاء .

⁽٤١٦) بالمستطرف [محمد] ومحمد الوراق هو محمد بن هبة الله بن محمد أبوالحسن ابن الوراق شيخ العربية والأدب ببغداد في عصره كان ضريراً يعلم أولاد القائم بأمر الله الخليفة . توفي سنة ٤٧٠هـ .

⁽٤١٧) يعتسف : يميل بها عن الصواب جهلا منه .

⁽٤١٨) كذا بالأصل والصواب [الرشيد] .

⁽٤١٩) كذا بالأصل والصواب [الأمين] .

⁽٤٢٠) كذا بالأصل والصواب [العهد] .

لقد بان وجه الرأى لي غير أنني [عليت على](٤٢١) الأمر الذي كان أحزما فكيف [الرأى الله] (٤٢٢) في الضرع بعدما [تروع] (٤٢٣) حتى صارنها مقسما أخاف التواءَ الأمر بعد استوائسه وأن ينقض الحبل الذي كان أبرما(٤٢٤)

[وقال] غيره:

وما المرء منفوعا بتجريب غييره إذا لم تعظه نفسه وتجارب

[وقال] غيره:

أشيرا على اليوم ما تريان خليليّ ليس الرأي في صدر واحد محمود بن ذؤيب:

تساود أخرى لم تفته سوادها ويفهم قول الحكل لوأن ذرة

وصف رجل عضد الدولة فقال له: « وجه فيه ألف [عين ، وفم فيه ألف ع (٤٢٠) لسان ، وصدر فيه ألف قلب » .

وقال لقمان : « يا بني تشاور من جرّب الأمور فإنه يعطيك من رأيه ما قام عليه بالغلا^(ه) وأنت تأخذه بالامتحان » .

⁽٤٢١) الضواب [عدلت عن].

⁽٤٢٢) كذا بالأصل والصواب [يردّ الدُّرَ] .

⁽٤٢٣) كذا بالأصل والصواب [توزُّع] .

⁽٤٧٤) أبرم : عقد وفتل .

⁽٤٢٥) ما بين المعكفين سقط استدركناه من المستطرف (١٦٨/١).

⁽ ا كذا بالأصل .

وقال أردشير بن [تابك] (٢^{٢٦)}: « أربعة تحتاج إلى أربعة : الحسب إلى الأمن ، والقرابة إلى المودة ، والعقل إلى التجربة »(٢^{٢٧)}.

وقال الإسكندر : « لاتستحقر الرأى الجزيل من الرجل الحقير فإن الدرة لايستهان بها لهوان غائصها »(٤٢٨) .

وجاء في الحديث : « ما أوتى أحد عقلا ولا فضلا إلا احتسب عليه من رزقه $^{(279)}$.

وقال مسلمة بن عبدالملك : « ما ابتدأت أمراً قط بحزم فرجعت إلى نفسى بلائمة وإن العاقبة على ، ولاضيعت شيئا من الحزم فسررت به وإن كانت العاقبة لى هنا » .

لما ولى المهدى الخلافة فسأل عن العتبى فقالوا: « هو من أولاد عتبة بن أبى سفيان فقال: أو قد بقى من أحجارهم ما أرى من قولهم رمى بحجر الأرض » والله أعلم.

⁽٤٢٦) كذا بالأصل والصواب [بابك] .

⁽٤٢٧) انظر المستطرف (١٦٨/١) .

⁽٤٢٨) انظر المستطرف (١٦٨/١) .

⁽٤٣٩) لم أقف عليه .

الباب العاشر: في العمل والكد والتعب والشغل والجد والعزم والنية والكفاية ، والكيس والعجلة والسرعة والعدو وحسن التأني في الأمور وانتهاز الفرص

[أفضل الأعمال]

قال النبي عَلِيْنَا : « أفضل العمل أدومه وإن قل »(٢٠٠) .

وعن عائشة - رضى الله عنها- : « كان عمله ديمة »(٤٣١).

وقال على - كرم الله وجهه - : « قليل مُدامٌ عليه خير من كثير مملول منه »(٤٣٢) .

وعنه : « أفضل الأعمال ما أكرهت نفسك عليه » .

وقال: « لما مات على بن الحسين فغسلوه وجدوا على ظهره مجلا مما كان يستقى لضعفة جيرانه بالليل، ومما كان يحمل إلى بيوت المسلمين من جرب الطعام »(٤٣٣).

⁽٤٣٠) حديث صحيح : أخرجه مسلم (٧٨٢) وأحمد (١٩٩/٦) .

⁽۱۳۱) حديث صحيح : أخرجه البخارى (۵۰/۳) ، (۱۲۲/۸) ، ومسلم (۷۲۲۸) ، ومسلم (۷۸۳) ، وأحمد (۲۹۹/۶) ، والبيهقى فى السنن الكبرى (۲۹۹/۶) .

⁽٤٣٢) ورد الأثر بالمستطرف (١٣٤/٢) .

⁽٤٣٣) رواه أبونعيم فى حلية الأولياء (١٣٦/٣)، وروى أبونعيم عن محمد بن إسحاق قال : كان ناس من أهل المدينة يعيشون لايدرون من أين معاشهم فلما مات على بن الحسين فقدوا ما كانوا يؤتون به فى الليل » .

في التوراة : « حرك يدك أفتح لك باب الرزق »(٤٣٤) .

وقال داود الطائى: « رأيت المحارب إذا أراد أن يلقى الحرب أليس يجمع آلته ؟ فإذا أفنى عمره فى جمعه فمتى يعمل » .

« كان إبراهيم بن أدهم يستقى ويرعى ويعمل بالكراء ويحفظ البساتين للناس والمزارع ويحصد بالنهار ويصلى بالليل »(٤٣٥).

[اعمل بما علمت]

وقال النبي عَلَيْكَ : « تعلموا ماشئتم أن تعلموا فلن ينفعكم الله بالعلم حتى تعلموا به ، فإن العلماء همتهم الرعاية ، وإن السفهاء همتهم الرواية »(٤٣٦) .

وقال ابن مسعود – رضى الله عنه – : « کونوا للعلم وعاة ولاتکونوا رواة فإنه قد يرعوی ($^{(27)}$) ولا يروی ، ويروی ولا يرعوی » .

وقال عيسى - عليه السلام - : « ليس بنافعك أن تعلم ما لاتعمل إن كثرة العلم لا يزيدك إلا جهلا إذا لم تعمل به » .

وقال مالك بن دينار : « إن العالم إذ لم يعمل زلت موعظته عن القلوب كا يزل القطر عن الصّفا » .

وقال شبيب بن سليم الأسدى: « دخلنا على الحسن حجاجًا فدعى لنا ثم قال لنا: لعلكم من أصحاب السبورحات قلنا: لا. قال: إياكم وإياهم فإنه بلغنى أن الرجل منهم يكتب خمسمائة حديث ثم يضيعها ولايعلم أن الله سائله عنها حرفاً حرفاً ».

⁽٤٣٤) ورد بالمستطرف (١٢٤/٢).

^{((}٤٣٥) ورد بالمستطرف (٢٤/٢) .

⁽٤٣٦) حديثٌ ضعيفٌ: أخرجه ابن عدى (٤٥٩/٢) في الكامل، والخطيب (٩٤/١٠) في حلية (٩٤/١٠) في حلية (٩٤/١٠) في حلية الأولياء، وأخرجه ابن عساكر في تاريخه من حديث أبي الدرداء، كما في الكنز (٢٩١١١).

⁽٤٣٧) **يرعوى** : يثبت ويستقر .

وقال على - كرم الله وجهه - : « جاء رجل إلى النبى عَيِّلِيَّهِ فقال : ما ينفى عنى حجة العلم ؟ ما ينفى عنى حجة العلم ؟ قال : العمل »(٤٣٨) .

[في ذم العجمة والتواني]

وقال النبي عَلَيْكُ : « الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت ، والعاجز من أتبع نفسه هواها ثم تمنى على الله الأمانى »(٤٣٩) .

« شر الأعمال ما كان عناؤه طويلا وغناؤه قليلا » .

« رأى رسول الله عَلِيْكُ فرحة فى لبن قبر ولده إبراهيم فأمر أن تسد وقال : أما إنها لاتضر ولاتنفع ولكن العبد إذا عمل عملا أحب الله أن يتقنه »(٤٤٠).

وقال الأوزاعي: «إذا أراد الله بقوم شراً أعطاهم الجدل ومنعهم العمل » .

وأنشد يقول:

وماالمرء إلا حيث [يجمل](*) نفسه ففي صالح الأعمال نفسك[فاعمل](٤٤١)

⁽٤٣٨) حديث ضعيف : أخرجه الخطيب (٤) في اقتضاء العلم العمل ، وانظر تخريجه هنالك .

⁽۳۹) حديثٌ ضعيفٌ : أخرجه أحمد (۱۲٤/٤) ، والترمذي (۲۰۷۷) ، وابن ماجه (٤٢٦٠) ، وابن أبي الدنيا (١) في محاسبة النفس ، والحاكم (٥٧/١) ، (٢٥١/٤) .

⁽٤٤٠) حديثٌ ضعيفٌ جداً : أخرجه ابن سعد (١٥٦/٨) في طبقاته ، والطبراني (٢٤٢) في الكبير ، من حديث سيرين أخت مارية . وأخرجه ابن سعد (١٤٢/١) مرسلاً عن مكحول الشامي . وانظر مجمع الزوائد (١٦٢/٩) .

^(*) بالمستطرف [يجعل] والصواب ما ورد بالمستطرف .

⁽٤٤١) بالمستطرف [فاجعل] انظر المستطرف (١٢٤/٢).

وقال عمر بن عبدالعزيز: «إن الليل والنهار يعملان فيك فاعمل فيهما ».

وعن حكيم : « ما شيء أحسن من عقل زانه علم ، ومن علم زانه حلم ، ومن حكيم : « ما شيء أحسن من عقل زانه عمل زانه صدق ، ومن صدق زانه عمل ، ومن عمل زانه رفق $^{(213)}$.

كتب لبعض الملوك على صحيفة من ذهب: « لا عمل إلا العمل للثواب ».

شسعر

ألم تر أن الله [أوحى] (مه لريم [إليك فهزى] (مه الجدع يساقط الرطب ولو شاء أن تجنيه من غير هزه [ولكن جعل كل الأمور لها سبب الم قال أكثل السدسي:

صبراً خلاج ولن تعانق طفلة شرقا بها الجارى كالتمثال حتى تلاق في الكتيبة معلما عمرو القنا وعبيدة بن هلال صعصعة بن معاوية التيمي قال:

وللمجد حومات تلقاك دونها مهالك مقطوع عليها جسورها وقال عبدالله بن السائب: « إن أعمال الأحياء تعرض على أقاربهم الموتى فلا تُحزنوا موتاكم » .

⁽٤٤٢) ورد الخبر بالمستطرف (١٢٥/٢) .

^(**) بالمستطرف [قال] .

^(***) بالمستطرف [وهزّى إليك] .

⁽٤٤٣) ورد بالمستطرف هكذا:

[[]جنته ولكن كل رزق له سببً] المستطرف (١٢٨/٢) .

وعن عباد الخواص أنه دخل على إبراهيم بن صالح وهو أمير فلسطين فقال: عظنى ؟ فقال: « أصلحك الله بلغنى أن أعمال الأحياء تعرض على أقاربهم من الموتى فانظر ماذا يعرض على رسول الله عَيْنِيْنَةُ من عملك، فبكى إبراهيم حتى سالت دموعه »(٤٤٤).

وكان أبو أيوب الأنصارى يقول: « اللهم إنى أعوذ بك أن أعمل عملا أخزى به » .

وعن على - كرم الله وجهه : « كونوا بقبول العمل أشد اهتماماً منكم بالعمل فإنه لايقل عمل بالتقوى وكيف يقل عمل بتقبل » .

وعن بعضهم: « صفّ عملك من الآفات وإن قل تسعد به فى الدارين ، ومن لم يتق الآفات فى عمله فإنه لايكاد يفلح ، وإن أكثر اجتهاده ، وإنما ارتفع القوم لاعتنائهم بإصلاح سرائرهم فعند ذلك أمرهم الله بالنصر على الشيطان ، وبصرهم مكايده ، وصاروا من الأبطال حتى إن الشيطان ليفر من ظل أحدهم » .

وقال مطرف : « لأن يقول لى ربى لِمَ لَم تعمل أحب إلى من أن يقول لى لم عملت » .

وقال الدّاراني : « إن عمل الرجل مع رفيقه ومع أهله عمل في السر لأنه لايقدر أن يكتم منها » .

وقيل : « تفرقت بفلان شعب الدنيا إذا كثرت أشعاله » .

وقال عبدالله بن سليمان لأبي العيناء : « اعذرني فإني مشغول ، فقال : إذا فرغت لم أحتج إليك ، وما أصنع بك فارغاً » . وأنشد

فلا تتعلى بالشغل عنا فإنما تناط بك الآمال ما اتصل الشغل

« واعتذر بعضهم إلى رجل بالشغل فقال : لابلغت يوم فراغك » .

⁽٤٤٤) ورد الحبر في المستطرف (١٢٥/٢).

وقيل لروح بن حاتم: « لقد طال وقوفك فى الشمس قال : ليطول وقوفى فى الظل (25). وأنشد: تقول سليمى لو أقمت بأرضنا ولم أدر أنى للمقام أطوف

أعرابية في ابنها:

لو ظمىء القوم فقالوا من فتى محلف لايردعه حوف الردا بعثو سعدى إلى الماء سدا في ليلة بيانها مثل العما بغير دلو ورشاءِ لاستسقى أمرد يهدى رأيه رأى اللحا « من غلا دماغه في القيظ غلت قدره في الشتاء » (من غلا دماغه في القيظ غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيظ غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيظ غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيظ غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيظ غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيظ غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيظ غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (دماغه في الشتاء » (دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (دماغه في القيط غلت قدره في الشتاء » (دماغه في الشتا

وقال لقيط بن زرارة يرتجز يوم جبلة : (*) :

إن الشواء والنشيل والرغف (٤٤٧) والقينة الحسناء والكأس الأنف للضاربين الهام والخيل جيف (٠٠٠)

كان عمر بن حبيب إذا فرغ من تهجده قال : « الرواح الرواح ، السباق السباق ، سبقتم إلى الماء والظل ، إنه من يسبق إلى الماء لم ينضح » .

⁽٤٤٥) ورد الخبر في عيون الأخبار (٣٣٩/١) .

⁽٤٤٦) ورد الخبر في عيون الأخبار (٣٥١/١) .

^(*) قال ياقوت : وهو يوم بين بنى تميم وبنى عامر بن صعصعة من أعظم أيام العرب وأشدها ، وقال البكرى : كان يوم جبلة فى عام مولد النبى عَلَيْتُ ويقال له : « يوم تعطيش النوق » وكان لقيط رئيس تميم فيه فقتله عمارة الوهاب العبسى . انظر الأعلام (٥/٤٤) ، ومعجم ما استعجم للبكرى (٣٦٥) .

⁽٤٤٧) الشواء: اللحم المشوى. والنشيل: اللحم المطبوخ بغير تابل. والرغف: جمع رغيف وهو الخبز.

^(**) كذا بالأصل وفي لسان العرب [قُطف] اللسان (٦٦١/١١) .

« وكان في بستان له ومعه غلامه فأذَّن المؤذن فقال الغلام : الله أكبر الله أكبر فقال : سبقتني إليها أنت حر ولك هذه النخلة إن كلف السعي سعى وإن ثقل قم يثبت » .

وقال عبيدة بن عمير : « مالجتهد فيكم إلا كما للاعب فيما مضى ما في كل صدر اتساع، ولا في كل نفس اطلاع، عينه إليه ممدودة، وأذنه عنه مسدودة ».

مدح أعرابي رجلا فقال: ﴿ كَانَ وَاللَّهُ إِذَا نَزَلَتَ بِهِ النَّوَائِبِ قَامَ إِلَيْهَا ، ثُمُّ قَام بها ، ولم تقعد به علامات النفوس » .

وقال أبومسلم صاحب الدولة :

أدركتُ بالجد والتشمير ما عجزتُ عنه ملوكُ بني مروان إذ حشدوا مازلت أسعى بجهدى في دمارهم والقوم في ملكهم بالشام قد رقدوا حتى ضربتهمو بالسيف فانتبهوا من نومة لم ينمها قبلهم أحد ومن رعى غنم في أرض مسبعة (٤٤٨) ونام عنها تولى رعيها الأسد

« إذا هم بأمرهان علاجه ، وانفتح رتاجه » .

وقيل : « فلان يستعير السيف حده ، ويتعلم السيف جدّه ، فلان لايخف لهذه إذا لم يفتر ، هو في طلبه قاضي تدور ، أخف من حسو طائر ، ولفتة ناظر ، ومن لمعة بارق ، وخلسة مارق ، أخف من جلسة منتهز ، وجلسة مستوفز ، فلان لايزعزع عما يريبه ، ولايستنزل عما ينوبه ، تسنم ظهر مفخرة أنيخت لتركبها ولاتك بالهبوب، ما درى على البرق سار أم على البراق، دو السعرى(٤٤٩) هو وابن براق أسرع من النجم منكدراً ، ومن الماء منحدراً أسرع حتى ظله لايلحقه ، لايمس إلا تحليلا ، وأيما لايطؤها إلا إشارة وإيحاءٌ برز عن الغاية وقصب ، وغبر في وجوه الخيال وخصب .

بريث من الرحمن من كل صاحب أصاحبه إلا حماس بن ثامــل وظنى به بين السماطين أنه سينجو بحق أو سينجو بباطلِ

⁽٤٤٨) مسبعة : أرض موحشة كثر فيها السباع .

⁽٤٤٩) كذا بالأصل.

[ماجاء في العجلة والسرعة]

« لايكاد يعدم الصرعة من عادته السرعة » .

وقال عَلَيْتُهِ: « سرعة المشي يذهب ببهاء المؤمن » (٤٥٠).

وقال عدى بن أرطأة لإياس بن معاوية : « إنك لسريع المشية قال : ذاك أبعد من الكبر وأسرع في الحاجة » .

« كان الأسود بن يزيد صاحب ابن مسعود يجتهد في العبادة ويصوم في الحر حتى يخضر جسده ويصفر ويكاد لسانه يسود من الظمأ في الهواجر فيقول له علقمة : كم تعذب هذا الجسد فيقول : إن الأمر يأبي سبيل الحد الحد » .

وقال عيسى - عليه السلام - لرجل : « ما تصنع ؟ قال : أتعبد . قال : فمن يعود (٤٥١) عليك ؟ قال : أخى . قال : أخوك أعبد منك » .

[ما جاء في العَدُو]

وقيل: « عدا كلب خلف غزال فقال له: لن تلحقني قال: لماذا ؟ قال: لأني أعدو لنفسى وأنت تعدو لصاحبك » .

وقيل: « نظر رجل إلى طيبة (٢٥٠١) تزود فقال له أعرابى: هل تحب أن يكون لك ؟ قال: نعم قال: أعطنى أربعة دراهم حتى أردها عليك فعمل فجعل يمحض في أثرها حتى أخذ بقرنيها فجاء بها وهو يقول:

⁽٤٥٠) حديث ضعيف : أخرجه أبونعيم (٢٩٠/١٠) في الحلية من حديث أبي هريرة ، وأخرجه الخطيب في الجامع من حديث ابن عمر ، وأنس ، وانظر : السلسلة الضعيفة (٥٥) فلقد أفاد وأجاد .

⁽٤٥١) يعود عليك : أي يسعى في حاجتك وإطعامك .

⁽٤٥٢) كذا بالأصل ولعلها [طبية] .

وهی علی البعد تلوی حدها تربیع شدّی وأربع شدّها كيف تری عدو غلام ردها وقل ممن جد في أمر لها

[من جد وجسد]

« واستصحب الصبر تحظى منه بالظفر من جد وجد » .

تقول العرب: « فلان وثاب على الفُرص، الزق مادام التنور حاراً: أى اطلب الأمر في أى مكان هو من فرص الأيام وغرورها وحجول الأمانى وغررها ».

وإنى إذا باشرتُ أمراً أريده تدانت أقاصيه وهان أشده ولو بت تقدح في ظلمة صفاء يتبصع لأوريت نارا(٢٥٤) وقال حماس بن الأبوش الكلبي :

ولو جمع الأقوام إذ أنت وسطنا لما عدلوا في موطن منك أصبعا كتب سلمة إلى أخيه الوليد من القسطنطينية يقول:

أرفت وصحنا للطوانة بيننا لبرق تلالاً نحو غمرة يلمح أزاول أمراً لم يكن ليطيقه من القوم إلا اللوزعي الصمحمح أزاول

وقال غيره :

تَقُلُ الجبال الرواسي من مواضعها أخف من رد نفسي حين ينصرف

⁽٤٥٣) كذا بالأصل وليس ثمة ارتباط بين البيتين ولعلهما لشاعرين مختلفين.

⁽٤٥٤) اللوزعي: الذكي الحاذق. والصمحمح: الشجاع القوي. .

[طلب العزة]

[عن تميم الدارى – رضى الله عنه – قال :] سمعت رسول الله عَلَيْكُم يقول : « ليبلغن هذا الأمر مابلغ الليل ولايترك الله بيت [مدر] ولا وبر إلا أدخله الله هذا الدين بعز عزيز يعز الله به الإسلام أو ذل ذليل يذل الله به الكفر »(°°٤)

وعن على – رضى الله عنه – رفعه : « من نقله الله من ذل المعاصى إلى عز التقوى أغناه بلا مال ، وأعزه بلا عشيرة ، وآنسه بلا أنيس » .

وقيل للحسن بن على – رضى الله عنه – : « فيك عظمة قال : لا بل فِيَّ عزةُ الله تعالى ، قال الله تعالى : ﴿ ولله العزة ولرسوله ﴾ (٢٠٥١) .

وقال ابن أبي لبابة: « من طلب عزاً بباطل أورثه الله ذلاً بحق » .

النابغة الجعدى :

فإن كنت ترجو أن تحول عزنا يكفيك أن يأتى عليك ويثقلا وإنى لأرجو إن أردت انتقاله يكفيك أن يأتى عليك ويثقلا (٤٥٧)

نصر بن سیار:

إن ينصرونا لا نُعزُّ بنصرهم أو يخذلونا فالسماء سماءً

يريد : فشرفنا بحاله لايحطه حذلانهم فضرب السماء ودوامها على حال واحدة مثلا .

قال رجل للحسن : « إنى أريد السِّند فأوصنى قال : أعز أمر الله حيث ما كنت يعزك الله ، قال : فلقد كنت بالسِّند وما بها أحد أعَزُّ منّى » .

⁽۵۰۵) حدیث صحیح : أخرجه أحمد (۱۰۳/٤)، وابن حبان (۱۲۳۱)، (۱۲۳۲)، والحاکم (۱۲۸۰) فی (۱۲۸۰) فی الکبیر، والبیهقی (۱۲۸۰) فی سننه الکبیر، والبیهقی (۱۸۱/۹) فی سننه الکبیر،

⁽٤٥٦) سورة : المنافقون – الآية : ٨ .

⁽٤٥٧) كذا البيتان بالأصل .

سئل محمد بن الحنفية عن أعظم الناس خطراً فقال: « الذي لايرى الدنيا كلها عرضا من بدنه ، ثم قال: إن أبدانكم هذه ليس لها أثمان إلا الجنة فلا تبيعوها إلا بها » .

[أسباب السيادة]

وقيل: «قدم البصرة بدوى فقال لحالد بن صفوان: أخبرني عن سيد هذه المصر قال: هو الحسن بن أبي الحسن قال: عربي هو أو مولي ؟[قال هو مولي] (٤٥٨) فقال: وبم استادها؟ قال: احتاجوا إليه في دينهم واستغنى عن دنياهم ، فقال البدوى كفي بهذا سؤدداً ».

وقال على - رضى الله عنه - : « ماأرى شيئاً أضر بالرجال من حفق النعال وراء ظهورهم » .

[نفس عصام يضرب مثلاً لمن يشرف بالاكتساب لا بالانتساب ، وعصام هو الباهلي الذي يقول فيه النابغة] .

نفس عصام سودت عصاماً وعلمته الكر والإقداماً وقدمته في الأمور كلها وصيرته ملكاً هُماماً

« اتصل بالرزال رجل من أتباع النعمان فلم يزل بارتفاع همته حتى استولى أمر النعمان في ذلك فسئل النعمان فقال: ما قدمته وإنما قدمته الأخلاق السرية المجتمعة فيه ».

وقال الأدهم السعدى :

ولو أنى أشاء كنيتُ نفسى وعادانى سواء أو قديسر ولا عبنى على الأنماط لعس عليهن المجاسسد والحريسر ولكنى إلى تركات قسوم هم الرؤساء والنيل البحور

⁽٤٥٨) مابين المعكفين استدركناه ليستقيم المعنى .

[ذم الرياســة]

وقال فضيل : « ما عشق الرياسة أحد إلا حسد وبغي وطغي » .

وعنه : « من عشق الرياسة لم يفلح » .

وعنه: « لايطلب الرياسة أحد إلا طلب عيوب الناس ومساوءهم وكره أن يذكر عنده أحد بخير ».

وعنه : « ما كثر تبع رجل إلا كثرت شياطينه » .

وقال إبراهيم بن أدهم : «كن ذَنَباً ولا تكن رأساً فإن الذنب ينجو والرأس يهلك » .

« كان الرجل يجلس إلى جانب الحسن ثلاث حجج لايسأله مسألة هيبة له » .

في مالك بن أنس:

يأبى الجواب فلا يرجع هيبة والسائلون نواكس الأذقان الأدمان هدى التقى وعز سلطان التقى فهو المهيب وليس ذا سلطان (٠)

وقال خالد بن صفوان: « كان الأحنف يفر من الشرف والشرف يتبعه ».

[فضائل قريش]

وقال النبي عَلَيْكُم : «قدموا قريشا ولاتقدموها ، وتعلموا منها ولا تعلموها » (٤٥٩) .

(*) البيتان لعبدالله بن سالم الخياط ، وقد ورد البيت الثانى فى ترتيب المدارك للقاضى عياض (٢٤٦/١) ولفظه :

أدب الوقار وعز سلطان التقي فهو المهيب وليس ذا سلطان

(٤٥٩) حديث صحيح: أخرجه ابن أبي عاصم (١٥١٥) في السنة من حديث سهل بن أبي حثمة وهو مرسل، ومن حديث عبد الله بن السائب (١٥١٩) وفيه أبو معشر من=

إن قريشاً من خيرِ الأممِ لايضعون قدماً على قدم وعن عبدالله بن عمر - رضى الله عنهما - قال : « سمعتُ رسول الله عنهما يقول : « إذا كان يوم القيامة دعا الله بعبد من عباده فيقف بين يديه فيسأله عن جاهه كما يسأله عن ماله »(٤٦٠).

وقال رجل لقتيبة بن مسلم : « أتيناك لنزراك ولا نتكلوك وإنما نسألك جاهك فقال : سألتم أثقل الهموم » .

وقال على - كرم الله وجهه - : « والله إنا لنعطى أموالنا وقاية لوجوهنا » .

وقال محمد بن عبدالسلام البغدادي:

واسوأتاه لامرىء فى شبيبته فى عنفوانٍ وماؤه خَصِلُ (٢٦١) راضٍ بقوت المعاش متكل على تراث الآباء يتكلُ لا حفظ الله ذاك من رجلٍ ولا دعاه ما أطَّت (٢٦٤) الإبلُ كلا وربى حتى يكون فتى قد نهكته الأسفار والرحلُ تسموا به همة تغادره وطرفه بالسهاد مكتحلُ مصمم يطلب الرياسة أو يضرب فتكا بفعله المشلُ مصمم يطلب الرياسة أو يضرب فتكا بفعله المشلُ عنه بن غزوان ،

= الضعفاء ، ومن حديث جبير بن سمسم را المطلق من حديث الزهرى ، وانظر : وأخرجه الشافعي (١٨٤١) ، (١٨٤٩) في مسنده مرسلاً من حديث الزهرى ، وانظر : إرواء الغليل (٥١٢) ، مجمع الزوائد (٢٥/١٠) .

رور درور ۱۳۷/۳) خدیث ضعیف : أخرجه ابن حبان (۱۳۷/۳) فی الجروحین، والخطیب (۲۰۱) فی الجروحین، والخطیب (۲۰۱) فی الموضوعات ، وانظر : مجمع الزوائد (۹۹/۸) فی تاریخ بغداد ، وابن الجوزی (۱۸/۲) فی الموضوعات ، وانظر : مجمع الزوائد (۳٤٦/۱)

(٣٤٦/١٠) . (٤٦١) تحضيل : نَدِىَ وابتلَّ وبَعُمَ فهو خَضِيلٌ وخاصل وأخضل . [الوسيط (٢٤٢/١] .

(٤٦٢) أَطَّتِ الإبل : أَنَّتُ من تعب أو ثِقَل حمل ، أو حنين . [الوسيط (٢٠/١)] . حتى متى تخدم الرّجاء ولا تخدم يوماً لابنك الهبـلُ^(٤٦٣) وقال أبوهريرة – رضى الله عنه – : عن النبى عَلَيْكُ : «كفى بالمرء فتنة أن يشار إليه بالأصابع في دين أو دنيا »^(٤٦٤) .

كان شبيب بن أبي شيبة إذا ذكر عمرو بن عبيد يقول:

إذا ما ترى الرّحال تحفظوا فلم ينطق العوراء وهو قريب

أراد عاصم الخروج إلى البصرة فقال للشعبى : « ألك حاجة ؟ قال : إذا أتيتها فبلغ الحسن سلامى فقال ما أعرفه فقال : انظر إلى أجمل رجل في عينك وأهيبه في صدرك فأقرئه عنى السلام » .

هو أنور من ليلة البدر وأشهـــر من يوم بدر [الخوف من الشهرة]

وقال الحسن: « لقد صحبت أقواماً وإن الرجل لتعرض له الكلمة من الحكمة لو نطق بها لنفعته ونفعت أصحابه فما يمنعه منها إلا مخافة الشهرة » . وقال ابن سيرين: « لم يمنعنى من مجالستكم إلا مخافة الشهرة فلم يزل بى البلاء حتى أخذ بلحيتى فأقمت على المسطبة (٤٦٤) فقيل: هذا ابن سيرين » .

كان أيوب السختياني يخفى زهده ومارئى أحد أشد تبسماً فى وجوه الرجال منه ، ودخلوا عليه مرة فإذا على فراشه محيس أحمر فرفعوه فإذا خصفه محشوة ليف ، وكان يقوم الليل فإذا كان آخر الليل يرفع صوته يوهم أنه قام تلك الساعة وكان يقول : أهلكت المعرفة والله إنى أخاف أن أكون بها شقيا » .

وقال معمر: « رأيت قميص أيوب يكاد يمشى على الأرض فقلت: ما هذا ؟ قال: إذا كانت الشيرة في ما هذا ؟ قال: إذا كانت الشيرة في تقصيرها ».

⁽٤٦٣) الهُبَلُ: صنم كان بالكعبة.

⁽٤٦٤) المسطبة: يقال للدكان يقعد الناس عليه مَسْطَبة ، قال ابن منظور: قال أبوزيد: سمعت ذلك من العرب. أه.

[[]اللسان (١/٢٧١) دار صادر] .

وتعرف في العامية المصرية في القرى وغيرها بالمسطبة أيضا .

وكان يقول للخياط : « اقطع وأطل فإن الشهرة اليوم في القصر » . وقال النمرى :

يقولون في بعض التذلل عـزة وعاداتنا أن ندرك العز بالعز أبى الله لي والأكرمون عشيرتي مقامي على دحض (٤٦٥) ونومي على وخز

ذكرت البيوتات عند هشام بن عبد الملك فقال: « البيت ما كان له سالفة ولاحقة عماد حال ومساك دهر فإذا كان كذلك فهو بيت قائم » . أراد بالسالفة ما سلف من شرف الآباء ، واللاحقة : مالحق من شرف الأبناء ، وبعماد الحال الثروة ، ومساك الدهر الجاه عند السلطان » .

وقيل: «اصطنع أنوشروان رجلاً فقيل له: إنه لا قديم له فقال: اصطناعنا إياه بيته وشرفه ».

وعنه: « لى همة لو غرقت الدنيا فيها ما طلبت إلا بالغاصة ولو كانت الليل ما تنفس فيه صبح » .

وقال بعضهم :

ولى همة أسمو بها وعريمة تبلغني أعلا من السرطان (٢٦٦) إذا النفس لم تبعثك في طلب العلا فتلك من الأموات لا الحيوان

وقال الأمير الصليحسي :

ولى همة تعلو على كل همة ولى أمل يعلو على كل أمل ولى حرفة تعلو على كل حرفة صليحية ليست كنفش القبائل

قيل للعتابى : « فلان بعيد الهمة فقال : إذاً لا يكون له غاية دون الجنة » . يقال : « فلان بعيد المترعة أي الهمة » .

⁽٥٦٥) دحض: زَلِقٌ. [الوسيط (٣٧٣/١)].

⁽٤٦٦) السرطان: نجم، يضرب به المثل في الارتفاع وعلو المنزلة، ويدعى المنجمون أنه يلهمهم قراءة الطالع والحظوظ وهذا باطل، نسأل الله العفو والعافية لنا وللمسلمين أجمعين.

وقيل: « أتى دكين الشاعر عمر بن عبدالعزيز بعدما استخلف يستنجز وعداً كان وعده إياه فقال له: يا دكين إن الله وضع بين جنبى نفساً نزاعة إلى معالى الأمور نزعت إلى إمارة المدينة فَرُزقتها فنزعت إلى إمارة الحجاز فنالتها فنزعت إلى الخلافة فلما حظيت بها قالت: هي الفوز بالدنيا كلها فتاقت إلى الآخرة وترقت بهمتها إلى أهل الجنة ومارزَأْتُ من أموال المسلمين شيئا، وما عندى إلا ألفا درهم فأعطاني ألفا وقال: خذها بارك الله لك فيها فابتعت بها إبلا وسقتها إلى البادية فرمى الله في أذنابها بالبركة ورزقني ما ترون »(٤٦٧).

وقال بعضهم : « إنى لأعشق الشرف كا يعشق الجمال » .

وقال معاوية لعرابة بن أوس: «أنت الذى يقول لك الشماخ حيث يقول:

رأيت عرابة الأوسى يَسْمُو إلى الخيراتِ منقطع القرين إذا ما راية رُفعت لجيدٍ تَلْقًاهَا عرابة باليمين (٤٦٨)

فيم سُدتَ قومك ؟ قال : والله ما أنا بأكرمهم حسباً ولا أفضلهم نسباً ولكن أعرض عن جاهلهم وأسمح لسائلهم فمن عمل عملى فهو مثلى ومن زاد فهو أفضل منى ، فقال معاوية : هذا والله أكرم السؤدد » .

وقال مخرمة بن عبدالملك : « ما رأيت من العلماء أهيب من الشافعي من بعيد ، ولا أبر وأكرم منه من قريب في عيش غريض (٤٦٩) وجاه عريض » .

وقال الشعبي : « كانت درة عمر أهيب من سيف الحجاج » .

⁽٤٦٧) وردت بتمامها في عيون الأخبار (٣٣٤/١) .

⁽٤٦٨) مناسبة البيتين أن عرابة الأوسى جمعه والشماخ بن ضرار الشاعر الطريق يوما فتحادثا فقال له عرابة : ما الذى أقدمك المدينة ياشماخ ؟ قال : قدمتها لأمتار منها (أشترى وأبتاع) فملاً له عرابة رواحله بُرًّا وتمرًا وأتحفه بتحف غير ذلك فأنشده الشماخ تلك الكلمات . فكانت سبباً لشهرة عرابة الأوسى .

⁽٤٦٩) الغريض : الطرى من اللحم والتمر ونحو ذلك ، وعيش غريض أى عيش رغيد ناعم يمتاز بالرخاء .

قيل: « لما جيء بالهرمزان ملك خوزستان أسيراً إلى عمر لم يزل الموكل به يقتفى أثر عمر حتى [عثر] عليه بالمسجد فرآه نائما متوسداً درته ، فلما رآه الهرمزان قال: هذا هو الملك الهنى ، عدلت فأمنت فنمت والله إنى قد خدمت أربعة من ملوك الأكاسرة وأصحاب التيجان فما هبت أحداً منهم هيبتى لصاحب هذه الدرة » .

الأخطل في عبدالملك :

تسمو العيونُ إلى إمامٍ عادل معطى المهابة نافيع ضرارِ وترى عليه إذا العيون [رمقته](٤٧٠) سيما التقى ومهابة الجبار

« تذكروا أشراف الجاهلية في مجلس عبدالله بن الزبير فقال : إن كنتم لابد فاعلين فاذكروا عبدالله بن جدعان فما اقتُسم الشرف إلا بعده » .

وقيل: «أصاب الناس بالبصرة مجاعة وكان ابن عامر يعدى عشرة آلاف ويعشى مثلهم حتى انجلت الأزمة فكتب إليه عثان يجزيه خيراً وأمر له بأربعة آلاف معونة على نوايبه وكتب إليه لقد رفعك السؤدد إلى موضع لايناله إلا الشمس والقمر فتوخى أن يكون ما أعطيت لله فإنه لاشرف إلا ماكان فيه وله ».

وقال رجل لفضيل: «عظنى فقال له: «كن ذنبا ولا تكن رأساً حسبك ».

والله سبحانه وتعالى أعلم. تم الكتاب المبارك بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه فى ثامن عشر شهر الحجة الحرام من شهور سنة أربعة وثمانين وألف من الهجرة النبوية على يد أفقر عباده وأحوجهم إليه على يد أفقر عباده لعمرى عفا الله عنه الله عنه

والحمد الله وحده

 ^(*) ورد الخبر في « ثمار القلوب » للثعالبي (ص/۸٦) ط. دار المعارف .
 (٤٧٠) كذا بالأصل ولعلها [رَمَقْتُه] وذلك حتى يستقيم الوزن .

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
ξ	مقدمة التحقيق
9	ترجمة المصنف
17	وصف مخطوط الكتاب
\Y	صورة المخطوطة
	بین یدی الکتاب
7 £	عملي في الكتاب
	الباب الأول:
ث والاستعطاف	في العتاب والشكوي والتثريب والب
	الباب الثاني :
اء بالماليك	فئ العبيد والإماء والأمر بالاستيص
	خيراً والنهي عن سوء الملكة وغير ذ
	الباب الثالث:
م اتة	في العداوة والحسد والبغضاء والش
ο Λ	وذكر الأضغان والوعيد والتهديد
	الباب الرابع:
په له	في العدل والإنصاف واستعمال الس
	في القسمة وغيرها ، ومن عدل وأو
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	الباب الخامس:
	. ب
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	عى التردد في الأمر وما أشبه ذلك
* 1	والقراعة عي المامر والما الملبة وعب

	الباب السادس:
	في العفاف والورع والعصمة ، وذكر
99	الحلال والحرام
	الباب السابع:
	في التعجب وذكر العجائب والنوآدر ، وما خرج
۱۱۳	من العادات المنافظة ا
	الباب الثامن : المراجع
	في العشق وذكر من بلي به ، وقال فيه الشعر
119	ومن مات منهم كمداً ، ومن رق لهم وترحم عليهم
	الباب التاسع:
	فى العقل والفطنة والشهامة والتدبير
۱۳۱	والرأى والتجارب والنظر في العواقب
	الباب العاشر:
	في العمل والكد والتعب والشغل والجد
	والعزم والنية والكفاية والعجلة والسرعة
1 2 9	والعدو وحسن التأنى في الأمور وانتهاز الفرص
170	خاتمة الكتاب
177	فهرس الكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٩١/٨٧٣٠

الترقيم الدولي 5 - 08 - 5211 - 1.S.B.N. 977

مطايع الوؤاء المنصورة

شارع الإمام محمد عبده المواجه لكلية الآداب ت : ٣٤٢٧٢١ - ص.ب : ٢٢٠ تلكس : DWFA UN ۲٤٠٠٤



بلغذ المراد في التحت زيرمن المراد في التحت زيرمن المراد في التحت إلى المحاد المراد في المرد في المراد في المرد في المراد في المرد في المرد في المرد في ال

> تأليف شمير لاين مجمت البديري

التحقيق والنعليق بقسم التحقيق بالدار

دالالصابترللتراث بطنطا